

## Les fundacions Caixa Manresa i Caixa Sabadell s'avancen a l'Any Dalí

La capital del Bages mostra l'il·lustrador, amb petites grans obres manlevades de la intimitat dels seus propietaris particulars. La capital del Vallès Occidental presenta l'exposició col·lectiva "El món dels somnis. Els pintors surrealistes i Salvador Dalí", formada per 42 artistes.

Les ciutats de Manresa i Sabadell, capitals, respectivament, del Bages i del Vallès Occidental, s'han avançat al programa oficial de l'Any Dalí.

La sala d'exposicions de la Fundació Caixa Manresa acull, fins al proper 11 de gener del 2004, l'antològica "Dalí il·lustrat", formada per una quarantena de petits dibuixos i escultures, grans grafies, cartells, olis, esbossos, així com també nombrosos llibres, revistes i catàlegs dissenyats i il·lustrats per la mà de l'artista.

Des dels ninots guixats en un llibre escolar fins a l'oli barroc retocat amb tanta malícia com art, des d'un projecte de cartell fins als temptejos i dibuixos per a llibres. O bé les fotografies retocades que marcaran la gènesi d'obres cabdals com la segona *Madonna de Portlligat*. Inaugurada el dia 5 de desembre, Ricard Mas i Pere Vehí en són els comissaris.

En resum, diuen tots dos, és una oportunitat única de gaudir amb la intimitat creativa d'un dels artistes més universals del segle XX, a través d'un seguit de petites grans obres manlevades dels seus propietaris particulars.

"Un Dalí antiespectacular –escriuen Ricard Mas i Pere Vehí– seduït per un mar d'idees, sovint d'altri, que interpreta a la seva peculiar manera per transformar-les de cap a peus en purs 'dalís', un Dalí que crea pensant en el lector més que en l'espectador, perquè l'espectador està dret en un espai pú-



**Home ocell, escultura de Salvador Dalí que s'exhibeix a Caixa Sabadell.**

blic, mentre que el lector està sol i assegut, amb el cap cot, a pocs centímetres del paper."

**Surrealistes a Sabadell.** Per la seva banda, la Fundació Caixa Sabadell presenta el 16 de desembre "El món dels somnis. Els pintors surrealistes i

Salvador Dalí" a la magnífica sala modernista de la seu de Caixa Sabadell. Es podrà visitar fins al 29 de febrer, i, com la de Manresa, estarà oberta cada dia de la setmana, festius inclosos, matí i tarda.

S'hi presenten vuitanta-cinc obres pertanyents a quaranta-dos autors, però Salvador Dalí és el més ben representat, amb vint-i-una obres. Entre la resta d'autors destaquen Joan Miró, Joan Ponç, Modest Cuixart, Oscar Domínguez, Benjamín Palencia, Eugeni Granell, Max Ernst, Francis Picabia, André Masson, Man Ray, Marcel Duchamp, Meret Oppenheim, Wifredo Lam, Roberto Matta i Alexander Calder. L'homenatge a Dalí està pensat des d'una visió àmplia del surrealisme.

Més que participar d'un estil pictòric determinat, els pintors surrealistes assumien la crítica de l'art occidental, basat en la racionalitat, i volien transgredir-lo amb una reflexió sobre la crisi de l'objecte.

Salvador Dalí es va incorporar al surrealisme el 1928, creant el propi mètode de treball, que ell mateix va denominar paranoico-crític, basat en una tècnica de pintura molt depurada, com fotografies pintades a mà, però expressant-se des de la irracionalitat i explotant totes les possibilitats de la imaginació amb una actitud activa. El seu propòsit era "sistematitzar la confusió" per desacreditar el món de la realitat.

Lluís Sanyes