

Campanya a favor de la selecció catalana de **rugbi**

Amb l'inici de la temporada 2003-2004, que culminarà amb la Copa del Món del proper mes d'agost, el Bloc Català acaba de llençar una campanya a favor del reconeixement d'una selecció catalana de rugbi.



El Bloc Català acaba de llençar una campanya en favor del reconeixement internacional d'una selecció catalana de rugbi que pugui participar en campionats internacionals, com ja ho fan altres nacions sense estat com ara Escòcia o de Gal·les. El partit nord-català ha començat a recollir firmes en aquest sentit i, de moment, en poc menys d'una setmana, ja han aconseguit el suport de més de 300 persones i de diverses entitats dels Països Catalans, com ara penyes de l'USAP de Perpinyà, la Federació Catalana de Rugbi o l'equip valencià de la Safor.

Un dels objectius del Bloc Català és que es restableixi el "Trofeu de les 2 Catalunya", que va deixar d'existir el 2000. Per això insta les federacions de rugbi del Rosselló i Catalunya a tornar a treballar conjuntament en aquest sentit. Per Jordi Vera, president del partit catalanista, "la recuperació d'aquesta competició permetria justificar davant les instàncies esportives internacionals la necessitat d'una lliga catalana". El líder polític nord-català va recordar que no és la primera vegada que la selecció catalana reuneix jugadors de Catalunya Nord, del Principat de Catalunya i d'Andorra. Hi ha el precedent de l'any 1983, quan es van enfrontar a Itàlia. Cal afegir, a més, que en "rugbi a tretze", els nord-

catalans també han gaudit de selecció pròpia: de l'any 1948 al 1949 ja van disputar partits internacionals. Amb aquesta important herència i amb les bones perspectives de futur que ofereix al rugbi català, els èxits europeus de l'equip de Perpinyà, és "natural i legítim" per al Bloc Català que la iniciativa vingui del Rosselló. Els directius de la Federació de Rugbi rossellonesa han demanat de reunir-se aquest dilluns amb l'executiva del partit per parlar del dossier.

D'altra banda, l'exentrenador que va portar la USAP a la final de la Copa de França l'any 1998, Alà Teixidor, es mostra favorable a la iniciativa i signarà la petició, "per una real selecció catalana de rugbi, no per un equip folklòric amb objectiu mercantil. Aquesta selecció, si es realitzés, projectaria la identitat catalana a nivell internacional". Teixidor havia provat l'any 1999 de reunir pel nou campionat europeu un equip que representés tot Catalunya, però va topar amb autoritats barcelonines que van menystenir la voluntat de lideratge de la capital del Rosselló. Malgrat aquest fracàs, Teixidor es mostra disposat a ser el seleccionador. I, com molts rossellonesos, es declara força entusiasmada pel projecte.

Èric Forcada

Polítics de Menorca representen una obra de Jordi Teixidor

El Retaule del Flautista, la peça teatral de Jordi Teixidor (Premi Josep M. de Sagarra, 1968), va ser representada a Menorca l'any 1973 per un col·lectiu de persones compromeses amb la lluita per la democràcia. Trenta anys després, ha tornat als escenaris de Menorca de la mà de l'exbatlle de Ciutadella, Antoni Salvador (1987-1991), que ha dut la direcció tècnica; el rector de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, Guillem López, que n'ha portat la producció; el director de la Companyia Delfín Serra, José Al·lès Serra, que s'ha fet càrrec de la direcció escènica; i de la fundadora del PSM de Menorca, Maria Juan, que ha participat en l'organització.

El Retaule del Flautista va significar, a la Menorca de començament dels 70, una escomesa contra el franquisme en un moment en què el règim començava a mostrar esquerdes i símptomes d'esgotament.

La representació de l'obra, l'any 1973, no va estar exempta d'anècdotes. Durant la representació de Maó, al Teatre Principal, després que el personatge del ferrer, cap de la milícia, va dir al soldat de guàrdia allò de "Penses? Et fotré fora de la milícia si tornes a pensar!", un senyor, que era militar d'alta graduació, es va aixecar indignat de la butaca i se'n va anar cridant que allò era intolerable. A l'endemà, se'n prohibien les representacions.

Una mescla de nostàlgia i d'emoció ha marcat la tornada als escenaris de l'obra, a càrrec del mateix grup de lluitadors per les llibertats que a la Menorca tardofranquista van atrevir-se a desafiar la dictadura. A l'escenari hi eren presents l'exconseller de Cultura, Josep Portella (Esquerra de Menorca) i l'exregidora del PSOE (1987-1991) Maria Bagur, que en les darreres eleccions es va presentar en les llistes del PSM a l'Ajuntament de Ciutadella. *Carles Marquès*