

# La Barcelona de l'Onze de Setembre del 1714

**TV3 va emetre, el diumenge passat, 7 de setembre, un reportatge que presenta, a través de la recreació virtual, com era Barcelona durant la guerra de Successió.**

**“**Com era la vida quotidiana a Barcelona tres segles enre-re, durant els setges de la guerra de Successió? Com van superar aquells anys difícils els catalans, atrapats enmig d'un conflicte europeu que havia de marcar per sempre més la història del país?” El reportatge de TV3 “El Born, un vincle amb el passat” respon a aquestes i altres preguntes, amb la col·laboració de l'arquitecte Albert García Espuche i l'historiador Joaquim Albareda.

Així va presentar aquest reportatge Televisió de Catalunya, un treball periodístic i històric que feia un recorregut per la Barcelona del principi del segle XVIII, un passeig per les restes arqueològiques descobertes l'any passat en el subsòl de l'antic mercat del Born –el qual, algun dia, es convertirà en un museu obert al públic– i que també viatjava fins a altres llocs tan significatius com València i Menorca.

El treball de TV3, dirigit per Jordi Fortuny i Marina Pi, va ser presentat d'una manera claríssimament innovadora; més enllà, fins i tot, del fons històric. La forma i la manera de presentar el reportatge destaquen com a eines perfectes del treball per a la divulgació de fets històrics en general a través de la televisió popular. L'ús de la tecnologia per fer més entenedora i atractiva la història, a través de la recreació o reproducció d'imatges virtuals, ha fet que es donàs una clara perspectiva de com era la Barcelona del segle

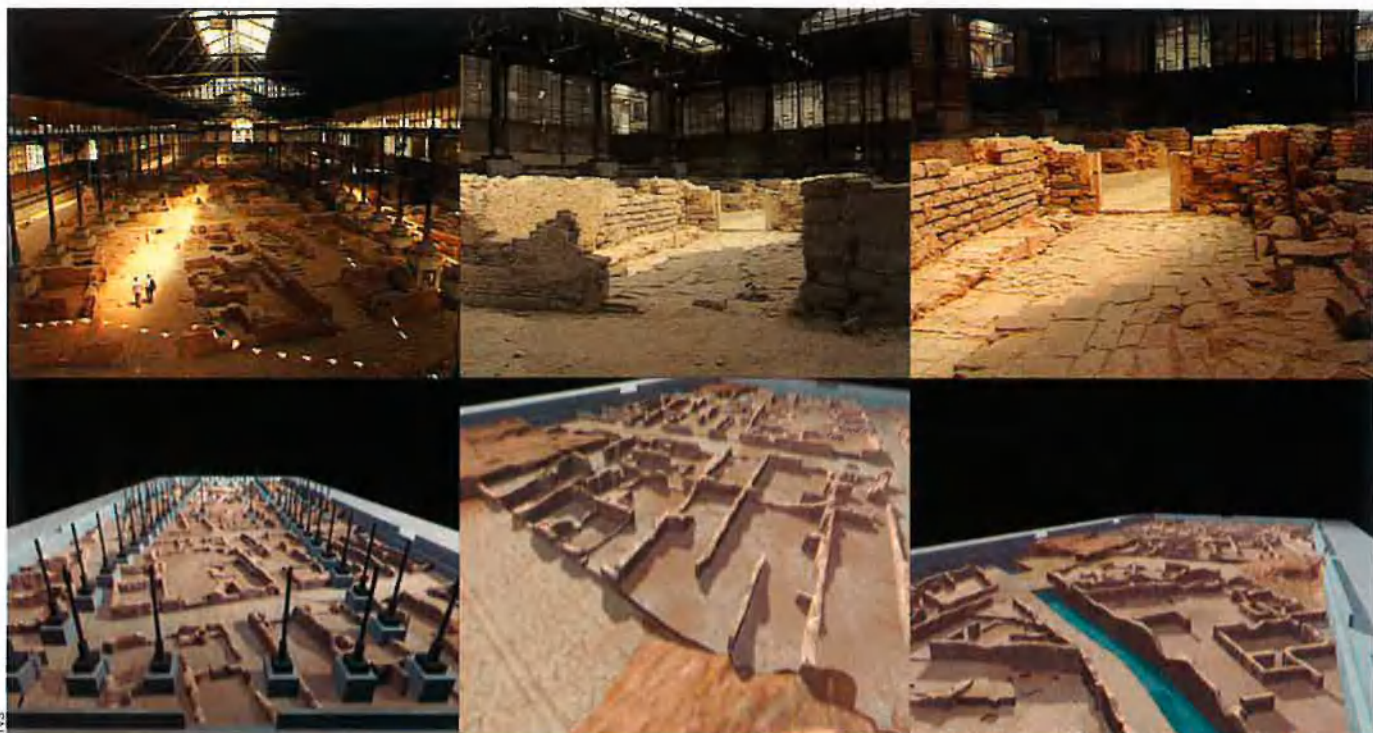
XVIII. Amb els nous mètodes tecnològics s'ha aconseguit una via d'informació que il·lustra, mai més ben dit, la història, la fa entrar pels ulls a l'espectador, i que resulta, en definitiva, amb les tres dimensions recreades virtualment, un instrument perfecte per explicar els esdeveniments pretèrits.

