

# L'herència enverinada de Zaplana

El president de la Generalitat, Valenciana Francesc Camps, compleix cent dies al capdavant de l'administració valenciana amb un feix de projectes heretats d'Eduardo Zaplana i altres de propis que patiran retards o que no podran ser realitzats per culpa del creixent deute que han de patir les arquitectures autonòmiques. En altres casos, s'evidencia l'enfrontament entre Zaplana i Camps.

**La privatització de RTVV.** Promesa del Partit Popular llargament acaronada, inclosa en el seu programa electoral tant en els comicis del 1995 com en els del 1999. La Generalitat Valenciana, finalment, va iniciar el procés de privatització en plena precampanya electoral dels passats comicis autonòmics. A hores d'ara, però, no se'n sap res. No s'ha iniciat el procés d'adjudicació ni s'ha anunciat públicament quines fórmules s'utilitzaran. El procés de privatització de Canal 9 és un projecte polític d'Eduardo Zaplana que ha esdevingut una herència enverinada per a Francesc Camps, el qual en cap moment no ha donat suport públicament a aquest procés, ni com a candidat ni com a president de la Generalitat Valenciana. Camps ha donat, a més, alguns senyals de la seua voluntat de consolidar el paper de Ràdio 9 i de Canal 9, com ara el de concedir entrevistes només a la ràdio i a la televisió pública valencianes. Camps ha heretat també un deute creixent que ha convertit RTVV en una de les cadenes de televisió amb més problemes financers de tot l'estat, i un organigrama completament controlat per l'expresident i actual

portaveu del Govern de Madrid. Ràdio Televisió Valenciana és un dels feus d'Eduardo Zaplana, i un dels probables escenaris de la lluita pel poder al País Valencià que pot produir-se després de les eleccions generals entre Zaplana i el president Camps.

**El Palau de les Arts.** L'imponent auditori d'òpera ara en construcció és l'únic dels projectes de la Ciutat de les Arts i de les Ciències que no està inaugurat, i que ha patit successius retards. Aquesta faraònica infraestructura, el projecte emblemàtic del mandat de Zaplana al costat de Terra Mítica, ha estat assumida reiteradament per Francesc Camps, que presumeix sempre de parlar amb el prestigiós director d'orquestra Zubin Mehta, el qual s'ha anunciat que serà el director artístic del Palau de les Arts i de l'orquestra estable que es crearà per fer l'òpera al palau. Les incògnites sobre aquest palau són moltes. No se sap quan s'inaugurarà. El PP va anunciar que obriria al 2004, però Mehta ja ha dit que, com a molt prompte, podrà començar a fer-se òpera al 2007. Tampoc no se sap quins seran els criteris que se seguiran per formar l'orquestra ni com es decidirà la programació del Palau. Ara hi ha una gestora alemanya provenint del món de l'òpera, Helga Schmidt, però tampoc no se sap ni quines són les seues atribucions ni el marge de maniobra que té a les seues mans.

**Reforma de l'Estatut.** Aquesta va ser una de les principals banderes de Francesc Camps durant la campanya electoral. El candidat va arribar a afirmar que amb l'eterna reforma de l'Estatut (que



DDMA/SH

El procés de privatització de RTVV enfronta Camps —sembla que contrari— i Zaplana.



La reforma de l'Estatut que promou Camps ha estat descartada pel seu mateix partit.

està plantejada des de fa sis anys) es comprometia a arribar “fins a les últimes conseqüències constitucionals”, amb la qual cosa assumia implícitament el punt que més entrebancs pot trobar a Madrid pels dos partits majoritaris, el de la capacitat del president per dissoldre anticipadament les Corts valencianes. Diversos càrrecs del seu mateix partit, com ara Ana Mato o Mariano Rajoy, han anunciat que el PP impedirà que es modifique qualsevol Estatut d'autonomia. El mateix Eduardo Zaplana, que ha utilitzat aquesta reforma com un dels camps de batalla d'enfrontament amb Camps, ha dit en diverses ocasions que la reforma no ha d'incloure la possibilitat de dissolució de les Corts valencianes. Zaplana ha reiterat com a argument que l'executiva federal del PSOE tampoc no acceptaria aquesta proposta, la qual cosa és mentida i fins i tot ha estat desmentida públicament pel mateix José Luis Rodríguez Zapatero.

