

Aquelarre diabòlic

L'edició de l'Aquelarre de Cervera d'enguany ha aixecat polseguera. E-cristians.com, una pàgina digital impulsada per l'exconseller de la Generalitat Josep Miró i Ardèvol, dedica en la seva portada un extens article a aquesta tradicional festa que es practica des de fa més de vint-i-cinc anys a la capital de la Segarra l'últim diumenge del mes d'agost. L'autor de l'escrit que ha provocat la polèmica diu que l'espectacle cerverí "corre el risc d'exportar una imatge de la ciutat relacionada amb la disbauxa satànica i la pornografia, una cosa que degrada, alhora, la imatge de Catalunya a l'exterior". Entre els retrets dedicats a l'Aquelarre, destaca el comentari que "Cervera és, possiblement, l'única ciutat europea que celebra una festa d'aquestes característiques amb unes manifestacions pornogràfiques tan fortes i explícites per a la població, menors inclosos". L'articulista es pregunta si l'Aquelarre beneficiarà el turisme a Cervera "o més aviat el perjudicarà en difondre la imatge d'una Cervera pornogràfica i diabòlica". El text explica també irònicament que l'acte constitueix "un bon exemple a seguir, sobretot per part dels més petits", ja que la posada en escena juga "amb l'exaltació de l'enviat més significatiu del mal a la terra: el diable". El controvertit article assevera, en aquest cas sense cap mena d'ironia, que s'introdueix els nens "en aquest món de foscor, bruixeria i pornografia mitjançant l'Aquelarret", i es pregunta: "Si els més petits, a més a més d'haver de suportar grans dosis de telescombraries i violència en la programació diürna, viuen com a experiència pròpia aquesta atracció cap al mal que els adults practiquen davant dels seus ulls, cap a quin tipus de transgressió se'ls està orientant?" Afirmar que és "significatiu" que el conseller de Cultura, Jordi Vilajoana, assistís aquest

any a la festa i presencés la representació de la crema del campanar, i critica que l'Ajuntament de Cervera destini diners a finançar l'Aquelarre, que qualifica d'"orgia de foc, alcohol, música i apoloogia del sexe sense límits".

No és aquesta la primera vegada que l'acte cerverí provoca reaccions en contra a l'Església; fa cinc anys ja es va donar un cas semblant amb el pronunciament discrepant de diversos sacerdots. Ara les condemnes han vingut d'una plataforma impulsada per Miró i Ardèvol, que s'ha aplicat en els darrers anys en una croada per revitalitzar el cristianisme des d'una perspectiva intel·lectual. Una entrevista publicada a la contraportada del diari *La Vanguardia* s'intitulava, amb poc dissimulada sorna, amb un joc de paraules que l'entrevistador posava en boca de l'exconseller: "El cristianisme ha de sortir de l'armari." Un titular que té doble gràcia, en el cas que en tingui, després de conèixer-se les crítiques a l'Aquelarre del web impulsat per Miró i Ardèvol pel suposat contingut sexual i obscè de la celebració.

Aquests judicis han estat refusats amb contundència a Cervera, tant per l'Ajuntament com pels organitzadors. Pep Oriol, fundador i durant molts anys director de la festa, s'ha preguntat "qui és aquesta gent per a donar lliçons de moral a ningú?", i ha recordat que la censura té una llarga i tràgica tradició des dels temps de la inquisició. Per la seva banda, l'alcalde de la ciutat, Salvador Bordes, ha explicat: "Som molt respectuosos amb totes les opinions, però a Cervera continuarem celebrant l'Aquelarre i l'Aquelarret per als petits, perquè entenem que no deformem ni perjudiquem l'educació de ningú." Bordes ha afegit que "es tracta d'un espectacle que pot agradar més o menys, però que a la Segarra s'ha convertit ja en una tradició molt arrelada que

La publicació al web e-cristians.com d'un article que afirma que l'Aquelarre "degrada la imatge de Catalunya" i que és una festa "pornogràfica" ha generat una notable polèmica a Cervera. La pàgina, impulsada per l'exconseller Josep Miró i Ardèvol, s'afegeix a les crítiques que alguns sectors de l'Església han llançat els últims anys contra una cita lúdica que atreu desenes de milers de turistes a la capital de la Segarra.



El web impulsat per Josep Miró i Ardèvol clama contra la "disbauxa satànica i la pornografia" de l'Aquelarre cerveri.

s'ha culturitzat els últims anys i ha millorat en tots els àmbits, cosa que ha reconegut fins i tot la Generalitat". Pel que fa a les crítiques d'e-cristians.com pels diners que inverteix l'Ajuntament en l'organització de la funció (60.000 euros),

Bordes ha explicat que "l'Aquelarre permet que 40.000 persones visitin la ciutat", de manera que és "una bona inversió que repercuteix en forma de promoció turística". En opinió de Bordes, "hi ha altres coses que potser s'haurien de contro-

lar més. El sexe no hauria de ser un tema tabú en els nostres dies". L'autor de l'article d'e-cristians.com publica l'adreça electrònica de l'alcalde perquè la gent es queixi de l'Aquelarre. Pel que fa a aquest fet, Bordes ha indicat: "Potser contestaré a través del web de l'Ajuntament."

Les censures de representants de l'Església a la festa cerverina no són unànimes. Després de conèixer els retrets del web cristià, Fermí Manteca, rector des de fa molts anys de la localitat segarrena d'Ivorra, propera a Cervera, va considerar "exagerat" l'article d'e-cristians i va reconèixer que ell mateix hi ha assistit diverses vegades. L'article de la pàgina digital del web, al qual es pot accedir, per exemple, des del web de qualsevol bisbat, incideix en la "disbauxa satànica" de l'Aquelarre i l'obsenitat, i anima a reprimir-la per esborrar la mala imatge que dóna de Cervera i del conjunt de Catalunya. El web denuncia que, des de l'escenari i davant d'"adolescents i algun nen", es representa l'ejaculació del mascle cabró amb un penis gegant que mulla la plaça plena de gent amb escuma blanca. És un dels moments més esperats de l'Aquelarre, un acte que va néixer fa més de vint-i-cinc anys, pràcticament amb la democràcia, del Carreró de les Bruixes, indret medieval al cor de la ciutat. I és que aquesta cita s'ha convertit en un referent en l'oferta lúdica i cultural que ofereixen a l'estiu les terres de ponent.

VI CICLE DE CANTAUTORS

Burjassot 2003

4 octubre

CARMEN PARÍS

ARIANNA SAVALL I DIMITRIS PSUMIS

Preu:
Venda anticipada 10 €
Taquilla 12 €



22:30h Auditori Casa de Cultura de Burjassot

Venda anticipada:
Serviticket, Servicaixa i
Casa de Cultura de Burjassot

VENDA D'ENTRADA
Servicaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

Ajuntament
de Burjassot

Cultura i Juventut
BURJASSOT

Anna Sàez