**La història, en 3D.** “El Born, un vincle amb el passat” no és un documental més sobre l'Onze de Setembre. Els equips de TV3 han incorporat al reportatge les últimes aportacions de la història i l'arqueologia al coneixement d'aquests fets, amb el suport de les innovacions tecnològiques més recents.

Entre aquestes novetats hi ha la reproducció virtual en tres dimensions de la Barcelona del principi del segle XVIII, amb tots els edificis singulars –molts dels quals ja han desaparegut–, per “situar en el mapa” les restes arquitectòniques descobertes l'any passat en el subsòl de l'antic mercat del Born.

Dues maquetes virtuals, dissenyades per la Universitat Politècnica de Catalunya, ofereixen punts de vista inèdits fins ara de les restes del Born (amb l'ajuda d'un escàner de raigs làser), reproduïxen les vistes de la ciutat tal com les veien els catalans del segle XVIII i mostren també com eren els llocs per on van penetrar a la ciutat les tropes borbòniques l'Onze de Setembre.

El reportatge divulga dades inèdites sobre els habitants del barri –recollides per l'investigador Albert García Espu-



## La guerra de Successió

La guerra de Successió va enfrontar dos aspirants a la corona d'Espanya (Felip V i Carles III l'arxiduc) i dues concepcions de la política. Els regnes de la Corona d'Aragó (Aragó, País Valencià, Catalunya i les Illes Balears) es van decantar per l'arxiduc perquè representava el constitucionalisme, el model polític fonamentat en institucions representatives, enfront de l'absolutisme que encarnava Felip V, partidari de l'uniformisme i de la centralització i contrari a qualsevol vestigi de representació política. Al principi del segle XVIII, l'absolutisme avançava en sentit contrari a la modernitat política.

En aquest conflicte també hi va haver motivacions econòmiques. Catalunya va optar per l'arxiduc perquè els francesos, aliats de Felip V, eren competidors dels catalans i envaiïen els mercats amb els seus productes. En canvi, Carles III l'arxiduc obria les portes dels mercats d'Europa i Amèrica als catalans.

Al 1713, els tractats de pau entre els països en conflicte van posar el punt final a la guerra a Europa, però a Catalunya es va prolongar un any més perquè els catalans no van acceptar els pactes, que van representar la victòria absolutista als regnes hispànics. **M. P.**

che—, que van ser obligats a enderrocar les seves cases per construir la Ciutadella. La càmera condueix els espectadors a través d'una passejada per les restes del Born, que coneixeran com vivien els barcelonins del final del segle XVIII.

Una mostra de les enormes potencialitats que l'ús adequat de les noves tecnologies donen a la divulgació històrica.

*Miquel Payeras*



**Les troballes del Born de Barcelona han permès entendre com era la vida ara fa tres segles. TV3 incorpora, a més, les últimes aportacions de la història i l'arqueologia, amb el suport de les innovacions tecnològiques més recents.**