

OPINIONS

NI PISTA NI BULGARA

Xavier Vinader

12

ESTAPE RESPON

Toni Cañís

13

GAUDI I ELS TAXISTES

*Joan de Déu**Domènec Gasull*

16

ELS CISMÀTICS NACIONALS

Salvador Cot

COMUNISTES D'AQUÍ I D'ALLÀ

Llibert Ferri

17

UN SIS-CENTS EN LA NIT

Miquel Ramon

PRELATS

Pau Viciano

18

MARRANO CATALANO

Joan F. Mira

114

“Res no fa equivocar tant com l'èxit”, deia el novel·lista nord-americà Francis Scott Fitzgerald. De ben segur que aquesta cita explica, en gran part, algunes de les accions i reaccions del president espanyol, José María Aznar, i per extensió de tot el seu Govern. L'èxit de la majoria absoluta va ser indiscutible i ha permès al Partit Popular, d'una vegada per totes, poder actuar desacomplexadament, sense haver de guardar bones maneres. La comoditat ha arribat a la dreta espanyola, que majoritàriament mai no ha tingut cap mena de tradició democràtica.

Aquest origen en el pou de l'autoritarisme més retrògrad de la dreta espanyola, juntament amb la llibertat de moviment que ofereix una majoria absoluta, fa que les actituds democràtiques, en lloc de ser principis ideològics, s'hagen convertit només en una lleugera pàtina que pot ser liquidada a colp de decret o de declaració.

I aquesta és la línia que ha decidit seguir José María Aznar, que l'ha dut a considerar que no solament no és acceptable la diferència d'opinió o la controvèrsia democràtica, sinó també que no existeixen en el seu univers mental. Quan el Govern espanyol pren una decisió, no hi ha lloc per a la rèplica o la crítica. Ni el matís més mínim. Les opcions del president espanyol, com a bon hereu de la cultura política del franquisme —tal com va gosar dir l'expresident italià, Francesco Cossiga, quan va comparar Aznar amb “un caporal d'una caserna marroquina de la legió de Franco”— són l'inici i l'explicació de la realitat. Qualsevol altra opció passa a ser heretgia. I com a tal, mereix el càstig i el menyspreu.

Això és el que ha passat ara amb la polèmica de la pastoral dels bisbes bascos. És inqüestionable que l'executiu espanyol té tot el dret a discrepar sobre un text elaborat per l'Església basca. Però de la discrepància legítima al menysteniment i l'insult hi ha un gran abisme. I aquesta distància és la que diferencia les actituds democràtiques de les autoritàries. El Govern espanyol ha demostrat una vegada més —de la mateixa manera que ha fet davant la convocatòria de vaga general— que no té la més remota idea del que significa el debat dins del marc democràtic. I ha deixat ben clar que no està disposat a deixar cap oportunitat al diàleg. Al contrari, ha preferit manipular i tergiversar el que era una acurada anàlisi de la situació política basca i convertir aquesta iniciativa dels dirigents catòlics bascos, un important col·lectiu al País Basc, en un element més de tensió d'aquella societat. I en l'objectiu d'aniquilar la diferència, de nou, l'executiu d'Aznar ha tingut d'aliat incondicional gran part de la premsa espanyola.

El compromís amb la pau i la democràcia, la defensa i solidaritat explícita amb les víctimes del PP i del PSOE tenen una clara presència en les reflexions dels bisbes bascos. Titllar un text prudent i equilibrat com aquest d'“immoral”, com ha gosat fer el Govern espanyol, només pot obeir a una voluntat premeditada d'atjar la divisió al País Basc o a la supèrbia política pròpia d'un cabdill autoritari.

Però com dèiem a l'inici d'aquestes línies, potser els èxits aconseguits per Aznar, gràcies a una política d'imposicions per la força, l'han allunyat cada vegada més de la realitat. Fins al punt que un aliat tradicional de la dreta espanyola, com ho ha estat la Conferència Episcopal Espanyola, li ha hagut de parar els peus i de demanar respecte per als seus correligionaris bascos.

I mentre tot això passa, el PSOE continua perdut, enmig d'una oposició erràtica; no solament no és capaç d'enfrontar-se als tics autoritaris, sinó que sembla que es deixa portar a remolc.

“Aznar té dret a discrepar de la pastoral dels bisbes bascos. Però de la discrepància al menysteniment i l'insult hi ha un gran abisme”