

Morir de músculs

Els esteroides anabolitzants s'han convertit en una droga de moda més enllà del gimnàs.

Els joves els barregen amb cocaïna i fan servir vàlïum per controlar la baixada posterior. El resultat de tot això pot ser la taquicàrdia, l'agressivitat descontrolada, la impotència, el dolor hepàtic i també la mort.

El jove esportista de Catarroja, l'Horta Sud, encara no tenia vint anys. Un xaval de barri. En aquest indret, el fenomen de les colles urbanes –no a l'estil guerrer dels Latin Kings, sinó més aviat a l'estil autòcton dels anys setanta, aquell que reunia els xavals a les sales recreatives per fumar porros, beure, passar de les convencions i demostrar al món que tot els importava una merda– ha picat fort, i a cada barri, a cada parc. El xandall, el cabell rapat, la moto, la xica al costat –vestida com les *go-go* de macrodiscoteca– i els músculs multiplicant-se sota la roba. El cap de setmana, amb els seus amics, acudia a les noves discoteques de bakalao de València –no penseu que aquest fenomen ha desaparegut, sinó al contrari, s'ha reconvertit, endurint-se i comercialitzant-se per a una nova generació més dura que necessita encara més sensacions elementals–. I allí es col·locava.

Com tants altres joves de barri, havia sucumbit a la nova moda de lluir múscul enmig del carrer i enmig del gimnàs: una estètica de defensa i atac per a una generació que pensa que ha de defensar-se de tot i atacar a qui faça falta. Fins i tot al propi cos.

En la cultura de la rapidesa i la immediatesa, el sacrifici del gimnàs és massa lent, i ell ja havia consumit anabolitzants per aconseguir massa muscular en temps rècord. De mica en mica, va consumir-los també en forma de pastilla, per sortir de festa: amb el volum musical brutal del bakalao terminal i infantiloides, els anabolitzants provoquen un efecte agressiu i radical, molt en consonància amb l'eufòria salvatge que es viu en les discoteques

més dures. “Feia setmanes que ell i els seus col·legues barrejaven els anabolitzants amb coca, i amb eixa droga nova que es diu *gel*, i també amb èxtasi líquid”, comenta un conegut seu, que va compartir alguna nit amb ells la dieta. El *gel* és el nom d'una droga cristal·litzada coneguda majoritàriament com *ice*, amb efectes semblants als de l'èxtasi convencional (calidesa, borratxera emotiva i física, ganes de ballar...). L'èxtasi líquid fa referència al GHB, una droga que es pot comprar via Internet i que és bastant forta quant als efectes (si l'usuari sobrepassa la dosi que pot assimilar el cos, cau en coma. Si tot va bé, al cap de poques hores el cos reacciona i en surt). Barrejats amb la coca, la droga més consumida per la gent jove des de fa un parell d'anys, és la combinació reina del menú toxicòman, la que millor representa la velocitat, les ànsies, el materialisme i l'absència d'esperança de la primera i més massiva generació jove del segle XXI.

Els anabolitzants són el complement perfecte per augmentar l'agressivitat i l'alegria rabiosa que proporciona la coca, i per augmentar també la seguretat que el físic s'està modelant al mateix temps que puja l'efecte. Ara, és clar, tot el que puja, baixa. I si l'efecte ha pujat molt amunt, per baixar –per dormir, perquè el cor es tranquil·litze– es necessiten vàlïums. El cos d'aquest jove no ho va resistir. Després d'una festa dura amb anabolitzants com a base, va morir amb el cor atacat. Els amics diuen que es va passar també amb les altres drogues, no amb els esteroides. Ells continuen consumint anabolitzants. “Els tenim controlats”, diuen.



BATA, CH

“Ens fan sentir bé i ens donen força; no tenim perquè deixar-los.”

Del gimnàs a la pista. “Els anabolitzants estan sortint de l'àmbit esportiu i estan convertint-se en una droga d'ús recreatiu”, ha manifestat públicament Cecilia Rodríguez Bueno, subdirectora general del Consell Superior d'Esports, en el marc d'una taula rodona sobre drogues en l'esport, celebrada per l'Acadèmia Mèdico-Quirúrgica Espanyola.

Rodríguez també va afegir que, en els darrers mesos, a l'estat espanyol s'aprecia un increment del consum d'aquestes substàncies amb finalitat cosmètica en esportistes no federats, en aficionats al culturisme, en personal de protecció i en gent que vol superar proves físiques. No esmenta, però, els actors pornos i els porters de discoteca, gremis que, en molts casos, consumeixen aquestes substàncies de manera compulsiva. En el cas dels primers, és tota una paradoxa, perquè l'excés d'anabolitzants provoca impotència, però molts ho combaten amb una ingesta compulsiva de cocaïna, ja

que aquesta droga, tant si s'ensuma com si s'unta sobre el penis, manté l'erecció.

Pel que fa als porters, a mitjan dècada passada es va posar de moda en els clubs nocturns anglesos que anaren col·locats d'anabolitzants en tot moment. Inicialment, responien amb una violència davant de qualsevol problema mínim, la qual cosa els ajudava a mantenir controlades les llargues cues de clients. Després, ells mateixos provocaven aquests problemes, comportant-se com a pisto-

El 6% dels europeus que fan esport consumeixen anabolitzants dins del gimnàs i també de festa

lers, amb el cap fora de si gràcies a les injeccions habituals al múscul d'esteroides i de *speed*, un derivat amfetamínic especialment explosiu.