**Les “ciutats”.** El PP té un grapat de projectes de ciutats temàtiques arreu del País Valencià. Algunes estan en fase de construcció, altres són encara projectes i altres són promeses electorals que no se sap ni en què consistiran. Hi ha la Ciutat de la Llum, la Ciutat de les Arts Escèn-

## El PP tindrà difícil construir les desenes de ciutats temàtiques anunciades. Algunes, com la delirant Ciutat Eufòrica, no se sap què són

ques, Mundo Ilusión, el Parc dels Pobles, la Casa del Mediterrani o l'estrambòtica Ciutat Eufòrica. La Ciutat de la Llum, presentada pel PP com la infraestructura cinematogràfica més gran d'Europa, consta d'uns grans estudis que encara ara estan en construcció al sud del terme municipal d'Alacant. Hi ha diversos interrogants. No se sap quan s'inaugurarà ni quina pot ser la seua viabilitat, sobretot si es té en compte la creixent competència en aquest tipus d'infraestructures arreu de l'estat. La Ciutat de les Arts Escèniques projectada a Sagunt està en una fase encara més embrionària. Està projec-

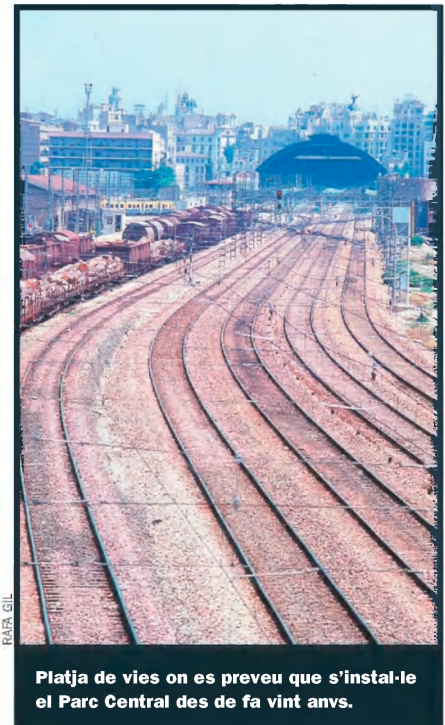


La creació del Parc dels Pobles a l'antic Psiquiàtric de Bétera no té pressupost.

tada com un gran complex que aplegarà diversos escenaris teatrals o escoles de teatre i de música, encara que a hores d'ara no s'han expropiat els terrenys on està previst que s'instal·le. Altres promeses, com Mundo Ilusión, a Castelló, o el Parc dels Pobles, a Bétera (Camp de Túria), són simples projectes. Aquesta darrera instal·lació, ideada per la Diputació de València, ha patit nombrosos endarreriments. Ara com ara no té ni pressupost per començar a fer-se. El projecte més boirós, no obstant això, és una de les propostes estrella del darrer programa electoral del PP, la Ciutat Eufòrica, que no se sap què serà. Es presenta com una barreja hilarant de tractaments termals i noves propostes culturals per assolir “l'harmo-

nia interior” i “el desenvolupament de les facultats artístiques i culturals de l'individu”.

**La Ruta Blava.** Francesc Camps hereta també el macroprojecte d'intervenció urbanística que el PP vol fer entre València i Sagunt, anomenat la Ruta Blava. Aquesta faraònica intervenció consistiria a realitzar un nou disseny urbanístic al llarg dels vint quilòmetres que separen València de la capital del Camp de Morvedre. Amb la Ruta Blava es desplaçaria l'autopista, que ara transcorre vora mar, cap a l'interior, probablement aprofitant el nou corredor d'alta velocitat, s'ampliaria el Port de Sagunt i es traslladaria a aquesta ciutat l'actual aeroport de Manises (Horta). Aquests vint quilòmetres de longitud també serien aprofitats, és clar, per a ser urbanitzats. Aquest projecte és ara tan sols una idea que hauria de ser concretada en un projecte que, per la



Platja de vies on es preveu que s'instal·le el Parc Central des de fa vint anys.

