



# PORNO A LA CARTA

La pornografia canvia a mesura que ho fa la societat. El consumidor onanista, a través d'Internet, pot fer ara realitat alguns dels seus somnis. Entre aquests, el de veure la pel·lícula porno perfecta. Els nous sistemes tecnològics fan possible que l'espectador, viatjant al llarg del ciberespai, pugui seleccionar fragments d'escenes eròtiques de tota temàtica imaginable i construesca, només per als seus ulls, una pel·lícula X en la qual ell mateix és l'executor del muntatge. Tot un progrés per a una indústria, la del porno, que en aquests moments treballa més per a Internet que per al cinema convencional. Les següents pàgines són un avançament d'un futur que ja és present.

# Porno a la carta

Les noves tecnologies revolucionen de dia en dia la indústria del sexe i la pornografia. Les habituals vies de producció i, sobretot, de distribució, desapareixeran aviat. Els videoclubs i els 'sex-shops' es van substituint per Internet, un altre mitjà més còmode i discret que permet gaudir del porno al gust dels consumidors.

**E**l temps en què la pornografia es consumia en sales de cine queda lluny. El cine X, que va sorgir durant els anys setanta com a art contracultural, va experimentar a principi de la dècada dels vuitanta una dràstica renovació industrial. El rodatge en 35 mil·límetres, en format cinematogràfic, va ser substituït pel videogràfic, molt més econòmic i manejable. El porno va perdre el seu caràcter transgressor i passà a ser consumit massivament en la intimitat de la llar. Actualment, la indústria per a adults experimenta una altra revolució tecnològica similar: el vídeo va sent substituït per Internet. Avui dia, l'aficionat pot consumir pornografia sense eixir de casa. Mitjançant el seu ordinador personal, i connectat a la xarxa, pot triar en qualsevol moment el tipus d'escena sexual que desitge.

L'arribada del nou mil·lenni ha renovat la indústria del sexe i la concepció que, fins fa poc, en teníem. Aproximadament, el 80% dels continguts que es troben disponibles a Internet estan relacionats amb el sexe o la pornografia. El volum de negoci és també molt elevat: el 70% de l'import econòmic que mou el pagament per visió té a veure, també, amb el sexe. Aquest auge del consum de pornografia emparat en la intimitat de l'ordinador personal ha afavorit l'aparició d'un curiós *star-system* d'actrius, actors i directors que s'han convertit en autènti-

ques estrelles que treballen exclusivament en les seues pàgines web.

**Sexe virtual.** "Internet ha modificat de manera radical el funcionament de la indústria pornogràfica", afirma Lluc Soler, autor del llibre *Sólo para adultos. Historia del cine X*. El periodista i col·laborador d'EL TEMPS assegura que la popularització de les "autopistes de la informació" ha incidit dràsticament en les estratègies comercials i els canals de distribució, però també que ha afavorit un diàleg interactiu entre el client i l'ordinador. Segons Soler, "Internet acabarà transformant el denominat cinema per a adults en una sofisticada modalitat de prostitució audiovisual, en la qual l'usuari podrà adaptar les seues fantasies a l'abundant oferta de sexe explícit en la xarxa".

La xarxa s'ha convertit en un autèntic mercat pornogràfic. Hi ha una infinitud de càmeres web (o *webcams*) que retransmeten sexe en directe, i des de la pròpia casa, per a tots els aficionats. A través d'aquestes càmeres web es pot accedir, previ pagament d'una quantitat mòdica, a escenes quotidianes protagonitzades per gent corrent, que no són actors professionals. Aquesta nova manera de *voyeurisme* de sexe explícit, de mirar sense ser vist, ha convertit Juani i Jorge en gent coneguda.

Aquest matrimoni madrileny ofereix, en directe i les 24





En l'altra pàgina, portades de cintes de vídeo protagonitzades per tres actrius porno gairebé mitològiques: Ginger Lynn, Tracey Adams i Amber Lynn, actuals ídols de masses del porno dels anys vuitanta. En aquesta, la moda actual: espectacles en viu que l'ordinador fa arribar a casa teua.

hores del dia, la seua vida privada a qui vulga connectar-se a la seua adreça virtual. La parella ven, a través del ciberespai i sense cap tipus de complicació, la seua intimitat a tots els internautes a través d'una gran quantitat de càmeres que, situades en els racons més estratègics del seu apartament de Toledo, retransmeten el seu dia a dia: des que es desperten i desdejunen, fins que trauen el gos a passejar o, per descomptat, fan l'amor davant les càmeres. La web de Juan i Jorge ha arribat a rebre més de deu mil visites diàries i prop de tres-cents correus electrònics. Un èxit sense precedents.

