

L'informe de la infàmia

Són poc més de dues-centes pàgines. Un volum gruixut, atapeït d'informació sobre la informació, o sobre el que hauria de ser informació. Es tracta del *Sisè informe anual* elaborat pel comitè de redacció de la Televisió Valenciana que, com els anteriors, mostra un panorama profundament desolador.

L'informe analitza els continguts i les formes dels informatius del primer canal de la televisió –per ara– pública i valenciana, emesos entre la fi del desembre de l'any 2001 i el 14 de febrer del 2003. A través d'una anàlisi detallada però no exhaustiva –el comitè només disposa d'un armari com a eina de treball i un dia al mes per a dedicar-s'hi– aquestes pàgines presenten l'estat a què els dirigents actuals de Canal 9 han condemnat els serveis informatius de la Televisió Valenciana; Josep Vicent Villascusa, director general de RTVV, Lluís Motes, director d'informatius, i Pau Pérez Rico, subdirector, n'apareixen com els responsables principals. La frivolitat dels continguts, la manipulació de temes conflictius, el tracte favorable –en temps i maneres– als dirigents del PP, la censura de grups i persones no afins al Govern valencià i el silenci de qualsevol notícia desfavorable per als diferents governs del Partit Popular són la tònica general d'uns programes informatius ocupats bàsicament per notícies morboses i cròniques futbolístiques.

Sang, futbol i... PP. Una de les conclusions més contundents i aclaridores és que els noticiaris de la Televisió Valenciana han anat cedint minuts en principi dedicats a la política o a la informació cultural a temes d'esdeveniments

i futbol, fins que aquests dos apartats s'han convertit en els espais més destacats en els informatius. Un dels exemples més extrems és la graella de la segona edició de *Notícies 9* del dia 7 de febrer del 2002. Constava de deu temes que van ser emesos en l'ordre següent: 1) Una dona assassina el seu marit a Torrevella. 2) L'assassí de Wilson Pacheco, a la presó. 3) Declaren els familiars del parricida de Toixa. 4) Un jove confessa que va assassinar un indigent. 5) El vent causa greus destrosses. 6) Detingut un dels assassins de Julio Fuentes. 7) Hisenda persegueix el blanqueig de diners negres. 8) El príncep d'Astúries, a Rússia. 9) El València CF, líder. 10) El PP acusa el PSPV de boicotejar Zaplana en el Comitè de les Regions d'Europa.

La meitat de les notícies són esguaitades de sang... El tractament dels esdeveniments morboses ha arribat a ser fins i tot denigrant per a les víctimes, com en el cas de l'informatiu del dia 7 de juny del 2002, que mostrava imatges de pornografia infantil a Internet sense emmascarar el rostre dels xiquets.

Però la tònica general és una mica diferent. La distribució percentual del total dels informatius emesos dóna preferència al futbol, que mai no ocupa menys del 26% del temps dels informatius; tot i que els successos el segueixen molt de prop, mai per sota del 22% i amb el 32% en la segona edició dels informatius dels dies laborables.

Amb una graella així, la manipulació en els temes dedicats a l'actualitat política resulta encara més evident, la qual cosa, sens dubte, reflecteix l'informe. El temps dedicat als diferents líders del PP és quasi quatre vegades major al que

El 'Sisè informe anual' del comitè de redacció de Televisió Valenciana acaba d'eixir a la llum. Una vegada més, dóna proves sobrades de la manipulació, la banalitat i la censura que els dirigents escollits pel PP han imposat en els programes informatius de Canal 9.



Amb motiu de la invasió de l'illot del Perejil per un grup de soldats de Rabassa (Alacant), Canal 9 va titular el sumari de la notícia amb la frase: "Som els millors."

ocupen els de les altres forces polítiques valencianes. Esquerra Unida, el Bloc, i especialment Unió Valenciana, gairebé han desaparegut de Canal 9, mentre que el PSOE pateix un tractament curiós. En moltes ocasions, les intervencions d'un portaveu socialista són precedides i seguides per declaracions d'un líder del PP que així té l'oportunitat de contestar les possibles crítiques rebudes; en altres, l'aparició del portaveu del principal partit de l'oposició es retarda per després de la publicitat, que talla l'informatiu (justament quan es produeix una forta baixada de l'audiència a causa de l'efecte zàping) o que queda aïllada del bloc d'informació política i apareix, com de sorpresa, enmig de notícies d'assassinats o de divorcis de famosos.

I quins són els polítics que més apareixen? Mentre Eduardo Zaplana era president de la Generalitat, aquest tenia un índex d'aparicions gairebé obsessiu, però quan se'n va anar a Madrid com a ministre de Treball encara va continuar gaudint d'una gran notorietat, fins i tot per damunt de l'actual president, José

Luis Olivas. L'ara candidat del PP a la presidència de la Generalitat Valenciana, Francesc Camps (*Paco*, per al director presentador Lluís Motes), ja gaudia d'un ampli seguiment mentre va ser delegat del Govern a la comunitat valenciana, i també actualment supera de manera flagrant la presència d'Olivas. Per a Televisió Valenciana, els que manen al Partit Popular són més importants que els que governen a la Generalitat...

