

Titelles al gust de tothom

La Mostra Internacional de Titelles a la Vall d'Albaida obre la XIX edició amb un marcat interès per la investigació de nous llenguatges teatrals, tant per al públic adult com per a l'infantil. Les funcions d'enguany reben tres convidats de luxe, els Fraggles, que des del passat juliol viuen al Museu de Titelles d'Albaida.



Es malaguenyys d'El Espejo Negro (esquerra) i els francesos de Lo théâtre de la Massuo (dreta), juntament amb els barcelonins Katraska, són les companyies que presenten espectacles per a adults.



La Vall d'Albaida torna a obrir les portes, aquest 20 de novembre, al teatre de titelles que des de fa dinou anys protagonitza la temporada hivernal. Enguany, la programació —com ha fet en les darreres edicions— combina espectacles per a públic adult, familiar i infantil. En total, gairebé trenta funcions que es poden veure a Albaida, Aiello de Malferit, l'Olleria, Fontanars, Castelló de Rugat, Ontinyent, Montaverner, Montitxelvo, Salem i Benigànim.

Les companyies Le théâtre de la Massue (França), El Espejo Negro (Màlaga) i Katraska (Barcelona) presenten els tres espectacles per al públic adult d'aquesta edició, amb un llenguatge basat en la poètica i en el moviment de l'objecte, amb molta provocació i sentit

de l'humor. En definitiva, del que es tracta és de mostrar els nous llenguatges teatrals i de fer participar el públic dels nous corrents artístics i de fusió que també s'han imposat en el món dels titelles. Les tres companyies ofereixen una única funció a Ontinyent les nits de dijous 20, divendres 21 i dissabte 22.

Per al públic infantil hi ha deu companyies especialitzades en teatre per als més menuts, com els txecs de Teatro Karromato, els valencians de PTV o els andalusos de Lasal Teatro. I per completar la programació, s'ofereixen nombroses activitats paral·leles on es proposen jocs, tallers o contes dramatitzats a través de llibres i objectes. Així, per exemple, els catalans de Pa Sucat mos-

tren un taller de construcció del titella tradicional català per reivindicar-ne la utilització. Les activitats per als xiquets es realitzen tant en horari escolar com en horari de vesprada i caps de setmana, per incorporar pares i mares al públic d'una mostra que s'ha convertit en un festival de referència a tot l'estat i que l'any que ve farà vint anys.

Fruit d'aquesta consolidació, precisament, el passat estiu la factoria de Jim Henson va cedir al Museu Internacional de Titelles d'Albaida (MITA) tres dels protagonistes de la mítica sèrie televisiva *Fraggle Rock*. Dudo, Gobo i Red seran, doncs, espectadors de luxe d'aquesta edició.

Rosanna Melià