Prompte, la moda del consum d'anabolitzants en discoteques va passar a la clientela anglesa *hooligan* i futbolera, que allargava a la pista de ball la fúria col·lectiva dels partits esportius. Ara, ha arribat a casa nostra, a través d'un circuit semblant, en el qual els culturistes han estat els primers de la cadena –la majoria de les vegades els esteroides es poden comprar il·legalment en els mateixos gimnasos–, per passar després als guàrdies de seguretat i als porters de discoteca –gairebé tots són culturistes desesperats– i, finalment, als joves que volen marcar múscul el cap de setmana, immersos tots en l'actual estil de “sóc-un-tipus-dur-del-carrer-i-si-no-ho-tens-clar-et-trenque-la-cara”. Enfront de la pressió social de tenir un cos massa perfecte –un 6% dels europeus que fan esport pren anabolitzants–, els esteroides són la resposta més eficaç. Al cap i a la fi, molts ídols esportistes d'aquests joves han



Els anabolitzants es poden consumir via injecció muscular o en format pastilla. També, però, com a gotes que es posen sota la llengua o en essència que impregna un pegat que ha de posar-se en contacte amb el cos. A sota, imatges esportives relacionades amb dopatge. Una, de l'atleta Ben Johnson, un dels més dopats de la història. L'altra, del nedador Lars Frolander. Les proves de dopatge dels passats mundials de Barcelona es revisaran per veure si els competidors havien pres un nou anabolitzant.



PAER GIL / EL TEMPS / EFE

consumit esteroides de manera òbvia. Els últims escàndols en el món de la competició han relacionat el fill del governant de Líbia, Al-Saadi Gaddafi, jugador de futbol en el club italià Perusa, amb el consum de nandrolona, una substància també anabolitzant. I la Federació Internacional de Natació vol revi-

sar els controls dels Mundials de Natació celebrats aquest estiu a Barcelona per si hi troba la presència de tetrahydrogestirona (THG), un nou esteroide descobert als Estats Units.

I és que la creació de noves substàncies de dopatge és ja tan freqüent que la llista de control que entrarà en vigor el pro-

per 1 de gener inclourà bastants anabolitzants més dels que hi ha en l'últim llistat que es va confeccionar. Però amb l'enorme corrupció que hi ha en gimnasos i farmàcies, el carrer està preparat per fer-se amb qualsevol versió d'aquestes substàncies. De fet, recentment els Mossos d'Esquadra detingueren nou perso-



DOMÈNEC UMBERT

El culte al cos ha fet que millore l'estètica de molta gent, però també que alguns hàbits siguin molt perillosos. Els anabolitzants han substituït les hores de sacrifici al gimnàs i s'han convertit en una via ràpida per a l'augment muscular. Ara bé, les conseqüències poden ser brutals, sobretot si es combinen amb altres drogues.

nes de Tordera, Barcelona i Granollers sota l'acusació de formar part d'una xarxa que traficava amb esteroides.

Què són, en realitat? Els esteroides són derivats sintètics de la testosterona, l'hormona masculina de producció natural. Els prenen els homes, perquè els seus efectes són androgènics —per exemple, a banda de l'increment de l'agressivitat i del pèl, també augmenta l'instint sexual viril, fins que la sobredosi l'anul·la— i anabolitzants —constructors de teixit que provoquen canvis en la massa muscular—. Aquests fàrmacs són indicats en cas d'anèmia, osteoporosi, càncer de mama o atròfia muscular, i en cap cas es recepten per provocar un augment muscular en persones sanes.

Per tant, l'ús amb aquesta finalitat és completament il·legal, tot i que fins i tot els anabolitzants es poden comprar via Internet: la legislació, en aquest sentit, té un buit immens, la qual cosa comporta un gran descontrol. Winstrol, Testoviron o Diabolín són algunes de les marques més sol·licitades. Es pot consumir a través d'injeccions intramusculars, pastilles, gotes sublinguals o en forma de pegat en el cos (el pegat transmet l'essència de la substància). Com a derivats sintètics de la testosterona, la sobredosi provoca dependència, canvis d'humor, conducta irracional, descontrol de tendències agressives, irritabilitat, depressió, dependència, problemes testiculars, hipoglucèmia, hiperglucèmia, i, finalment, la mort.

Són medicaments barats: el preu es troba vora els cinc euros. Tot el contrari del que succeeix amb l'hormona del creixement, l'Humatrope. El preu d'aquesta s'acosta als 900 euros, i s'indica als nens que pateixen de creixement retardat i per als casos de nanisme. Els culturistes han començat a devorar-la per convertir-se en una versió real de Hulk, el famós monstre verd del còmic i el cinema. Alguns contenen que ja hi ha camells que volen experimentar amb l'ús d'aquesta darrera en discoteques, barrejada amb esteroides i cocaïna. Amb això, sembla que el repte ja no és jugar amb la mort, sinó tirar-s'hi de ple.

Joan M. Oleaque

19

MOSTRA DE TITELLES A LA VALL D'ALBAIDA
20-23 de NOVEMBRE de 2003

COMPANIES:
THEATER KARROMATO
P.T.V. CLOWNS
EL ESPEJO NEGRO
LA GOTERA DE LAZOTEA
LA CARRETA TEATRO
KATRASKA CIA
LASAL TEATRO
THÉÂTRE DE LA MASSUE
FANTASÍA EN NEGRO TEATRO

AJUNTAMENTS DE: Agullent - Aiello de Maifrit - Albaida - Benigànim - Castelló de Rugat - Fontanars dels Alforins - L'Olleria - Montaverner - Montixelvo - Ontinyent - Salem

ORGANITZA: BAMBALINA TITELLES / MANCOMUNITAT DE MUNICIPIS <http://vilaweb.com/ontinyent/mostra>

Logos: Teatres, BANGAIXA, REC, VALÈNCIA, PÀG. 11