

Present, passat i futur a l'UCE 2002

La Universitat Catalana d'Estiu prepara un programa d'estudis i homenatges que no sols volen recordar el nostre passat, a través de figures com Gaudí o Verdaguer, sinó parlar de qüestions d'actualitat, com l'islam, i també analitzar els reptes de futur, com tot el que s'esdevé al voltant del genoma humà.

El cartell de la XXXIV edició de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) representa la pau, i a primer cop d'ull hom diria que els organitzadors l'han triat per escenificar que les recents turbulències amb la resta de les universitats catalanes o amb l'Institut d'Estudis Catalans estan superades. El rector de l'UCE, Joandomènec Ros, respon als maliciosos que és al contrari, que aquests dies no hi ha pau i estan més moguts que mai acabant de perfilar els darrers detalls de l'UCE. Les universitats finalment han descartat cedir a l'Institut Joan Lluís Vives (IJLV) la seva representativitat a l'UCE i que cadascuna triï si hi vol ser o no. Pel que fa al IEC, hi havia hagut la intenció de l'actual presidència de l'Institut de vendre el pis de Barcelona que actualment té cedit a l'UCE, però una i altra institució s'han posat d'acord a respectar l'acord signat fa setze anys que fixa la cessió fins al 2004.

Així, doncs, amb aquestes qüestions resoltes, l'UCE ha preparat un extens programa d'activitats acadèmiques i lúdiques que es desenvoluparan entre el 15 i el 24 d'agost a les instal·lacions del Liceu Renouvier de Prada de Conflent. Entre els cursos pluridisciplinaris hi ha el titulat "El segle de la genòmica", coordinat pel professor Eduard Aibar, de la Universitat Oberta de Catalunya, i "Societat i medi ambient", coordinat per la professora Núria Ferrer, de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). En l'àmbit de l'ensenyament específic destaquen els cursos coordinats pel profes-

sor Ujala Joshi i Jubert, de la Universitat de Barcelona, sobre "L'islam a l'Europa d'avui", així com els que coordina la professora Elisenda Paluzie, de la Universitat de Barcelona, que sota el títol genèric de "Costos i beneficis de la no-Espanya" analitzarà el creixement econòmic de Catalunya i l'obertura a l'exterior. Altres cursos programats analitzaran aspectes tan diversos com l'art a través del monestir de Sant Cugat, la gestió del paisatge, la construcció europea o l'amor i l'erotisme als sonets de Shakespeare.

Pel que fa als esdeveniments especials, l'UCE d'enguany ha preparat dos homenatges a Gaudí i Verdaguer. Precisament sobre el poeta, l'UCE presentarà com a novetat un vídeo que mostra el recorregut a vol d'ocell que Verdaguer imaginà i relatà al Cant IV de "Canigó", i que va d'aquest pic a la Maladeta. Una altra novetat d'enguany és la primera Jornada de Coblà i Sardana, que pretén reunir més de dues mil persones al voltant d'un tema que té un arrelament especial a la Catalunya



El cartell de la XXXIV edició de la Universitat Catalana d'Estiu és una fotografia d'un capítell de Sant Martí del Canigó, feta per Toni Catany, que representa el colom de la pau.

Nord. Entre altres jornades, les que tradicionalment organitza la Fundació Rocca i Galés seran dedicades a "Les dones en el cooperativisme".