

Vicent Todolí és nomenat director de la Tate Modern de Londres

El valencià Vicent Todolí va ser nomenat dimecres, dia 29, director de la Tate Modern de Londres, un dels temples mundials de l'art contemporani. Todolí, motor de la consolidació de l'IVAM i actual director del Museu Serralves de Porto, prendrà les regnes del museu londinenc l'any vinent.

Vicent Todolí (Palmera, la Safor, 1958) va ser presentat el passat dimecres, 29 de maig, com a nou director de la Tate Modern de Londres. Todolí es farà càrrec d'aquest espai artístic, un edifici reconvertit al sud del Tàmesi que en pocs anys ha esdevingut una referència ineludible de l'art contemporani, a partir de començament de l'any 2003. Todolí va assegurar en la seua presentació que accepta "amb moltes ganes" el repte de dirigir un museu que "ha transformat la moguda artística londinenca per sempre". El nomenament de Todolí va ser àmpliament lloat per la premsa anglesa, i també per Nicolas Serota, cap del grup de galeries Tate, a la qual pertany la Modern: "Haver pogut atraure un director amb tant de talent i distinció és realment magnífic." Todolí substitueix en el càrrec el suec Lars Nittve, cessat el mes de juny passat.

Todolí, de 43 anys, va començar la seua trajectòria com a gestor d'espais artístics en l'etapa inicial de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), l'any 1987. Durant els nou anys que va estar com a cap de l'àrea artística, Todolí, amb la seua visió agosarada i avantguardista, va contribuir decisivament a consolidar aquesta institució com una de les referències internacionals de l'art contemporani. L'any 1996, Todolí, que havia mantingut algunes diferències amb els nous gestors imposats pel PP, abandonava la institució que havia dissenyat per fer-se càrrec de la direcció



Vicent Todolí deixarà la direcció del Museu Serralves d'Art Contemporani de Porto per fer-se càrrec de la Tate Modern de Londres.

del Museu Serralves d'Art Contemporani de Porto (Portugal). Todolí, que encara ocupa aquest càrrec, va acceptar l'oferta d'aquesta institució enfront d'altres, com ara la de ser director del Museu Guggenheim de Bilbao i conservador d'aquest museu a Nova York, ja que a Porto tenia més llibertat d'actuació.

El nomenament de Vicent Todolí com a nou director de la Tate Modern de Londres coincideix amb la polèmica clausura del Centre del Carme de l'IVAM, una sala interdisciplinar alternativa que dijous, 30 de maig, tancava

definitivament les portes enmig d'una agra polèmica amb els ambients artístics valencians. Aquest espai pertanyent a l'IVAM va ser una de les apostes personals de Vicent Todolí, que ha qualificat la decisió de "mesura estalinista que persegueix esborrar el passat d'una sala esplèndida que als artistes els encanta".

Todolí també ha criticat diverses vegades que no el deixaren instal·lar la col·lecció de l'IVAM que ell mateix havia dissenyat.

Miquel Calvet