

## La Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional acull un centenar d'actuacions

La sisena edició se celebra a Manresa els dies 31 d'octubre, i 1 i 2 de novembre. Enguany s'hi incorpora la màscara com a eix temàtic. Per primer cop, la Fira utilitza els grans espais urbans de la capital del Bages. El Piemont, país convidat, presenta una desena de grups musicals.

96 espectacles; 125 actuacions; 11 coproduccions; 38 estrenes; 26 espais, entre teatres, envelats i espais oberts. Aquestes són les xifres de la sisena Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, que se celebra a Manresa els dies 31 d'octubre, i 1 i 2 de novembre.

Enguany s'incorpora la màscara com a eix temàtic i Occitània, país convidat l'any passat, presenta en aquesta ocasió els seus espectacles com a soci del projecte. A més, la participació artística internacional s'amplia amb un nou país convidat, el Piemont, que hi aporta una desena de grups musicals. El músic Maurizio Martinotti, amb el grup Tendachent, encapçala la iniciativa.

La Fira desembarca, per primer cop, en els grans espais urbans de Manresa, com l'esplanada del Nou Congost i la plaça Milcentenari.

L'any passat hi van assistir 550 programadors, un centenar dels quals procedien de fora de Catalunya, i més de 100.000 espectadors. El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, organitzador de la Fira, espera superar enguany aquestes xifres.

Entre les coproduccions que tindran l'eix temàtic de la màscara es troben el Teatre de l'Home Dibuijat, amb l'espectacle *Tradimon*; la companyia Dei Furbi, amb *Divertimento*, o la companyia Pa Sucat, amb *Cabaret cafè*. Les



El Pont d'Arcalís actua amb el grup piemontès Arrondassa. Francesc Ribera, Titot, protagonitza la posada en escena de l'estrena de l'obra de Guillem de Berguedà.

companyies catalanes Gog i Magog, que barregen, en el muntatge *La nit treia foc pels queixals*, les màscares i el foc, i la Companyia del Foc, amb l'estrena absoluta de *Mestissatge*, portaran a Manresa un treball inspirat en les màscares més ancestrals dels carnivals autòctons. El muntatge inaugural de la Fira és *El vol dels àngels*, de la companyia brasiler-marsellesa Circo da Madrigada.

Pel que fa als músics, destaca la presència dels grups i cantants S'Albaida, Traginada i Uc, de les Illes; El Pont d'Arcalís, que actua conjuntament amb el grup piemontès Arrondassa; Xavier Maristany, Marina Rosell i Pau Riba. També es podrà assistir a l'estrena ab-

soluta de l'obra completa del trobador Guillem de Berguedà que ha preparat i enregistrat Francesc Ribera, Titot, cantant de Brams. En el mateix escenari acompanyaran Titot una quinzena de músics seleccionats per Marcel Casellas, director artístic del projecte.

Pel que fa al ball s'ha apostat per la creació més contemporània basada en la dansa d'arrel. Les companyies Gelabert-Azzopardi, Catherine Allard & Garnika, IT Dansa i Mar Gómez presentaran *Maredansa*, una relectura de les formes coreogràfiques més antigues, com el contrapàs i la muixeranga.

Lluís Sanyes