

El Teatre **Pereira** d'Eivissa tornarà a ser Bé d'Interès Cultural

La família Matutes, propietària de l'edifici, cedeix la seua gestió pública al Consell Insular.

El Teatre Pereira, un dels edificis històrics més emblemàtics de l'illa d'Eivissa i amb cent cinc anys d'antiguitat, tornarà a ser declarat Bé d'Interès Cultural (BIC), gràcies al conveni signat entre la família Matutes (propietària de l'immoble) i el Consell Insular de les Pitiüses. L'any passat, els tribunals van anul·lar



L'emblemàtic Teatre Pereira, testimoni d'un segle de vida cultural eivissenca, serà rehabilitat.

la declaració de BIC que va fer l'anterior Consell del Pacte Progressista per defectes de forma, i ara els Matutes han acceptat que es torni a protegir.

El conveni ha estat fruit de llargues negociacions i representa un futur d'esperança per a aquest vell teatre que va ser l'escenari de la vida política, cultural i social d'Eivissa durant tot el segle XX. El Pereira, situat a la part antiga d'Eivissa i molt a prop del passeig de Vara de Rey, va ser el lloc on es projectà, l'any 1904, la primera pel·lícula d'Eivissa, i també ha estat l'edifici on han tengut lloc les principals reunions polítiques de la centúria, així com l'indret de diversió de moltes generacions. El seu aire colonial el converteix en una de les peces arquitectòniques més preuades de la ciutat.

L'acord signat estableix també que la gestió del teatre passarà a ser del Consell Insular, que d'aquesta manera el convertirà en un centre cultural on representar funcions teatrals, actuacions musicals i muntar exposicions i tot tipus d'esdeveniments. La màxima institució pitiusa no en tindrà la titularitat, que continuarà en mans dels Matutes, però d'aquesta manera es tornarà a donar ús a un espai que des de fa una vin-

tena d'anys estava sotmès al més absolut abandonament, llevat d'una part de la planta baixa, llogada a una cafeteria des de fa quinze anys.

Entre les clàusules del contracte s'especifica que el Consell s'encarregarà d'assumir els costos de la reforma interior que serà necessària per habilitar el local, tot i que els propietaris s'ocuparan de restaurar les façanes. Tant l'equip de govern com l'oposició del Pacte han elogiat aquest acord, que permetrà revitalitzar un espai que ara romaní totalment desaprofitat i amenaçava amb un progressiu deteriorament arquitectònic.

El Teatre Pereira va deixar d'oferir projeccions cinematogràfiques i funcions teatrals a començament dels anys vuitanta, i des de llavors ençà les seues portes quedaren tancades. Al pis superior, es va instal·lar la seu de la Conselleria Insular de Cultura i Patrimoni, però l'any 1996 també va abandonar aquest emplaçament. Així, aquest edifici va quedar només ocupat per la cafeteria que explota un llogater.

Desavinences Matutes-Pacte. Les gestions per declarar BIC l'indret van partir del grup del PSOE a l'Ajun-

tament d'Eivissa quan encara era a l'oposició, fa una dotzena d'anys. A partir de llavors, i especialment des que el Pacte Progressista va governar el Consell, s'intensificaren els esforços i cap a l'any 2000 va ser declarat Bé d'Interès Cultural. No obstant això, els tribunals anul·laren aquesta protecció, adduint que mancaven informes tècnics suficientment acreditats del seu valor. La família Matutes havia recorregut contra la protecció, a causa, sobretot, de les "males maneres" amb què, segons asseguraven, van ser tractats pel Consell progressista. "Ens vam assabentar per la premsa que volien fer BIC el teatre", es queixa la família propietària.

A pesar que els tribunals han admès el seu recurs, la propietat sempre s'ha mostrat favorable a un acord amb el Consell per gestionar l'immoble i, fins i tot, protegir-lo. "Som els primers que defensam que el Teatre Pereira sigui BIC", assegura Pere Matutes, portaveu de la família. El que passa, afegeix, és que "una cosa és dialogar i l'altra és imposar les coses".

L'acord per a la gestió de l'edifici fixa com a final de la seua vigència l'any 2017, que ha estat considerat massa curt per part del Pacte Progressista, que de tota manera considera positiu que torni a obrir les seues portes.

El conseller insular de Patrimoni, Joan Marí Tur, ha dit que confia a obrir el local "abans que acabi el proper any", una vegada que hagin acabat els treballs de rehabilitació i d'adaptació a les normes que imposa la legislació sobre espectacles públics. Marí Tur ha promès dedicar-hi tots els esforços possibles per tal que l'obertura no es retardi.

El Teatre Pereira, una vegada en funcionament, competirà amb un altre centre cultural que funciona a la ciutat d'Eivissa, Can Ventosa, espai lúdic on es fan representacions teatrals, concerts i exposicions. Can Ventosa, propietat de l'Ajuntament, és molt més gran i ofereix més possibilitats d'actuació, però la coexistència dels dos centres permetrà una major diversificació de l'oferta cultural eivissenca, segons afirmen portaveus del Consell Insular.

Joan Lluís Ferrer