Raimon, els Octubre, l'Escola Valenciana...: els que mai no apareixen. Si l'informe destaca la desproporció en els minuts d'aparició dedicats a personatges vinculats al PP, també és conclouent quant a altres personatges i institucions que no han gaudit ni un sol minut de glòria televisiva a Canal 9. Tenen certes coses en comú. Després d'estudiar amb detall l'informe, es pot deduir que els qui es dediquen a la promoció o el conreu de la cultura en valencià tenen molt poques possibilitats de protagonitzar una notícia a Canal 9. Hi ha una coincidència

paradigmàtica: el 21 d'octubre de l'any passat la *tonadillera* andalusa Isabel Pantoja va actuar al Liceu de Barcelona, al mateix temps que el cantant valencià Raimon ho feia al Teatre Nacional de Catalunya. *Notícies 9* va tractar a bastament la primera "notícia", mentre que va silenciar la segona.

El Premi Nacional de Traducció rebut pel catedràtic de la Universitat d'Alacant Mikel de Épalza per la seua versió de l'Alcorà en català, els premis Octubre, els congressos de la Federació Escola Valenciana... són només alguns dels noms que no han volat mai per les ones hertzianes que llança cada dia el centre de producció de programes de RTVV a Burjassot (Horta).

Grans temes, Canal 9 hi pren partit. L'informe recull també el tractament especial que han rebut tres grans temes d'actualitat: la vaga del 20 de juny de l'any passat, la catàstrofe del Prestige i el Pla Hidrològic (PHN) i tota la polèmica que l'envolta. La informació sobre la vaga va ser emesa sota la consigna repetida fins al paroxisme de la "normalitat", que implicava, per tant, el fracàs de la convocatòria. Les imatges d'un forn i dels grans magatzems El Corte Inglés amb les portes obertes es van mostrar de manera repetida al llarg de tot el dia mentre el líder de la UGT al País Valencià, Rafael Reuenco, no va tenir cap oportunitat de parlar. Per si fóra poc, la direcció de RTVV utilitzà una imatge parcial del pàrquing de les instal·lacions a Burjassot per assegurar que el 99% dels treballadors havien anat a treballar. Pocs dies més tard va ser obligada a rectificar aquesta dada falsa.

La catàstrofe del petrolier Prestige ha estat presentada com una espècie de "maledicció" inevitable. De manera confusa, líders del PP s'han defensat a Canal 9 contra acusacions que la mateixa cadena havia silenciat. Però, tot i que en aquests dos casos la manipulació de la informació ha estat flagrant, el deliri màxim s'assoleix en el tractament de la mobilització que es va fer el dia 24 de novembre del 2002 en contra del PHN, convocada, segons Canal 9, per catalans i aragonesos. Lluís Motes va ad-

vertir la població: “Veurem en què acaba la manifestació convocada per a d’ací a 24 hores contra el PHN per un col·lectiu de catalans i aragonesos”, i una veu en *off* sintetizava l’opinió “oficial” de Canal 9 pel que fa a aquest tema: “Per als agricultors, manifestar-se en contra del PHN és tota una provocació. No comprenen per què hi ha gent tan insolidària que reclama aigua que no li fa falta.”

Aquest informe no arriba a recollir el tractament que ha rebut l’altra concentració, la que el mateix Govern valencià ha promogut i subvencionat recentment a favor del PHN. No hi ha dubte que el pròxim informe anual li dedicarà un capítol ben sucós. Això si la privatització anunciada per la portaveu del Consell de la Generalitat Valenciana, Alcía de Miguel, no acaba amb el comitè de redacció i amb la mateixa Televisió Valenciana.

Jordi Sebastià



Josep Vicent Villaescusa —esquerra— és el màxim responsable, segons aquest informe, de la manipulació informativa a Canal 9. A la dreta, José Luis Olivas. El president de la Generalitat Valenciana té molta menys presència a la televisió autonòmica que altres col·legues del seu mateix partit.

Què dinen els ocells

Jacint Verdaguer

CD amb el cant dels ocells i fragments del text. Interpretació a càrrec de Carme Callol

Gravacions dels cants dels ocells a càrrec d'Eloïsa Matheu

Acompanyat d'un llibret de 34 pàgines

Transcripció fidel del manuscrit original de Jacint Verdaguer

A cura de Narcís Garolera

Inclou els cants dels 21 ocells citats al text

Il·lustracions de Francesc Jutglar



Gratuit amb
ELTEMPS

de la setmana vinent

RESERVEU
EL VOSTRE EXEMPLAR
AL QUIOSC HABITUAL