

# El col·legi Comte Guifré de Perpinyà fa deu anys

Després de deu anys de funcionament, el col·legi Comte Guifré de Perpinyà espera encara ser reconegut oficialment per l'estat francès.

**E**l col·legi Comte Guifré, fins ara l'única oferta d'escolarització en català de segon cicle a la Catalunya Nord, va celebrar durant tot aquest curs el seu desè aniversari. Diven-dres es va fer una festa de final d'any que va acabar amb un sopar de germanor al llac de Vilanova de la Raó. S'hi van aplegar més de cent persones entre els alumnes, actuals i antics, els pares, l'equip docent i els membres de l'associació d'amics del col·legi Comte Guifré. Elisa Revilla, secretària general de l'Associació Comte Guifré, explica que va ser "amb molta perseverança i il·lusió" que el col·legi va arribar a sobreviure, però també gràcies al suport que van rebre des del principi de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Perpinyà, i posteriorment del Consell Regional del Llenguadoc Rosselló. També han gaudit d'algunes subvencions de la Comissió Europea i de diverses fundacions o entitats. Entre les personalitats del món cultural que han ajudat perquè aquesta experiència tiri endavant destaca la d'Antoni Tàpies, que va acceptar dissenyar el cartell dels deu anys, una obra dipositada actualment al Museu d'Art Modern de Ceret. Se n'han fet 75 litografies signades i numerades pel pintor, que es venen a 1.200 euros a la Galeria Consell d'Art de Barcelona i a la Galeria de l'Olympe de Perpinyà i que serviran per a finançar l'escola.

Fa quatre anys que la UNESCO el va escollir com a centre coordinador del Projecte Mediterrani Nord-occidental, una iniciativa impulsada pel Sistema Escoles Associades de set països de la UE i del Magrib. Malgrat això, el col·legi Comte Guifré continua sense tenir cap reconeixement a França. En deu anys, i a pesar de les reiterades demandes fetes a les autoritats acadèmiques per esdevenir centre concertat, l'estat francès s'ha negat a sig-

nar qualsevol mena de conveni. "La relació ha estat complexa. Hi ha hagut un període en què ni ens contestaven, com si no existíssim, el silenci administratiu francès típic. Després hi va haver entrevistes amb el rectorat i una nova etapa en què se'ns ha atacat, difamant-nos, dient que no teníem el nivell pedagògic necessari, i això sense haver fet cap inspecció. Resulta que aquest mateix any, els deu alumnes de tercer que es van presentar al Brevet van aprovar. A partir d'aquí no ens van criticar més. Ara només ens oposen el problema del nombre d'alumnes", explica Cristià Martínez, coordinador pedagògic del centre. Actualment, el Comte Guifré té 25 alumnes d'onze a quinze anys, repartits en quatre nivells. "A més d'antics alumnes de la Bressola i d'Arrels ens arriba una proporció bastant notable d'alumnes de fora que no són catalanoparlants. Els fem immersió i en un any arribem a tenir resultats magnífics i acaben parlant català normalment", constata Martínez, que lamenta que el col·legi Comte Guifré sigui l'única escola que fa ensenyament en llengua "regional" no reconeguda a tot l'estat francès. I això malgrat complir amb tots els requisits legals, ja que fa més de cinc anys que el centre funciona amb mestres llicenciats i diplomats, i que té validesa pedagògica amb un 83% d'èxit al Brevet des Collèges, una mena de certificat final d'ESO, quan la mitjana a la Catalunya Nord és d'un 78%.

El fet de no tenir aquest conveni frena l'augment de les matriculacions i representa tota una sèrie d'inconvenients per als pares, que no tenen dret a ajudes socials, i per als alumnes, que no tenen dret als transports públics i que en el Brevet han de passar el doble de proves que els de les escoles públiques o concertades.

*Pere Codonyan*



Cristià Martínez, coordinador pedagògic del col·legi Comte Guifré.