

OPINIONS

MITES DE LA SEGONA GUERRA

Xavier Vinader

12

ESTAPÉ RESPON

Toni Cañís

L'OPINIÓ DE PERE GIMFERRER

Lluís Bonada

13

EMPRESARIS I POLITICS

Gustau Muñoz

14

'BREAKING NEWS' A

L'HOSPITALET

Salvador Cot

SOCIETATS CIVILS

Llibert Ferri

15

NO ÉS FATALITAT

Miquel Ramon

COLONITZACIONS

Pau Viciano

16

INCUBADORES

Joan F. Mira

114

La sentència que el Tribunal Superior de Justícia del País Valencià va dictar el passat divendres, 15 de novembre, en què va donar el vistiplau a l'empresari Antoni Mestre perquè construïra el polèmic hotel del solar dels Jesuïtes de València constitueix una derrota parcial d'un moviment que ha esdevingut des de fa anys un model de reivindicació ciutadana al cap i casal, el de la plataforma Salvem el Botànic, Recuperem Ciutat. Els tenaços organitzadors d'aquesta iniciativa no donen per perduda la batalla, i anuncien possibles mobilitzacions al carrer i un recurs al Tribunal Suprem.

Encara que finalment Mestre poguera construir l'hotel de deu plantes al costat mateix de la confluència entre el llit del Túria i la Gran Via, els organitzadors de Salvem el Botànic, Recuperem Ciutat podrien estar satisfets de tot el que han assolit. Van aconseguir que l'Ajuntament de València, governat pel PP, negociara el projecte inicial, de tres torres de trenta pisos, i reduir-lo substancialment. Dues d'aquestes torres no es construiran, i l'altra tindrà la meitat d'alçària. I han aconseguit, sobretot, d'estendre des de la segona meitat dels anys noranta el model de reivindicació representat per les desenes de plataformes que amb la marca "Salvem" han lluitat, amb resultats dispars, per un urbanisme humà i per aturar l'especulació sense fre. La plataforma Salvem el Cabanyal, per exemple, ha aconseguit vèncer la primera batalla contra el consistori encapçalat per Rita Barberà en un dels seus projectes més emblemàtics, el de la prolongació de l'avinguda de Blasco Ibáñez.

La lluita per una ciutat amb rostre humà no és, no obstant això, recent a la ciutat de València. Ja a les acaballes del franquisme, la reivindicació d'"El Saler per al poble" va aconseguir d'aturar un projecte urbanístic que amenaçava de destrossar aquest espai natural. Després, han vingut les lluites contra totes les administracions polítiques. Salvem el Botànic va enfrontar-se, primer, contra l'administració socialista, i, després, contra el Partit Popular.

Malgrat que no han trobat mai l'acceptació d'uns representants polítics de diverses tendències al·lèrgics a la intervenció directa de la ciutadania en les decisions públiques, han obtingut alguns triomfs.

També a les Illes, es va estendre des de la transició política la reivindicació del territori sobre les operacions immobiliàries i especulatives. La mobilització per salvar l'illa de sa Dragonera, iniciada l'any 1977, va ser un moviment primerenc que va acabar amb l'èxit d'aconseguir que no es construïra a l'illa. Després, hi ha hagut molts altres exemples de reivindicacions culminades amb èxit, com ara la que reclamava la protecció de la platja des Trenc.

A les Illes, la progressiva consciència de la societat sobre la fragilitat del territori sí que ja ha aconseguit que molts dels responsables polítics en el poder es plantegen de posar fre al creixement urbanístic. Al País Valencià i al Principat, els triomfs són molt més esporàdics.

Però, sobretot, s'ha aconseguit que molts promotors perden la sensació d'impunitat i que els responsables polítics tinguen una veu crítica darrere de molts projectes urbanístics qüestionables, malgrat que en una democràcia tan jove com la nostra no hagen assimilat els contrapesos que exerceix la ciutadania.

S'hi hauran d'acostumar. L'èxit de conscienciació social que han obtingut molts d'aquests col·lectius ciutadans és també una reivindicació del fet que, com assenyalava el pensador alemany Hans Magnus Enzensberger fa pocs dies, els ciutadans es preparen per ser els protagonistes de la democràcia del segle que acaba de començar.

“Salvem el Botànic va aconseguir popularitzar un model reivindicatiu que ja ha assolit alguns èxits”

DERROTA PROVISIONAL