

La cultura persa, estrella del VIII Festival de Músiques del Món

CaixaForum acull onze concerts i diverses activitats paral·leles, com conferències i classes magistrals de cant tradicional àrab, del 3 al 26 d'octubre. El conjunt vocal i instrumental iranià Masters of Persian Music engega la nova edició, més oberta que mai al diàleg intercultural.

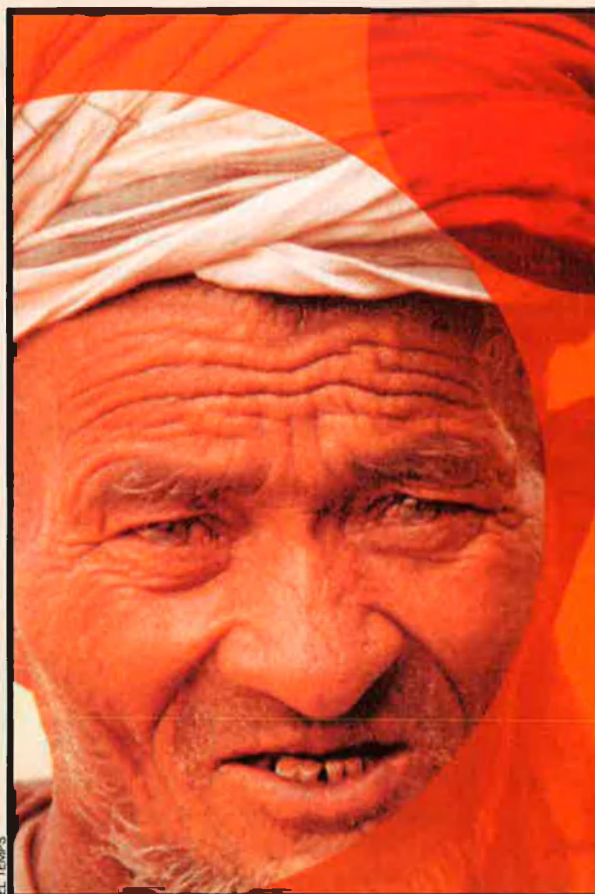
El conjunt vocal i instrumental iranià Masters of Persian Music obre aquest divendres, dia 3 d'octubre, una nova edició del Festival de Músiques del Món que anualment organitza la Fundació La Caixa i que darrerament té com a escenari CaixaForum, de Barcelona.

El conjunt ofereix la veu d'un dels més grans intèrprets del repertori clàssic del radif, Mohammed Reza Shajarian. El radif és una de les formes més complexes i belles de la música clàssica persa.

En aquesta ocasió, el Festival, que arriba a l'edició vuitena, compta amb una destacada presència de la cultura persa, amb tres concerts que ens oferiran diferents perspectives de la música i tradicions de l'actual Iran, complementades amb un cicle de conferències que ens acostarà al passat i al present de l'art i la poesia d'aquests costums mil·lenaris.

Amb un esperit decididament obert al diàleg i a l'intercanvi enriquidor entre cultures, el Festival inclou també la presència de la música de països com Palestina, el Kurdistan i el Tibet, amb la participació d'alguns dels seus representants més carismàtics i que més han contribuït a la recuperació, supervivència i difusió de les seves respectives tradicions.

Cultures properes, com Portugal, amb la cantant Argentina Santos, o llunyanes, com Corea, també en formaran part. El Festival es completa



Dalt, el dia 11, el cantant i instrumentista del Kurdistan Sivan Perwer actuarà acompanyat per un grup de quatre músics. A sota, els quatre components de Masters of Persian Music, conjunt iranià que tocarà abans, aquest 3 d'octubre. A l'esquerra, el cartell que anuncia el Festival d'enguany.

amb una interessant panoràmica de la música africana actual, a través de tres visions diferents: Tunísia, Mali i Angola.

La música del nord d'Àfrica estarà representada per la tunisiana Sonia M'Barek, una veu colpidora i fascinant. De Mali vindrà la cantant Rokia Traoré, i d'Angola, Bonga.

A més de les conferències, la programació del Festival es complementa amb un concert especial protagonitzat per músics d'arreu del món que viuen a Catalunya, tres sessions de classes magistrals de cant tradicional àrab i quatre concerts familiars.

Lluís Sanyes