

# El comissari d'Eivissa, davant la fiscalia

Àngel Marí, màxim responsable policial a Eivissa i Formentera, ha estat acusat davant la fiscalia d'explotar pedreres sense permís. Una actuació il·legal en què ha reincidit durant els darrers deu anys, amb la complicitat de l'Ajuntament de Sant Josep i el perjudici ecològic que significa.

**E**l comissari de la Policia Nacional d'Eivissa i Formentera, Àngel Marí, se situa des de fa uns mesos en el centre de l'actualitat informativa illenca, i no precisament per la seva labor contra els delictes, sinó per les acusacions que rep d'explotar pedreres il·legalment. El grup municipal del Pacte de Progrés de l'Ajuntament de Sant Josep (on se situen aquestes pedreres) ha denunciat les activitats del comissari davant la fiscalia d'Eivissa. L'oposició considera que aquesta actuació pot ser constitutiva de dos delictes: un en contra del medi ambient, i un altre en contra de l'ordenació del territori, tipificats ambdós en el vigent codi penal.

Els fets vénen de lluny. Àngel Marí és propietari d'uns terrenys anomenats Cas Berris, dels quals ha extret arena durant dècades per comercialitzar-la en el sector de la construcció. Aquesta arenera, però, va exhaurir les existències, per la qual cosa Marí va haver de buscar alternatives. Aquestes solucions van consistir a arribar a acords amb propietaris particulars d'altres terrenys on sí hi havia arena. El comissari, per tant, va començar a excavar en aquests solars del veïnat el material que ja no tenia a la seva propietat. D'aquesta manera, durant els darrers deu anys han proliferat pels voltants de Cas Berris tota una sèrie d'excavacions per subministrar material a la vella i improductiva pedrera inicial, que ara fa les funcions d'emmagatzematge i de distribució cap a les empreses compradores.

Fins aquí, tot sembla normal. El problema, segons ha denunciat el Pacte Progressista, és que ni l'arenera d'Àngel Marí (Cas Berris) ni les extraccions

a terrenys d'altres particulars tenen els permisos administratius que exigeix la legislació vigent.

En la denúncia enviada al ministeri fiscal es detalla que l'explotació de Cas Berris només té un permís de fa quinze anys emès pel Govern central a nom d'una persona que ja no té res a veure amb aquesta propietat. L'arenera del comissari de policia, per tant, no té ni llicència de l'Ajuntament de Sant Josep ni del Consell Insular ni del Govern balear.

De la mateixa manera, les excavacions que, any rere any, apareixen a la rodalia, tampoc no tenen els permisos requerits.

Segons el propi Àngel Marí, "si no tenc llicències és perquè la llei diu que no se'n necessiten quan la finalitat de les feines és agrícola". I és que el policia empresari assegura que les excavacions que fa a terrenys particulars no tenen finalitat de comercialització d'àrids, sinó només per a la preparació de bancals per fer-hi plantacions agrícoles. Curiosament, però, a poques d'aquestes excavacions s'ha vist créixer cap planta després que màquines excavadores i camions se n'emportassin tones i tones de terra cap a l'arenera de Cas Berris, la "base central".

Pel que fa a aquesta última instal·lació, Àngel Marí afirma que té els permisos necessaris, però de moment no ha pogut exhibir la llicència d'obres municipal o la declaració d'interès general que ha de donar el Consell Insular.

El paper de l'Ajuntament de Sant Josep en tot aquest tema ha estat qualificat pel Pacte com de còmplice. De fet, la corporació municipal (a mans del PP) no ha arribat a concloure cap expedient

sancionador contra les activitats denunciatades, a pesar que vulneren les normes municipals i malgrat els informes dels mateixos tècnics. Amb motiu d'una recent ampliació de l'arenera de Cas Berris, amb grans excavacions que afectaven una muntanya declarada no urbanitzable, protegida i forestal, els tècnics de l'Ajuntament van certificar l'any 1998 que "l'ús sol·licitat està expressament prohibit", que no tenia permís en vigor i que "l'esmentada activitat no pot ser autoritzada excepte en cas d'obtenir la declaració d'interès general", que no té. Malgrat la claredat de l'escrit, l'equip de govern ha ignorat aquest informe tècnic, i de moment no ha aplicat cap sanció ni al propietari del terreny ni a l'empresa que l'explota, Arenas Es Pi Ver, SA, de la qual l'esposa del comissari n'és responsable.

L'escrit de denúncia davant la fiscalia considera que "totes aquestes actuacions combinades entre la propietat de l'arenera (Arenas Es Pi Ver, SA, i Àngel Marí), els propietaris dels terrenys i l'actuació negligent de l'Ajuntament de Sant Josep ens fan pensar en una trama absolutament sòlida i organitzada per aconseguir els seus fins, que són un negoci per al qual no tenen tots els permisos, a més d'agredir el nostre entorn natural i el nostre paisatge".

Els veïns de la zona de Sant Josep observen com, per primera vegada, algú s'ha decidit a posar en coneixement públic i judicial uns fets que des de feia més de deu anys es donaven de manera impune. "Tots vèiem cada any com, de sobte, apareixien màquines excavadores enmig del camp i començaven a treure camionades d'arena, tant en dies feiners com festius, sense descans", explica Maria Tur, una veïna que es declara "cansada del que fa el comissari". Algunes d'aquestes excavacions són prou grans per ser visibles des de quilòmetres de distància, i se situen a vegades en terrenys d'alt valor natural.

De moment, el fiscal estudia l'escrit de l'oposició i no descarta obrir diligències informatives per esbrinar la possible existència dels delictes assenyalats a la denúncia.

Joan Lluís Ferrer



L'explotació arenera de Cas Berris va ser la primera, però no l'última, d'on va treure benefici el comissari de la Policia Nacional d'Eivissa i Formentera, Àngel Marí.

## La Corona d'Aragó

### Una història comuna?

desembre 2002

Aquest mes el dossier central analitza els lligams que han unit els antics regnes d'Aragó, Catalunya, València i Mallorca. Diversos autors aborden el concepte mateix de Corona d'Aragó, la seva vigència després dels decrets de Nova Planta i el seu record al llarg del segle XIX entre intel·lectuals i polítics catalans.

**L'AVENÇ**  
REVISTA D'HISTÒRIA I CULTURA