L'oferta de sexe explícit en directe és inabastable. Hi ha milers de càmeres web de continguts provocadors, per exemple, [www.absolutecourtney.com](http://www.absolutecourtney.com), en què una noia de divuit anys, Courtney, retransmet tot el que passa en la seua habitació. Altres webs aposten directament per continguts més escabrosos, com és el cas de la pàgina

[www.peepeeteens.com](http://www.peepeeteens.com), en què diverses adolescents mostren les seues parts més íntimes mitjançant microcàmeres instal·lades en el seu bany. Fins i tot, hi ha webs d'adolescents americans (com ara [www.coleegefuckfest.com](http://www.coleegefuckfest.com)) en què es retransmeten en directe les festes universitàries, plenes d'alcohol i amb una gran desinhibició sexual.

Aquesta gran quantitat d'imatges ex-

**Hi ha una infinitud  
de càmeres  
web que  
retransmeten  
sexe en directe  
per a aficionats  
de tot arreu**

plícites que circulen lliurement per Internet estan a l'abast de qualsevol persona que dispose d'ordinador personal a casa. Per a controlar aquest flux d'informació per a adults s'han creat filtres de continguts que detecten les pàgines web relacionades amb la violència explícita, les sectes, la zoofília o les drogues, de manera que n'impedeixen l'accés als menors d'edat. L'E-optionet és un d'aquests filtres, i normalment és contractat pels pares perquè els seus fills no tinguin accés lliure als continguts més explícits.

A Barcelona també hi ha webs relacionades amb el sexe en viu a través d'Internet. La més famosa d'aquestes és, sens dubte, la de la llegendària sala Bagdad, en ple Paral·lel. El Bagdad és un autèntic palau del porno en directe, amb una tradició de més de vint anys d'actuacions en viu i un merescut prestigi internacional entre els aficionats. Els xous sexuals de les seues estrelles es poden seguir a través de la xarxa.

A [www.bagdad.com](http://www.bagdad.com) es poden contemplar els espectacles en directe de qualsevol de les xiques i xics que treballen assíduament al local, i fins i tot sol·licitar-los, directament, el tipus de prestació eròtica que el client desitja en aquell moment precís.

La pàgina [www.sexole.com](http://www.sexole.com), també creada a Barcelona, s'ha convertit en la primera revista eròtica d'Internet. En les seues pàgines es poden contemplar *stripteases* en viu i mantenir converses amb les actrius que en aquest moment actuen. Fins i tot, es poden comprar tot tipus d'objectes eròtics en un immens *sex-shop* que, mensualment, rep més de cinc-centes comandes.

**Només per als teus ulls.** A més de les càmeres web, el ciberespai també ha fet conegudes centenars de pàgines web que ofereixen als usuaris especialitats sexuals molt específiques. Sense necessitat de visitar el videoclub o el *sex-shop*, l'aficionat al cinema classificat d'X pot gaudir a casa mateix de qualsevol tipus d'escena sexual. No es tracta de pel·lícules porno convencionals, d'hora i mitja de durada i rodada només en quatre o cinc dies, sinó de senzills *sketchs* sense cap mena de coartada argumental. L'especialització d'aquests fragments de sexe explícit és completa. Així, es poden trobar escenes de sexe oral, anal, en grup, lèsbic, fetitxista... D'aquesta manera, l'usuari pot triar porno "a la carta", construir-se la seua pel·lícula X segons les escenes eròtiques que li vinguen de gust en aquell moment concret i dels actors específics que vulga veure. Ja no és necessari contemplar una pel·lícula del principi al final per a gaudir d'una determinada escena de sexe ni d'una estrella determinada. L'oferta, a través d'Internet, és inigualable. Abraça totes les èpoques (des del porno mut fins al més actual), totes les prestacions sexuals imaginables i tots els actors i actrius que han rodat porno al llarg de la història. Els usuaris intercanvien informació al voltant de les seues webs preferides amb els fòrums d'opinió.

A l'estat espanyol, els impediments que han d'afrotar els internautes són



EL TEMPS

Dalt, la ja superestrella X americana Sunset Thomas. A sota, una colla d'actrius porno de diversos països en el Festival Eròtic de Barcelona, en què Internet té cada vegada més presència.

tècnics i econòmics. Tècnics, perquè baixar-se vídeos de la xarxa es converteix en un procés lent i difícil si no es disposa d'un ordinador d'última generació. I econòmic, perquè la connexió a la xarxa és una de les més cares d'Europa.

