

## El saló Antiquaris Barcelona potencia l'art, el rigor i la internacionalització

La fira d'art antic se celebra del 31 de gener al 8 de febrer a Fira de Barcelona. La pintura, l'escultura i el moble en seran protagonistes. El galerista Artur Ramon i Navarro presideix un comitè organitzador de tarannà renovador que ha apostat per la qualitat de les obres.

La renovació iniciada fa tres anys pel nou comitè organitzador del saló Antiquaris Barcelona, comitè presidit pel jove galerista Artur Ramon i Navarro, representant de la darrera generació d'una de les més acreditades famílies barcelonesses del gremi dels antiquaris de Barcelona, cristal·litzarà amb tota la seva plenitud enguany. L'edició XXVIII d'Antiquaris Barcelona, que se celebra del 31 de gener al 8 de febrer a Fira de Barcelona, es caracteritza per l'alta qualitat de les peces exhibides. D'aquesta manera, el saló aixeca una barrera molt clara amb altres fires d'antiquaris, dominades pels brocanters.

L'altre gran objectiu del renovador comitè, la internacionalització de la fira, també s'assolirà. Dels sis expositors de fora de l'any passat s'ha passat a dotze. Provenen de França, Anglaterra, Holanda, Bèlgica i Alemanya. Amb aquesta presència, Antiquaris Barcelona esdevé la fira d'art antic més cosmopolita de totes les que es fan a l'estat espanyol.

L'art, en pintura i escultura, i el moble seran els dos àmbits preponderants. "Ens hem de singularitzar en varietat i qualitat", ha declarat Artur Ramon i Navarro a EL TEMPS. "Ha de ser -afegeix- una fira on no sempre vegis el mateix. Això no vol dir que refusem els galeristes espe-



La Galeria Artur Ramon porta al saló Antiquaris una escultura de Pau Gargallo, *Porteuse d'eau*, en bronze, del 1925.

cialitzats. Enguany n'hi haurà de dedicats als objectes relacionats amb la navegació, que són molt atractius: tenen

els seus col·leccionistes i apleguen peces molt diverses."

Pel que fa a les galeries catalanes, a més de l'Artur Ramon hi haurà les més destacades, com, per exemple, les Oriol, Mayoral i Barbié.

Una de les novetats de l'edició d'enguany serà la creació d'un espai lúdic, a imitació dels *villages* esportius, una instal·lació contemplada com un agradable espai d'acollida, amb restaurant i bar, destinat a la trobada entre expositors i visitants. En contrapartida, s'ha eliminat la sala dedicada a exposicions monogràfiques d'anys anteriors. "O són boníssimes, i llavors costen molts diners, o es converteixen en un complement molt poc interessant", diu el president del comitè.

El saló quedarà instal·lat al palau número 8 del recinte de Montjuïc i comptarà amb la presència d'un centenar d'expositors.

L'oferta superarà les 10.000 peces posades a la venda, una gran part de les quals tenen més de cent anys d'antiguitat.

Si només es tinguessin en compte les obres d'art pictòric i escultòric exhibides, la mostra seria tan o més interessant de visitar que les millors exposicions antològiques que es fan i es desfan.

Lluís Sanyes