

## Les revistes 'Pensat i Fet' i 'La Traca' contra la guerra i la violència de gènere

Les crítiques a la política del Govern del PP, la denúncia de la discriminació de la dona en l'àmbit faller i la reivindicació de la llibertat artística i d'expressió van marcar la presentació, el passat 26 de febrer a València, de les capçaleres falleres més antigues: el 'Pensat i Fet' i 'La Traca'.

La presentació, la setmana passada, a l'Hotel Inglés de València, de les revistes *Pensat i Fet* i *La Traca* va ser clarament reivindicativa, però també festiva. Com ja és habitual des de fa gairebé una dècada –des que van ser rescatades per l'editor Eliseu Climent–, aquestes dues capçaleres falleres només ixen una vegada l'any, però van ben carregades de sàtira, humor i crítica a l'actualitat política, nacional i internacional.

La presentació de totes dues capçaleres va comptar amb la presència del director del *Pensat i Fet*, Ricard Huerta; un dels membres del consell assessor, Hernan Mir i Serrano; i de l'artista faller Alfred Ruiz i Ferrer. Ricard Huerta va incidir en el dret a la llibertat d'expressió de l'artista, en clara al·lusió al tractament donat a la portada del *Pensat i Fet*, que enguany reivindica una presència major de la dona en els àmbits de decisió fallers. Alfred Ruiz, que és objecte d'homenatge al dossier central de la revista, va explicar que el món faller l'ha marginat "perquè mai no m'he deixat portar per les directrius que marca l'oligarquia fallera, sinó per la meua voluntat d'artista lliure que expressa el seu art sense cotilles". I Hernan Mir va constatar que, malgrat els lamentables exemples de marginació, com ara el cas d'Alfred Ruiz, es constata, com més va més clarament, la voluntat i el gust d'algunes comissions per la innovació en els cadafals fallers.

Els protagonistes d'excepció van ser els dos actors que van fer de George W.



Una paròdia sobre la possible guerra contra l'Iraq –amb un Ossama bin Laden i un George W. Bush com a protagonistes– va fer de contrapunt humorístic durant la presentació del *Pensat i Fet* i de *La Traca*.

Bush i d'Ossama bin Laden per repartir i presentar *La Traca*. El *happening* va servir per criticar la política internacional del Govern espanyol.

Enguany, les més antigues capçaleres falleres i satíriques –el *Pensat i Fet* va ser fundat el 1912 i *La Traca* el 1884– han centrat les seues crítiques a la política practicada pel PP el darrer any. La negligència mostrada pels governs central i galleg en el desastre del Prestige ha estat objecte de mofa per als redactors d'ambdues publicacions, com també ho ha estat el suport manifest de José María Aznar i els seus acòlits als Estats Units en la més que probable guerra contra l'Iraq. En aquest sentit, *La Traca*, que es distribueix de manera gratuïta amb el *Pensat i Fet*, mostra un cap d'estat espanyol

(mireu la foto d'aquesta mateixa pàgina) ben decidit a lluitar "Contra el Califat (de Bagdad i de Benimaclet)". A més, a l'interior de la revista, es fa una sàtira mordaç als polítics nacionals i internacionals que cal situar al costat de "l'eix del mal", i s'hi aplega una entrevista exclusiva entre "Asnar" i Berlusconi en el tren d'Hendàia. L'AVE, el PHN i les eleccions del pròxim mes de maig també han estat el blanc de les crítiques dels redactors anònims de *La Traca*, i també dels col·laboradors del *Pensat i Fet*. El nou lliurament de "la revista degana de la premsa fallera" ha comptat amb la col·laboració de coneguts artistes, periodistes i escriptors del país.

Juli Capilla