

Multitudinari homenatge a la figura de **Lluís Carulla**

El món de la cultura, l'economia i la política celebra el centenari del naixement de l'empresari i activista cultural



Una imatge de l'empresari i activista civíl i cultural Lluís Carulla i Font, protagonista de l'homenatge al Palau de la Música Catalana.

“Una figura que, sense ser explícitament pública, ha influït més que altres de més famoses en el to vital del país.” Amb aquestes paraules descriu Carles Duarte, director de la Fundació Jaume I, el perfil de Lluís Carulla. I amb aquestes paraules s'explicava també la nodridíssima representació de la societat del país que omplia de gom a gom el Palau de la Música Catalana, el passat 24 de febrer.

Perquè allà, en un acte solemne i emotiu, empresaris, polítics i gent de la cultura, de tarannàs de segur diferents i arribats d'arreu del país, coincidien en l'homenatge. Se celebraven cent anys del naixement de Lluís Carulla i Canals (l'Esplugu de Francolí, Conca de Barberà, 1904 – Barcelona, 1990), fundador de l'empresa Gallina Blanca i impulsor de nombroses iniciatives culturals (d'Òmnium Cultural a la Fundació Jaume I); i això era prou per convocar-los a tots. Així doncs, i sense pretendre fer la llista exhaustiva, podem citar, d'entre els assistents, Jordi

Pujol, expresident de la Generalitat de Catalunya; Joan Clos, alcalde de Barcelona; els consellers Antoni Castells (que hi acudia en representació del president Pasqual Maragall), Josep M. Rañé i Antoni Siurana; els exconsellers Artur Mas, Macià Alavedra o Francesc Homs; Josep M. Àlvarez, secretari general d'UGT; Jaume Tomàs, president de Fira de Barcelona; Miquel Valls, president de la Cambra de Comerç; Eliseu Climent, secretari general d'ACPV, o Josep Espar Ticó.

Després del parlament de Carles Duarte va prendre la paraula Joan Triadú, qui va descriure amb detall la vocació de mecenes que tenia Lluís Carulla –i que, pragmàtic com era, no cal dir que va posar en pràctica a bastament– i l'autoexigència que va caracteritzar totes i cadascuna de les seves actuacions. El parlament següent, a càrrec de Narcís Serra, es va centrar en el vessant empresarial del fundador d'Agroalimen per destacar el precoç interès que va demostrar Carulla per la

publicitat (l'impacte dels concursos radiofònics que va patrocinar encara es recorda avui dia).

Per no deixar de banda l'àmbit més personal, també clau en un personatge d'aquestes característiques i en la pervivència del seu llegat, entre cadascun dels discursos s'intercalaven diverses projeccions videogràfiques amb imatges sobre Lluís Carulla i testimonis de la seva família.

Joan Clos va tancar les intervencions i, per concloure definitivament l'acte, va arribar la música: obres de Bach, Handel, Brahms i Gounod interpretades per Mercè Sanchis a l'orgue, acompanyada per la soprano Maite Estrada.

Empresari i activista. Lluís Carulla i Canals, casat amb Maria Font, pare de sis fills, va aplicar intuïció i capacitat de treball tant en l'àmbit empresarial com en les seves intervencions a favor de la cultura i el progrés nacional del país. I és aquesta doble focalització de la seva activitat, precisament, la que l'ha convertit en una de les figures destacades del nostre segle XX.

Paradigma de l'emprenedor amb visió de futur, Lluís Carulla va convertir una petita fàbrica en un soterrani del passeig de Gràcia de Barcelona des d'on l'any 1937 es fabricaven uns fins aleshores inèdits cubs de brou concentrat –que, en època d'escassetat, de seguida van tenir èxit i àmplia acceptació– en l'actual empori empresarial Agroalimen, que abraça des de la perfumeria fins als productes per a animals, dels congelats a la dietètica, amb implantació a més de cent estats.

Però Lluís Carulla també va ser un home de país. I el seu impuls es va fer sentir en infinitat d'iniciatives: en la creació d'Òmnium Cultural, en el teatre Romea o en la revista *Cavall Fort*; en la llibreria mòbil “Cultura en ruta”, l'editorial Barcino o el premi Sant Jordi de novel·la; passant pel Museu de la Vida Rural, a la seva vila natal de l'Esplugu de Francolí, o per l'activa Fundació Jaume I. No cal dir que, tampoc ara, la llista no és exhaustiva.

Núria Cadenas