

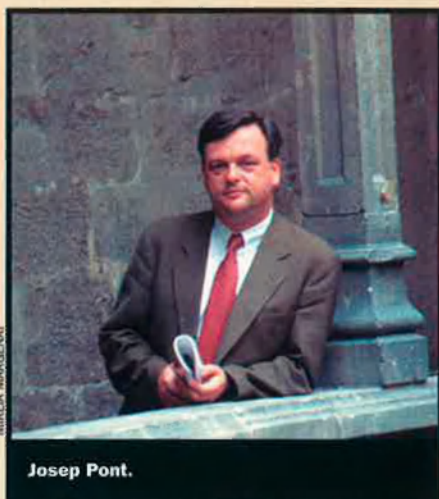
Un Borbó, a les golfes de la Diputació de Lleida

Josep Pont s'acomiada del seu mandat retirant un retrat del monarca de nul valor artístic.

Josep Pont va abandonar la presidència de la Diputació de Lleida el passat 7 de juliol amb una decisió polèmica: retirar un quadre del rei Joan Carles. Amb aquest acte, l'alcalde de Bellpuig va cloure un mandat caracteritzat per una manifesta voluntat nacionalista.

Així, l'última acció de Pont com a president va ser canviar un gran retrat del rei Borbó de nul valor artístic que s'havia col·locat en els primers anys de la transició en una sala de la Diputació per una col·lecció de quadres molt més valuosos de l'artista de Torrelameu Miquel Viladrich. A la paret principal de la sala, en què hi havia el quadre del monarca espanyol, hi ha avui un retrat de Viladrich d'un alcalde d'Almatret de principi de segle, Ton Pinar Calderó, del 1910. Pont va justificar la renovació de la sala, situada abans de la de plens, per dedicar-la a aquest pintor de Torrelameu, del qual la Diputació té diverses obres. Segons l'expresident, va actuar aconsellat pels seus assessors per una qüestió de coherència artística. La sala -anomenada, abans, sala del Rei- passa ara a dir-se sala Viladrich. Tenint en compte que la legislació només obliga a tenir un quadre del rei a la sala de plens, Pont va ordenar embalar la figura del monarca i traslladar-la als edificis que té la Diputació a la partida lleidatana de la Caparrella.

La decisió de Pont, que ara és vicepresident segon de la Diputació i que en les properes eleccions anirà de número 3 de CiU per Lleida, va provocar diverses reaccions. El seu successor, Isidre Gavín, va comentar que decidir la ubicació dels quadres de l'edifici no és la seva prioritat. Gabriel Pena, d'ERC, va aplaudir la mesura. "No sols hi estic d'acord perquè sóc republicà, sinó perquè permetrà disposar d'una sala dedicada a Viladrich", va dir. Pilar Arnalot i el seu successor a la Diputació en representació del PP, José Manuel Pardos, van qualificar la retirada d'"error" i van demanar que es tor-



Josep Pont.

nés a col·locar el quadre. I fonts relacionades amb el PSC van dir que no calia que hi hagués un retrat del rei a totes les sales i van destacar que la sala de la discòrdia no era oficial.

La retirada del quadre del rei no ha estat l'únic gest simbòlic que ha generat polèmica a les institucions després de les eleccions municipals. La convergent Carme Benet, nova alcaldessa de les Borges Blanques, va mostrar-se disposada a recol·locar la bandera espanyola que el seu predecessor en el càrrec, el republicà Miquel Àngel Estradé, havia tret del Consistori. Segons sembla, Benet fins i tot en vol comprar una de nova si no apareix la que va retirar Estradé. L'acció d'aquest és semblant a la que va dur a terme fa ja uns quants anys l'anterior alcalde de Solsona, el convergent Ramon Llumà, que va retirar la bandera espanyola al·legant, davant de les queixes d'alguns sectors, que l'havia portada a la bugaderia. Cada Onze de Setembre la senyera és l'única bandera que oneja en una vintena llarga d'ajuntaments lleidatans, entre els quals, és clar, el de les Borges Blanques -almenys fins ara- i el de Solsona -també fins ara, perquè Llumà ja no és alcalde.

Anna Sàez

Les promeses d'Aznar

El president espanyol, José María Aznar, va inaugurar la ronda d'entrevistes amb els presidents autonòmics (excepte el lehendakari Ibarretxe) amb el valencià Francesc Camps, el passat 14 de juliol a Madrid. Promeses i més promeses va fer Aznar a Camps. Les més importants, l'AVE Madrid-València i el transvasament de l'Ebre al País Valencià. Com van acordar els dos presidents, els dos projectes han d'estar acabats l'any 2007, incloses les inversions per als aeroports, ports i ferrocarrils de rodalia valencians. Això sí, la reforma de l'Estatut d'Autonomia que ha promès Camps en el seu programa electoral no va sortir en la conversa.

Liderant l'augment de preus de l'habitatge

Les ciutats de Castelló, València i Alacant lideren amb un 22% l'augment dels preus dels habitatges a l'estat espanyol. Comprar-se un pis en les tres capitals és cada any més car, i Alacant ha estat la ciutat de l'estat que més ha disparat els preus de l'habitatge de segona mà, amb un 28%. L'últim informe de les empreses de taxacions immobiliàries assenyala que a València s'estan pagant 953 euros per metre quadrat construït; a Alacant, 939, i a Castelló, 923. Aquestes dades confirmen que les ciutats valencianes estan al capdavant de l'increment de preus dels pisos, només per darrere de Madrid. Els preus també han crescut en un percentatge important en els municipis que envolten les capitals.



JORDI PUY