

TV3 ajudarà les televisions locals balears

Televisió de Catalunya
cedeix a partir
d'ara de franc a les
televisions locals el
fons de doblatge propi,
a més d'obrir la porta a
les produccions
d'aquestes televisions
balears en les cadenes
de la Corporació
Catalana de Ràdio
i Televisió.

En un acte protocol·lari, els membres del PSM del Govern balear Pere Sampol (vicepresident) i Damià Pons (conseller de Cultura) signaren els acords amb el director general de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV), Vicenç Villatoro, i el director de TV3, Joan Oliver.

En síntesi s'ha acordat que, d'una banda, les produccions pròpies de les televisions locals balears (llargmetratges de ficció, animació, documentals...) puguin ser recollides i emeses per la televisió de Catalunya, prèviament canalitzades per les instancies oficials balear esmentades. La part més efectiva, quant a promoció del català, és la del conveni que preveu que TV3 cedirà gratuïtament els doblatges a les televisions locals.

Per a entendre-ho cal contextualitzar. Actualment hi ha unes setanta productores audiovisuals a Balears. Algunes de les televisions són molt locals, de petits municipis, però d'altres tenen abast insular. Aquestes, que són les més poderoses econòmicament i també les que disposen de graelles de programació més àmplies, emeten llargmetratges. En castellà. Adquireixen els drets d'emissió amb doblatge inclòs (en cas que siguin, és clar, produccions estrangeres, habitualment d'origen nord-americà). Fins ara fer el doblatge al català era impossible. Els costos ho feien del tot inviable. Amb aquest conveni ho tendran resolt. Quan comprin el dret d'emissió d'una pel·lícula, si TV3 la té doblada, cedirà gratuïtament aquests drets a la televisió local balear, que, d'aquesta manera, la podrà emetre en català, quan ara es veia obligada a fer-ho en castellà.

Tots els parlaments de l'acte protocol·lari incidiren especialment en la ne-

cessitat que la cultura catalana aposti pels mitjans audiovisuals, els quals tenen tant un valor d'ús propi (com a espectacle i informació), com un de promoció lingüística del català i, a més, són un canal, "avui ja imprescindible", per a promocionar els altres productes de la cultura catalana. En aquest sentit, les paraules de Villatoro en l'acte resumeixen l'ànim tant del conveni com de les dues parts signants: "el manteniment de la llengua i la cultura catalana", com a objectius fonamentals des de la fundació i desenvolupament de la CCRTV "no són possibles" excepte que estiguin estretament vinculats a un potent teixit industrial d'audiovisuals.

D'altra banda, en la relació de la CCRTV amb el Govern balear, hi ha pendent encara la concreció dels protocols signats en el passat per a la institucionalització de la recepció del senyal de TV3 a Balears. En aquest sentit, també està pendent que el Govern illenc elabori el que en el document del Pacte de Progrés es diu "model audiovisual propi". En tot cas, Villatoro va assegurar que la CCRTV hi ofereix tota la seva col·laboració.

Entremig de totes aquestes qüestions, l'Ajuntament de Calvià (PSIB-PSOE) ha engegat una televisió pròpia, en català, que ha rebut crítiques de l'Obra Cultural Balear perquè de fet desplaça la recepció de TV3 a una altra freqüència.

Villatoro expressà el seu convenciment que el que ha passat a Calvià "no és un bon procediment ni un bon precedent", tot i reconèixer que la CCRTV "no hi té res a fer".



Pere Sampol, vicepresident del Govern balear i conseller d'Economia.

Miquel Payeras