

El Museu d'Història de Catalunya homenatja l'escoltisme català

'La força d'una utopia jove' és el títol de l'exposició, muntada amb motiu de la celebració del 75è aniversari de l'escoltisme català. A casa nostra, el moviment va consolidar característiques específiques, de participació democràtica i arrelament al país.

Josep M. Batista i Roca va posar en marxa el 1927 el moviment escolta català, inspirant-se en el mètode scout. Batista i Roca va traduir aquest terme anglès aprofitant una paraula de la crònica de Muntaner, referint-se a aquells homes que en l'exèrcit tenien funcions d'exploració a l'avançada de les tropes. L'escoltisme, nascut a Anglaterra l'any 1907 a iniciativa francmaçònica, és el moviment infantil i juvenil més important del món. A Catalunya consolida trets propis, de participació democràtica i arrelada al país, i una clara vocació de transformació i millora social, tot educant ciutadans conscients, crítics i compromesos. Aquest és el punt de partida de l'exposició que organitza el Museu d'Història de Catalunya amb la col·laboració de la Federació Catalana d'Escoltisme i Guiatge i que es pot visitar fins a l'1 de febrer.

L'exposició es divideix en quatre àmbits. El primer, "D'un temps d'un país", explica com va néixer l'escoltisme català. També, qui era Robert Baden-Powell i en quines coordenades històriques cal situar l'origen del moviment scout i la seva difusió arreu del món, així com l'arribada d'aquesta proposta a Catalunya, on convisqueren diverses iniciatives de distinta inspiració: dels Exploradors, nascuts de la iniciativa de militars amb el suport de l'estat (així, obertament espanyolistes en els seus plantejaments), als Jovestels i els Pomells de Joventut, nascuts de la societat civil catalanista. Aquest àmbit culmina amb el



L'escoltisme català, creat inicialment per Batista i Roca, va ser acollit per l'església catalana. Mossèn Antoni Batlle és el pare de l'escoltisme confessional català.

desplegament del moviment durant els anys de la República i la seva acció durant la Guerra Civil. Al costat de Batista i Roca, l'exposició homenatja mossèn Antoni Batlle, pare de l'escoltisme confessional català, la parella Robert Baden-Powell i Olave Saint-James (esposa de Baden-Powell i primera responsable de la branca femenina del moviment, les noies guies) i Ramon Soler (la primera persona que va posar en marxa un grup d'inspiració escolta a Barcelona els anys 1910-1911), entre altres.

El segon àmbit, "Els anys foscos", explica els anys de major dificultat de l'escoltisme català. En aquest context és

determinant mossèn Batlle, mort l'any 1955, ja que va ser ell qui va liderar la represa, malgrat les dificultats que imposava la clandestinitat i la persecució.

Al tercer àmbit, "Color català", es refereix la trajectòria del moviment de 1956 fins el 1985. Són els anys del creixement i de la redefinició d'objectius. Aquesta etapa, però, també és el moment del compromís amb la societat i de la lluita per la democràcia i per Catalunya. El darrer, "Transformar el món", proposa una reflexió sobre els objectius i els reptes de l'escoltisme català avui.

Lluís Sanyes