

Girona s'acosta a l'univers Simenon amb un programa divulgatiu i d'estudi

L'exposició belga 'De Lieja al món' ha quedat instal·lada a la Casa de Cultura de Girona.

El Centre Cultural la Mercè presenta un espectacle teatral basat en 'Les memòries de Maigret'. Un cicle de conferències i diverses exposicions de llibres completen els actes.

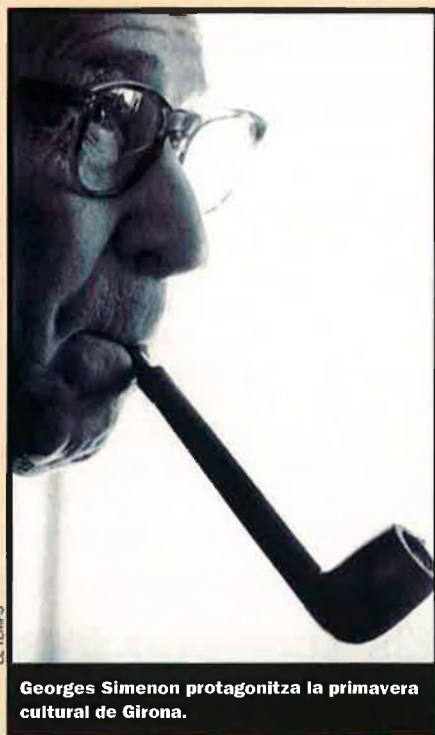
La ciutat de Girona dedica a l'escriptor Georges Simenon (Lieja, 1903 – Lausana, 1989), amb motiu del centenari del seu naixement, iniciat l'any passat, un programa d'activitats que consta de diverses exposicions, un cicle de conferències amb la participació d'experts mundials i de casa i un espectacle teatral basat en l'univers literari de l'escriptor.

Sota el títol "Univers Simenon", la Universitat de Girona, l'Ajuntament i la Diputació de Girona han unit esforços per fer una aportació catalana a l'estudi i la divulgació de l'obra del creador de Maigret i, ahora, per presentar al públic català l'exposició belga "De Lieja al món, univers Simenon". És un recorregut pels carrers de Lieja destinat a descobrir, pas a pas, el gran vincle que uneix els textos de Simenon amb la seva ciutat natal.

L'exposició ha quedat instal·lada a la Casa de Cultura i es pot visitar fins al 23 d'abril.

Amb l'exposició belga, la Casa de Cultura n'aixopluga una de segona, la de cobertes de llibres de Simenon realitzades per Ricard Giralt Miracle en els anys quaranta i cinquanta i que es va poder veure a Barcelona el setembre de l'any passat, a la Sala Vinçon.

Finalment, la Biblioteca Pública de Girona, les biblioteques municipals i la Llibreria 22 exhibeixen, també fins al 23 d'abril, una selecció de llibres de Simenon, originals i traduïts. Amb aquest conjunt d'activitats, els orga-



Georges Simenon protagonitza la primavera cultural de Girona.

nitzadors volen donar a conèixer les múltiples facetes de l'escriptor, insistent sobretot en els elements més rellevants de la seva popularitat, dins i fora de la seva terra natal.

L'espectacle teatral *Simenon interroga Maigret, Maigret acusa Simenon*, parteix d'una idea i un guió del professor de la Universitat de Girona Xavier Pla. L'estudiós s'ha basat en el llibre *Les memòries de Maigret*. La peça, que no aspira a la categoria d'obra teatral però que vol anar més enllà de la simple lectura de textos, es re-

presentarà el dia 17 d'abril al Centre Cultural de la Mercè. L'actor, David Planas, serà dirigit per Cristina Cervià.

El cicle de conferències, "Simenon, de Lieja al món", ha estat coordinat per Florence Detry, professora i lectors de llengua i literatura franceses de la Universitat de Girona.

L'escriptor francès Jacques Bernard obrirà el cicle el dia 19 d'abril amb la conferència "Simenon i les dones". El dia 26 es projectarà la mítica entrevista gravada en vídeo que Bernard Pivot va fer a Simenon, a la seva casa de Lausana, i a continuació, Basilio Losada, professor de la Universitat de Barcelona, parlarà de les memòries de Simenon. El dia 3 de maig, Àngel Quintana, professor d'història del cinema de la Universitat de Girona, parlarà d'"El misteri de *La nuit du Carrefour* o com portar Simenon al cinema", i el 10 de maig Xavier Pla tanca el cicle amb la conferència "Simenon, Pla i els seus amics catalans".

Les jornades són el fruit d'un any de feina impulsat per Florence Getry, que ha implicat en un mateix projecte tant institucions gironines com belgues, en concret la Communauté Française de Belgique i el Consolat General de Bèlgica. El programa s'ha pensat per satisfer dos tipus de públic, l'estudiant o professor de Filologia, i l'admirador de l'escriptor; per tant, es mou entre la divulgació i l'estudi.