

Enric Pujol, nou cap de la Casa de la Generalitat a Perpinyà



L'adquisició i obertura de la Casa de la Generalitat de Catalunya a Perpinyà va ser una de les últimes actuacions de l'anterior Govern.

El director general d'Afers Interdepartamentals de la Generalitat de Catalunya, Apel·les Carod, va presentar la setmana passada Enric Pujol (també d'ERC) com a nou director de la Casa de la Generalitat a Perpinyà. El figurenc substitueix Marisa Olivé (CiU), que havia inaugurat la Casa el setembre passat.

La inauguració de la Casa de la Generalitat de Catalunya a Perpinyà va ser l'últim acte oficial de Jordi Pujol a la Catalunya del Nord. Ara, set mesos després, el canvi de director s'efectua al capdavant d'una delegació que tot just acaba de néixer. Els principals objectius de la Casa de la Generalitat són la defensa i la promoció de la cultura i la llengua catalanes, i la potenciació de les relacions transfrontereres de tot ordre. Enric Pujol seguirà la mateixa línia amb la voluntat de fer créixer els lligams en el conjunt dels Països Catalans. El nou director, veí de l'Empordà i exprofessor a la Universitat Catalana d'Estiu de Prada de Conflent i col·laborador del Mu-

seu d'Art Modern de Ceret, pren possessió de les seues funcions amb l'avantatge de conèixer el terreny: "La situació del català a la Catalunya Nord no és completament separable de la situació del català en el conjunt dels Països Catalans", va dir abans de remarcar que "ara designem Catalunya Sud i Catalunya Nord, és clar que és un nord molt petit i un sud immensíssim, ara bé, a Figueres i a l'Empordà, dir que és la Catalunya Sud fa una mica de riure. El concepte de Catalunya Nord potser és més ampli del que apliquem realment". Presentat divendres, Enric Pujol ja era l'endemà entre els 600 participants a l'edició del dictat, una cita popular creada per recordar l'aniversari de l'edicte de Lluís XIV que prohibia l'ús de la llengua catalana.

El lema que vol seguir el nou director és el de "conèixer-nos", un objectiu que encara s'ha d'assolir, no només entre una banda i l'altra de l'Albera (Vallespir), sinó arreu dels Països Catalans. "S'han de potenciar els lligams entre

tots els Països Catalans i en diferents nivells, no solament en l'àmbit cultural, sinó també en l'àmbit comercial o econòmic." "Els últims anys –diu Pujol–, des de la Catalunya Nord s'ha anat a trucar a Barcelona per fer coses junts, la qual cosa era impensable fa vint anys, tant pels d'una banda de l'Albera com pels de l'altra. Des del moment en què hi ha una represa de la catalanitat en el seu conjunt, això afecta tothom. Són factors que de vegades costen de formular perquè són més d'intuïció que de racionalització, però se sent i es nota que hi ha una represa de la catalanitat."

La petita cursa que van disputar Jean-Paul Alduy (UMP) i Christian Bourquin (PS) per anar a trobar els dirigents del nou Govern català després de les eleccions és significativa del clar interès polític que hi ha a establir relacions amb el sud. Fa poc, quan encara els seus predecessors estaven al capdavant de la vila de Perpinyà i del Consell General, mai no s'haurien plantejat aquesta qüestió. Ara bé, segons el nou director de la Casa de la Generalitat, mirar cap al sud només fins a Barcelona no és suficient. Pujol vol dinamitzar les relacions en tot l'àmbit català: "Hi ha una frase de Fuster que és clau, diu: 'O ens salvem tots plegats o no hi ha catalanitat', i és una miqueta això, perquè permet veure que no és el problema d'una zona, sinó que és un problema general i, normalment, les dèries i els complexos d'aquí es reprodueixen en altres zones, com ara entre l'Empordà i Barcelona o entre Menorca i Mallorca."

Des que s'ha instal·lat al centre de Perpinyà, la Casa de la Generalitat ha engegat un cicle de conferències sobre les comarques de Catalunya, organitza classes de català, un taller d'escriptura, projeccions i exposicions. Un programa d'activitats prou regular que es vol ampliar, tant dins de la Casa com fora. En l'agenda també es preveu la inauguració d'una exposició dedicada a Gaudí per al 2 d'abril, i per Sant Jordi s'ha programat una vetllada amb una representació de *La punyalada*, de Marià Vayreda, al Teatre Municipal de Perpinyà.

Sebastià Girard