

Invasió de les Medes

La invasió de les Illes Medes, al Baix Empordà, per un grup d'independentistes que mitjançant aquesta acció inofensiva –portaven pistoles d'aigua– volien ridiculitzar altres conflictes internacionals de poca volada –però més ben armats–, com ara la invasió i contrainvasió de l'illa de Leila (també Perejil). L'ofensiva naval dels ridiculistes era prevista per al dissabte 27 de juliol, un dia després del tancament d'aquest setmanari. Els seus plans eren instal·lar una bandera estelada a les Medes, per emular l'heroica incursió de les tropes marroquines a l'illot de Perejil. Aquesta acció connecta conceptualment amb una altra que el periodista Stephen Moss, del diari britànic *The Guardian*, va protagonitzar el 19 de juliol en conquerir l'illot de ses Rates, prop d'Eivissa. Moss deia que "s'ha de donar a Espanya una mica de la pròpia medicina".

Renovació a la FEFIC

La Federació de Fires de Catalunya (FEFIC), que agrupa 42 organitzacions firals, tant públiques com privades, ha renovat recentment la seva presidència. Xavier Ticó, director general de la Fira de Lleida, substituirà Xavier Oller, director de la Fira de Girona, al capdavant de la Federació. Ticó va ser elegit per unanimitat en el decurs de l'última assemblea ordinària i exercirà la presidència d'aquesta entitat fins al desembre del 2003.



Xavier Ticó, nou president de la Federació de Fires de Catalunya.

La crònica

Olivas, al Palau de la Generalitat, i el príncep, al palau del mal gust

Dissabte, 20 de juliol

Els Mossos retenen un poni. El poni Apatxe és retingut pels Mossos d'Esquadra a Olot, sota la sospita d'haver estat forçat a ingerir alcohol. La propietària d'Apatxe, natural de Tortellà (Garrotxa), va deixar el poni a uns veïns d'aquest poble, que se'l van endur a la capital de la Garrotxa perquè celebrés amb ells un comiat de solter. Els Mossos decideixen endur-se el poni per fer-li la prova de l'alcoholèmia, ja que uns olotins han denunciat que el feien beure d'una galleda plena de cervesa.

Dilluns, 22 de juliol

El poni no anava begut. Els Mossos han de fer la prova d'alcoholèmia al poni mitjançant una anàlisi de sang, ja que l'animal no col·labora quan se li demana que bufi. Els resultats són negatius, per la qual cosa el poni tornarà a la seva quadra de Tortellà i no es tramitarà cap denúncia per maltractament d'animals contra els tortellans implicats.

Dimarts, 23 de juliol

Reunió a les altures. La cúpula empresarial balear, excepte l'hotelera, es reuneix al Consolat de Mar amb el president del Govern balear i la totalitat de consellers que tenen a veure amb la qüestió econòmica (Hisensa, Indústria-Comerç, Treball i Turisme) per donar "confiança" a la societat en moments que es parla molt de crisi econòmica, tot i que l'executiu només reconeix una desacceleració. Sobrevolava la reunió la pressió que està fent el Govern Aznar, el PP i la patronal hotelera per responsabilitzar el Pacte de Progrés de la minva de l'afluència turística.

Alarma social. L'assassinat d'una parella d'ancians a Catarroja (Horta Sud) ha creat una gran alarma social. Les característiques del crim –les víctimes van ser degollades per la persona que, presumptament, era un lladre que furtava a la seua casa– han augmentat la paranoia en

aquesta subcomarca, que pateix un augment de robatoris violents. De fet, el País Valencià és l'autonomia afectada per un major índex de creixement de delictes. Però el fins ara delegat de Govern, Francisco Camps, insisteix que "el nombre de delictes descendeix", malgrat que les estadístiques d'Interior el contradueixen.

Dimecres, 24 de juliol

La connexió valencianista de Vizcaíno Casas. Les investigacions que ha efectuat aquest setmanari sobre la sempre polèmica figura de l'escriptor Fernando Vizcaíno Casas revelen una profunda connexió entre l'escriptor, que encara presumeix de franquista, i les tesis retrògrades i secessionistes del Grup d'Acció Valencianista (GAV). No debades, l'any 1993, el GAV va editar a Vizcaíno Casas l'edició en "valencià" del llibre *Hijas de María*. I encara més, la Diputació de València va editar a l'escriptor l'any 1999 el volum *Valencia. Cartelera de espectáculos, 1940-1950*. Ni els uns ni els altres deixen de sorprendre.

Príncep del mal gust. Els arquitectes i dissenyadors del FAD (Foment de les Arts Decoratives) fan una *sandwich party* –ells anomenen així un sopar d'entrepans– per examinar la nova casa del príncep Felip. Cap elogi i moltes crítiques en un ambient distès: té un estil "mesetari" d'eclecticisme de pastitx" (Juli Capella, president del FAD); "és l'imperi de Lladro i *Operación Triunfo*" (Claret Serrahima, dissenyador); "una amalgama de nyaps, un estirar més el braç que la màniga, amb aire d'hotel provincià de tres estrelles" (Xavier Mariscal, dissenyador); "la casa representa el que li toca: un anacronisme, com la mateixa casa reial" (Francesca Llopis, pintora).

Llàstima que, després de tanta sinceritat, els dissenyadors es queixen perquè no s'hagi fet un concurs públic obert a tots els creadors.