

Polèmica oberta per la reforma de l'antiga casa de Joan Fuster

La reforma de l'emblemàtic immoble del carrer de Sant Josep, 10, a Sueca, propietat de la Generalitat Valenciana, en mans del PP, ha aixecat polseguera. El futur de la casa es debat entre l'espai merament funcional i la recuperació d'unes estances que formen part de l'àmbit simbòlic del país.

A Joan Baldoví, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Sueca durant la legislatura en què el Bloc va pactar el govern municipal amb el PP (1999-2003), no li han caigut bé les crítiques sobre l'actual situació de la casa de Joan Fuster. I ha esclatat la polèmica al voltant de la rehabilitació de l'edifici del número 10 del carrer de Sant Josep, a Sueca, punt neuràlgic de tertúlies enceses, de conspiracions nacionals –en el millor sentit del terme–; quarter general des d'on el pensador estudiava i treballava i on els amics –ara en el sentit més ampli del terme– acudien gairebé en pelegrinatge; “el pub més barat del País Valencià”, en definició del mateix Joan Fuster.

Actualment, la casa de Joan Fuster és propietat de la Generalitat Valenciana (qui fou hereu i únic responsable de l'immoble, Josep Palàcios, la vengué a la institució poc després de rebre el llegat), i roman tancada i buida, sense una perspectiva clara per a la posada en marxa del que hauria de ser un àmbit d'estudi i homenatge envers la figura de l'intel·lectual suecà tot respectant l'esperit d'un lloc per definició singular.

“Han transformat la casa de Fuster en un ambulatori!”. La fredor de l'espai en què les obres a l'immoble han convertit el que fou la casa de Fuster va fer exclam-



Una imatge que ara per ara és impossible d'evocar, més enllà de les fotografies: interior de la casa de Joan Fuster, a Sueca, abans de la reforma que s'hi ha practicat.

mar-se Eliseu Climent, un dels marmessors, juntament amb Max Cahner i Joaquim Maluquer, del testament de Joan Fuster (és a dir, les persones que Fuster va designar perquè tinguessin cura de complir la seva darrera voluntat), en una visita recent a Sueca. (Hi va anar en

companyia de la delegació del FC Barcelona que, amb Joan Laporta al capdavant, havia estat convidada per la Penya Barcelonista de la Ribera Baixa.)

Una setmana després, Joan Baldoví, portaveu del grup municipal del Bloc a l'Ajuntament de Sueca, presentava una insòlita moció (registrada el 25 de juny) instant el ple a pronunciar-se contra les declaracions d'Eliseu Climent. Dita moció va ser refusada pel ple de l'Ajuntament de Sueca, que, en canvi, va aprovar-ne una altra, presentada per l'alcalde, Salvador Gil, expressant la voluntat municipal que “puga tornar a ser la casa de Fuster lloc de pelegrinatge cultural on es difonguen les idees del cèlebre assagista i fill predilecte de Sueca”.

“Vist el desfici –manifestava Eliseu Climent– seria millor que la Generalitat cedira l'immoble, del qual pràcticament li resta únicament la façana original, a la societat civil. Al capdavant, per a les actuals institucions és un destorb.

Així, la ciutadania, aquesta que encara manté viu el país, podria rehabilitar-lo, tornar-lo al seu estat original, perquè definitivament el llegat de Fuster puga assolir la consideració que es mereix”.

Núria Cadenas