**Estrelles del ciberespai.** La democratització de l'ús d'Internet i l'apogeu del sexe a través de la xarxa ha propiciat l'aparició de grans estrelles pornogràfiques de les quals només es pot gaudir a través de la web.

S'han convertit en figures famoses sense la necessitat d'eixir de casa ni de relacionar-se personalment amb els seus fans de convencions o festivals especialitzats. Mantenen contacte amb la gran quantitat de seguidors exclusivament a àmbit virtual. Actrius com Chloe Jones, Sydney Moon o Aria Giovanni han arribat a una popularitat immensa a través de les seues pàgines web, sense haver arribat a protagonitzar anteriorment cap pel·lícula X.

Ofereixen tot tipus de material de sexe explícit als seus fans per tarifes que oscil·len entre els deu i els cent dòlars per

setmana. Gràcies a diverses càmeres instal·lades a casa, roden escenes sexuals que, posteriorment, estrenen en una rigorosa exclusiva a la seua web. A més, disposen de servei de venda per correu electrònic, en el qual ofereixen tot tipus de marxandatge: calendaris, roba interior, vídeos personalitzats...

De totes maneres, no és solament als Estats Units on hi ha estrelles porno virtuals. Torbe, de Bilbao, s'ha convertit en tota una celebritat gràcies a la seua divertida web: [www.putalocura.com](http://www.putalocura.com). En aquesta pàgina, el jove de trenta anys, d'aspecte espentolat, ofereix dotzenes d'escenes sexuals explícites gravades en exclusiva. Són números de porno que ell mateix protagonitza a les habitacions dels hotels on va o en sa casa. "La meua web és una de les més visitades d'Europa -afirma Torbe-. A més d'articles d'opinió en què conte les meues aventures sexuals, parle dels meus rodages X, de les meues visites a les prostitutes o sobre qualsevol tema relacionat amb el sexe o amb el món *freak*. També hi ha moltes webs porno i, naturalment, molt de material visual exclusiu per a majors de divuit anys." L'arribada de Torbe a la indústria del porno ha estat com un gerro d'aigua freda a la resta de directors, que l'observen amb cert recel. "Molts em miren amb desconfiança pel meu èxit", assegura l'actor i realitzador.

Malgrat tot, aquest capdavanter del porno d'Internet ja ha rodat més de dotzenes escenes per a adults que només es poden veure a la seua web. "Són *sketchs* en què hi ha molt de sexe, però també un gran sentit de l'humor -comenta Torbe-. El futur del porno és a Internet, és el mitjà més còmode, ràpid i econòmic per a arribar directament a l'aficionat, sense intermediaris."

De moment, però, directors de la talla de José María Ponce, o els catalans Tàtiana Lies i Conrad Son encara no han decidit filmar sexe explícit en exclusiva per a ser exhibit en el ciberespai. Però és qüestió de temps.

I és que la tecnologia avança d'una manera increïble. Cal renovar-se o morir.

**Manuel Valencia**

## La reina **virtual**

Gràcies a Internet, la fama de Chloe Jones és encara més enlluernadora que la d'algunes actrius de cinema X convencional, com Jenna Jameson o Ashlyn Gere.



Chloe Jones va nèixer fa vint-i-vuit anys a Texas. Des de fa cinc anys és una de les cares més populars dels Estats Units gràcies a la seua pàgina web, [www.chloejones.com](http://www.chloejones.com). No li ha calgut rodar una sola pel·lícula X a Califòrnia ni mantenir cap relació apassionada amb una celebritat del rock per arribar al cim. El seu secret és la xarxa, a través de la qual manté un tracte diari i directe amb centenars de milers de fans de tot el món. Per un preu assequible, aquesta espectacular rossa siliconada ofereix un munt de productes sexuals relacionats amb la seua pneumàtica figura: des de vídeos eròtics fins a jocs de fotos, passant per tota mena d'objectes personals.

La seua web va ser una de les més visitades l'any passat als EUA, i la seua

fama li ha permès exhibir-se per a revistes com *Vanity Fair*, *Penthouse* o *Playboy*. S'ha convertit en tot un mite sexual equiparable a Anna Nicole Smith o a Pamela Anderson, i tot gràcies a la seua web. Des de fa un parell d'anys, Chloe també ofereix a disposició dels usuaris que puguen pagar-los els vídeos de porno casolà que ella mateixa es grava en la intimitat. La seua popularitat és tanta que l'any passat va fer el salt del ciberespai al món real i va protagonitzar el primer llargmetratge porno rodat per distribuir-lo en videoclubs americans o europeus. Títulat *Love machine* (2002), es tracta d'un film d'estètica acurada i ambients vaporosos, molt al gust dels aficionats ianquis.

**M. V.**