



EL TEMPS

## Dos segles d'Amiens i Menorca

Sense que hi falti la polèmica política, Menorca commemora els dos segles del tractat d'Amiens pel qual l'illa quedava dins la corona espanyola.

Fou el 25 de març del 1802 quan es va signar el tractat. Era la fi de les hostilitats entre les gran potències europees que llugnaven pel control estratègic de les vies marítimes i per la preeminència militar i política a Europa. Una "pau" que en realitat va ser una simple treva, perquè al cap de poc més d'un any es referen les hostilitats i Europa tornà a episodis de guerres intenses i llargues, dins de les quals començà a emergir una figura que seria cabdal: l'emperador francès Napoleó Bonaparte, protagonista d'episodis bèl·lics que no acabaren fins el 1815, amb la derrota de l'aire modernitzador que representava l'Empereur i la victòria de les formes aristocràtico-retrogrades.

El cas, emperò, és que aquell 1802, el rei espanyol Carles IV obtenia, amb la pau, el control de l'illa de Menorca, que quedava així sota la seva corona, després que l'any 1789 els britànics l'haguessin conquerida. Per tant, enguany es commemoren els dos segles de l'ocupació espanyola.

Per tal de celebrar l'efemèride, el Consorci del Museu Militar de Menorca ha preparat tot un seguit d'actes. Però no totes les institucions veuen tan clar que hi hagi res a celebrar. De fet, tot i que el Consell de Menorca i el Govern balear no boicoten les iniciatives, el fet és que no les han impulsades i es limiten a fer allò que estableixen els convenis de col·laboració. Aquesta actitud ha aixecat la irritació dels sectors més conservadors de l'illa, i en particular del PP. La vida política menorquina i balear es va sacsejar el gener passat quan els conservadors acusaren els partits del Pacte de Progrés de boicotar els actes. Els del bloc progressista contestaren que no tenien res a celebrar. Aquesta disputa la va aprofitar el PP, el passat març, per preguntar al conseller d'Educació i Cultura, Damià Pons (PSM), el qual contestà que el Govern balear complirà amb els actes culturals als quals està obligat pel convenis existents, però que sobre el fons de la qüestió que plantejaven els populars, no les considerava més que "una opinió", la qual no era "única" perquè hi havia d'altres interpretacions històriques igualment vàlides.

Potser la polèmica política revifarà aquest mateix mes de maig, amb motiu del actes commemoratius en si. Els 7, 8 i 9 de maig s'haurà celebrat a la Sala Augusta de Maó la projecció, gratuïta, de pel·lícules relacionades amb l'efemèride com *El correu del rei* i *El final d'una llegenda*. Aquest, i d'altres actes estricta-

ment culturals, no sembla que puguin donar motiu a la polèmica. Ara bé, a partir del dia 9 és previst que arribi al port de Maó el vaixell escola de l'Armada espanyola, el Juan Sebastián Elcano, que estarà amarrat al moll de la capital menorquina fins el dia 12. Aquesta presència militar serà la que potser aixequi més tensió. Perquè el dia 11 és previst que se celebri al quarter de Sant Felip l'acte que l'organització ha volgut que sigui el central i més important: la reproducció del lliurament protocol·lari de Menorca als espanyols per part dels britànics.

Miquel Payeras

### Passat i present de la cultura del vi

A la pàgina <http://www.lapalanca.arrakis.es/2000/9sep/pagines/sumari.htm> de l'Associació La Palanca d'Artesa de Segre (Noguera) trobareu un apartat sobre la vinya i la tradició oral catalana, un diccionari de la vinya i el vi, i la importància del vi al llarg de la història.

Pel que fa a la història del vi és interessant visitar <http://www.wonderwine.com.br>. Per als vins catalans, la d'Interceller <http://www.interceller.com>. També podem donar un cop d'ull a la de *La Revista d'Enologia* <http://www.rubes.es/ace>

No deixeu de visitar la pàgina del Consell Regulador Denominació d'Origen del Vi de València <http://www.encis.es/vinovalencia>, la de la denominació d'origen d'Alella <http://www.blauweb.es/doalella> i, sobretot, la del Penedès <http://www.totweb.com/vipenedes>, que inclou, entre altres apartats, una interessant aproximació històrica.

Diferents caves disposen de pàgines en què podem conèixer les característiques dels productes i la seva història. Per exemple de la Castell del Remei: <http://www.castelldelremei.com/primer.htm>.

Jesús Castillo