

Naix EL TEMPS d'Art per difondre l'activitat artística dels Països Catalans

El passat dimecres, 5 de juny, es va presentar al FAD de Barcelona EL TEMPS d'Art, el nou suplement bimestral d'aquest setmanari. Amb aquest exemplar d'EL TEMPS, ja podeu trobar el primer número d'una publicació que vol contribuir a difondre l'activitat artística del nostre país.

L'assessor editorial d'EL TEMPS d'Art, Carles Guerra, l'artista Vicenç Altaió, el president del FAD i arquitecte Juli Capella, l'editor Eliseu Climent i el poeta i artista plàstic Perejaume van presentar dimecres, 5 de juny, el nou suplement d'aquest setmanari a l'antic convent dels Àngels de Barcelona, seu de Foment de les Arts Decoratives (FAD).

EL TEMPS d'Art, publicació bimestral de 32 pàgines que es distribueix juntament amb el nostre setmanari des d'aquest mateix número, pretén difondre les activitats artístiques més rellevants d'arreu dels Països Catalans.

La voluntat és proveir el món de l'art, dels museus i dels corrents contemporanis d'una publicació en català que reculli el pols del debat actual. Amb aquesta intenció, intentarà fer un discurs integrador que combine les actituds estètiques transfrontereres i globals amb els valors i contextos de la cultura local, difonent les creacions i els creadors catalans més interessants. Sempre amb cura, però, de prestar especial interès en l'art que es crea al nostre país.

D'aquesta manera, EL TEMPS d'Art intentarà que tots, lectors, creadors, museus o galeries, troben en aquesta publicació un altaveu dels valors contemporanis.

En aquest primer número, hi ha escrits de Perejaume, Glòria Picazo i Antoni Llena, una radiografia del Museu de la Universitat d'Alacant i una entrevista a Manuel Borja-Villel, director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona.



Carles Guerra, Vicenç Altaió, Juli Capella, Eliseu Climent i Perejaume, a la presentació d'EL TEMPS d'Art dimecres, 5 de juny, a la seu de Foment de les Arts Decoratives (FAD).

A més, hi ha articles sobre diverses exposicions, com ara la de "The Designers Republic" a la Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, la d'"Univers Gaudí" al CCCB, "John Pawson" a l'IVAM, "Jujol, dissenyador" al MNAC i "Christer Strömholm" a la Fundació la Caixa de Palma de Mallorca.

EL TEMPS d'Art vol donar amb tots aquests articles una visió de l'activitat dels nostres museus d'art modern, però també vol definir com una de les seues característiques editorials la de copsar totes les representacions artístiques que no troben espai en les nostres institu-

cions. En definitiva, vol introduir-se en tot tipus d'activitat per donar una foto completa del nostre panorama.

Aquest nou suplement és també el darrer pas d'Edicions del País Valencià per construir un marc comunicacional català. Així, EL TEMPS d'Art s'afegeix a la resta de suplementos mensuals de molts àmbits socials que ja publica el nostre setmanari, com ara EL TEMPS d'Història, EL TEMPS Ambiental, EL TEMPS Universitari i EL TEMPS d'Economia.

Miquel Calvet