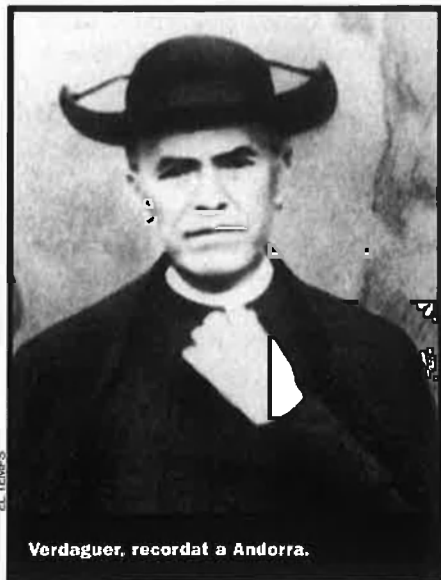


# Andorra s'aboca a Verdaguer

El centenari de la mort de Jacint Verdaguer ha tingut al país dels Pirineus un relleu extraordinari, amb un cúmul d'actes durant tot l'any impulsats per la societat civil i pels estaments oficials.



Verdaguer, recordat a Andorra.

**E**l concert conjunt del Cor dels Petits Cantors d'Andorra i l'Orquestra Nacional de Cambra amb el tenor Serafí Milan de solista, i amb el complement d'un recital de versos per l'actriu Esther Nadal, va constituir, el diumenge 9 de juny, al santuari de Meritxell –transmès en directe per televisió a totes les llars del país– l'eix central de la commemoració andorrana del centenari de la mort de Jacint Verdaguer. L'acte, organitzat pel Centre de la Cultura Catalana amb el patrocini de la Fundació CaixaBank –la rèplica andorrana de la Fundació La Caixa– i el suport del Govern, sota la rúbrica “Homenatge a Verdaguer”, forma part del programa Any Verdaguer Andorra 2002, el qual va començar al febrer amb la inauguració de l'exposició “Verdaguer pels camins d'Andorra”. Aquesta exposició estarà oberta fins al 8 de setembre al claustre dels Miralls del santuari, i iniciarà després un itinerari que la durà a l'octubre a Sabadell i al novembre a Barcelona.

La commemoració verdagueriana ha tingut aquest any a Andorra un relleu extraordinari, amb un cúmul d'activitats impulsades per la societat civil i pels estaments oficials amb l'objectiu d'honorar la memòria i divulgar el coneixement del poeta, que durant dotze dies va recórrer les valls, els pobles i els cims del país pirinenc. L'atribolada arribada de Verdaguer a Andorra, a peu per l'alta muntanya, el vespre del 25 d'agost del 1883, narrada en prosa per ell mateix, i la presència pletòrica de llocs del paisatge andorrà entre els versos del poema Canigó són, entre al-

tres elements, el plat fort de l'exposició, que, amb plafons de text i fotografies panoràmiques de Jordi Pantebre, centra el record d'aquesta visita. La mostra ha estat visitada per un gran nombre de grups escolars que durant el curs han treballat Verdaguer a classe, en un programa coordinat pel Ministeri d'Educació.

L'Any Verdaguer Andorra 2002 culminarà al setembre amb l'edició d'un llibre de rutes verdaguerianes d'Andorra, escrit pel verdaguerista Ramon Rossell, rector de Canillo. Per la seva banda, el Ministeri d'Educació prepara un singular homenatge a la vall de Setúria, per al vespre del 25 d'agost, en què, amb un projecte de l'artista plàstic Faust Campamà, es teatralitzarà l'atzarosa arribada del poeta aquell mateix dia 119 anys abans, a l'aire lliure, amb la participació dels fallaires andorrans.

Mentrestant, al mes d'abril, l'historiador Pere Canturri va iniciar el cicle de conferències organitzat pel Ministeri de Cultura sobre les tradicions pirinènques contingudes en el poema “Canigó”, i la casa de colònies Aina, de Canillo, va fer el seu particular homenatge amb l'edició dels *Goigs de Sant Taló*, els primers goigs, de caràcter profà, escrits pel poeta en la seva joventut. Per la seva banda, Àgora Cultural, la taula de coordinació que vertebrava les entitats culturals andorranes, ha encarregat als escultors Sergi i Roger Mas una estàtua de Verdaguer que el Govern instal·larà en un lloc públic abans d'acabar l'any.

Àlvar Valls