## La Ruta Blava, el macroprojecte urbanístic entre València i Sagunt, és a hores d'ara tan sols una idea

seua envergadura, pot trigar molts anys a dur-se a terme.

**Parc Central.** És un altre dels somnis eterns de la ciutat de València, propugnat primer pel PSPV i assumit després pel PP. El Parc Central, una idea urbanística que ja té vint anys, pretén crear un gran pulmó verd al cor de la ciutat de València aprofitant el soterrament de les vies que arriben fins a l'estació del Nord. Fins ara, no ha trobat el finançament que el faça possible. El passat mes de febrer, el Ministeri de Foment (propietari de la infraestructura fèrria), la Generalitat Valenciana i l'Ajuntament de València signaren l'enèsim conveni per construir el parc central de València, un acord vist amb escepticisme pels veïns després de molts anys d'endarreriments.

**Llei d'ordenació del territori.** Un projecte anunciat fa ja set anys per Zaplana i que encara no ha estat dut a les Corts valencianes. Segons l'anunci de la llei d'ordenació del territori (LOT) fet pel PP, no es podrà construir en els primers 500 metres des de la franja costanera. La demora, no obstant això, ha servit perquè s'haja pogut urbanitzar bona part del litoral que encara quedava verge.



L'opció nord de l'AVE no se sap si es construirà.

**Tren d'alta velocitat.** Un dels projectes que més ha venut el Govern de la Generalitat Valenciana durant els darrers



González Pons, conseller d'Ensenyament, ha anunciat un pla per eradicar els barracons.

anys ha estat la construcció de la línia d'alta velocitat que ha d'unir Madrid amb el País Valencià. Més enllà de la campanya publicitària, la realitat és que tan sols s'han fet les obres de condicionament d'alguns trams del trajecte sud, el que ha d'unir València i Alacant amb Madrid per Albacete. L'altre trajecte anunciat, l'opció nord, que hauria d'unir València i Madrid en línia quasi recta a través de Conca (l'autèntica alta velocitat per al cap i casal) no està ni en projecte. No hi ha cap anunci de terminis sobre la seua posada en funcionament. Només hi ha algunes boiroses declaracions de membres del PP que asseguren que sí que es construirà aquesta línia, sense dir res més.

**El mapa escolar.** Una de les mancances més sagnants amb què es va trobar l'executiu encapçalat per Francesc Camps és la de la insuficiència de centres escolars públics, que el PP va anunciar que solucionaria amb l'aplicació del ma-

pa escolar per construir instituts. El fet, reconegut per la mateixa Conselleria d'Educació, és que més de 18.000 alumnes han començat el curs en aules prefabricades, conegudes com a barracons. El passat dimecres, 24 de setembre, el conseller d'Educació i Cultura, Esteban González Pons, va anunciar un nou programa d'infraestructures per "culminar la construcció dels centres que es troben en procés d'execució". El que falta per veure és si el procés d'acompliment d'aquest pla serà més llarg que el mapa escolar anunciat ja fa anys pel seu mateix partit.

**Embolic a l'IVAM.** El passat mes d'agost, el nou conseller d'Educació i Cultura, Esteban González Pons, va anunciar que la construcció de l'espectacular coberta de ferro de l'IVAM, anunciada pel PP en la passada precampanya electoral, s'endarreriria, pel seu cost, com a mínim "fins a l'any 2007", unes declaracions que van provocar la reacció de molts representants del seu partit, lligats a Eduardo Zaplana, que van veure en aquestes paraules una acceptació implícita de la complicada situació financera de la Generalitat Valenciana. El conseller, en canvi, anuncia noves seus de



La Generalitat ha descartat construir la coberta de l'IVAM que projectava.

l'IVAM a Castelló i a Alacant, i la creació d'un nou Institut Valencià d'Art Clàssic, que abraçaria el Museu de Belles Arts i el Museu del Segle XIX. La reestructuració artística de la Generalitat Valenciana queda, de moment, amb molts interrogants.

Miquel Calvet