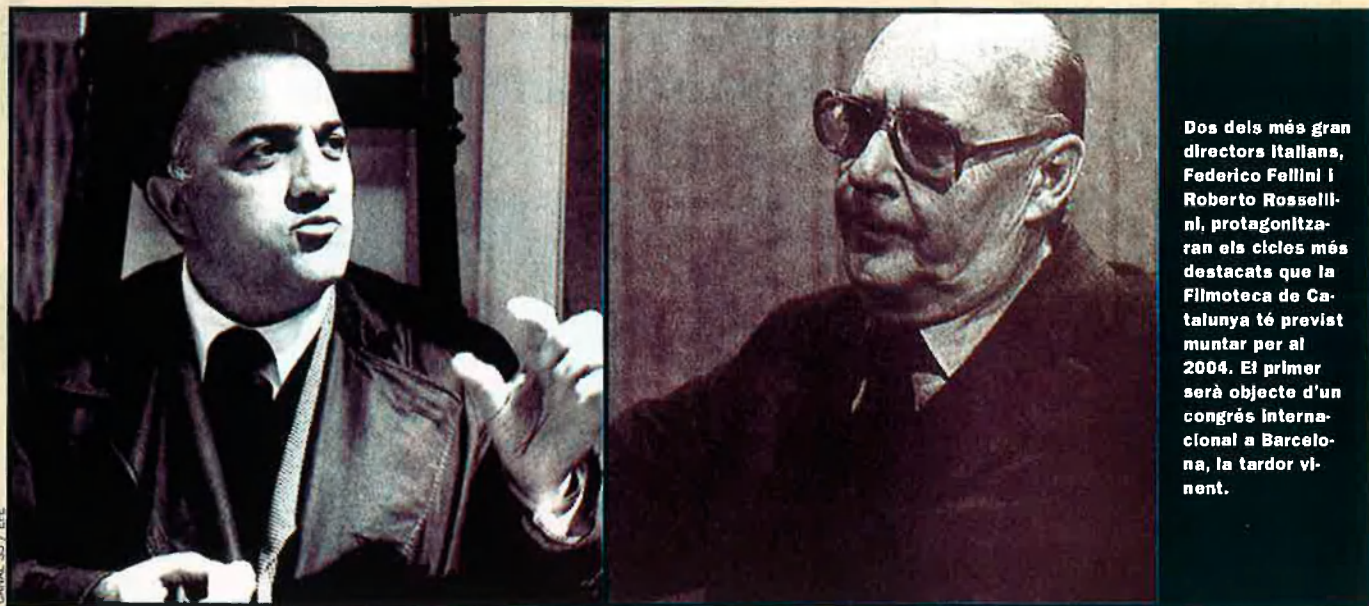


La Filmoteca de Catalunya dedicarà cicles a Fellini, Rossellini i Dalí

Completen el programa del 2004 els homenatges als productors Josep Anton Pérez Giner i Arthur Brauner i les retrospectives dels directors Preston Sturges, Jacques Tati, Jean-Paul Rappeneau, John Cassavetes i del músic Alex North, autor de magnífiques bandes sonores.



Dos dels més gran directors italians, Federico Fellini i Roberto Rossellini, protagonitzaran els cicles més destacats que la Filmoteca de Catalunya té previst muntar per al 2004. El primer serà objecte d'un congrés internacional a Barcelona, la tardor vinent.

L'Institut Italià de Barcelona organitzarà un congrés internacional, la tardor vinent, en homenatge a Federico Fellini, seguint la norma dels dos últims anys amb Totó i Zavattini. La Filmoteca de Catalunya acollirà, amb aquest motiu, una retrospectiva del creador més personal del cinema italià de tots els temps.

Aquest serà un dels cicles estrella del 2004, però no serà l'únic reservat al cinema italià. El museu de belles arts de Bilbao i les filmoteques de l'estat apleguen esforços per poder presentar l'obra monumental de Roberto Rossellini.

El productor Josep Anton Pérez Giner, valencià establert a Barcelona, ha desenvolupat diferents responsabilitats de la producció de pel·lícules. El cicle que li

serà consagrat reconeixerà un treball que el gran públic, i fins i tot els millors espectadors, desconeix.

A més d'un cicle Dalí, la Filmoteca de Catalunya oferirà retrospectives als directors americans John Cassavetes i Preston Sturges.

El cinema europeu estarà representat amb les retrospectives dedicades a Jacques Tati, Jean-Paul Rappeneau, Andreas Dresen i Alexander Kluge.

Un altre director protagonista del programa de la Filmoteca per al 2004 serà el cineasta i etnòleg belga Luc de Heusch, conegut també en el món de l'art com a fundador del grup Cobra. La seva presència a Barcelona per participar en el congrés internacional "Àfrica

camina" servirà per a tenir més coneixement de l'home, les societats africana i belga i l'obra d'un artista situat fora de la norma.

La música serà protagonista de dos cicles. Un serà dedicat al músic Alex North i l'altre, titulat "Simfonies urbanes", a la vena satírica i poètica de les velles simfonies urbanes de finals del cinema mut i principis del sonor, films oblidats o mai no coneguts per una majoria d'espectadors.

Un homenatge destinat als millors fotògrafs i un altre al productor i guionista Arthur Brauner completen un programa prou interessant.

Lluís Sanyes