

# Esquerra omple el Palau de la Música

Esquerra Republicana de Catalunya va presentar públicament Josep-Lluís Carod-Rovira com a candidat a la presidència de la Generalitat en un acte multitudinari celebrat al Palau de la Música de Barcelona en què el món cultural va tenir força protagonisme.

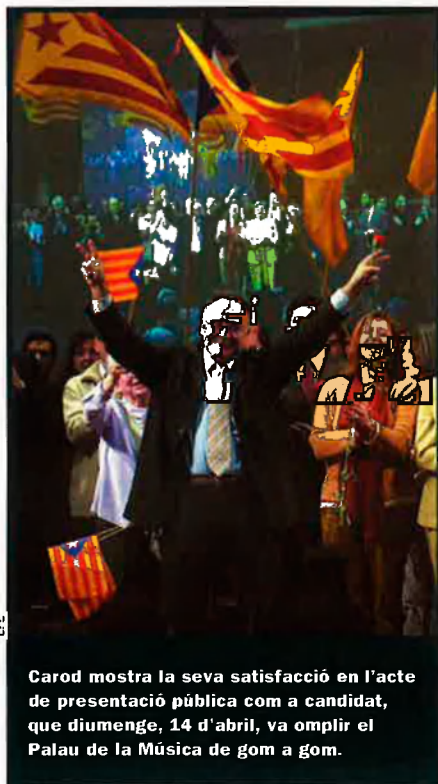
**C**arod-Rovira va ser presentat públicament com el candidat a la Generalitat de Catalunya d'ERC, el diumenge 14 d'abril. El lloc escollit va ser el Palau de la Música, a Barcelona. Amb un missatge ambiciós i concís, el dirigent republicà va presentar, davant un Palau ple de gom a gom, el projecte del seu partit com l'hereu veritable de l'esperit fundacional de Convergència Democràtica de Catalunya. Amb aquest acte, ERC es va voler mostrar a la societat catalana com un tercer espai polític consolidat. Per això, l'organització de l'acte va donar molta importància a la presència de persones provinents de di-

versos àmbits socials, com a testimonis d'aquesta voluntat.

Des d'EL TEMPS hem parlat amb alguns dels assistents a aquell acte perquè valorin, des dels respectius àmbits, el paper d'ERC en la política catalana. Hi havia alguns polítics emblemàtics, com l'historiador Josep Benet —a través d'una adhesió escrita— o el testimoni d'un dels fundadors de CDC, Miquel Sellarès, des de fa temps compromès amb les tesis independentistes d'ERC. Per a Sellarès, la formació republicana “planteja un projecte ambiciós, engrescador, que il·lusiona”. També hi havia l'excoordinador general d'Unió de Pagesos, Pep Riera. Per a aquest sindicalista històric “el discurs de Carod va ser coherent”. Riera va valorar molt positivament els plantejaments de Carod-Rovira, però pel que fa a la campanya electoral, demana que es completi amb la concreció de més punts. “Cal un discurs clar, molt honest per tornar a motivar el vot desenganyat que ha quedat en l'abstenció.” Aquest és el gran repte, a parer seu, de l'esquerra catalana.

ERC també va comptar amb un observador de luxe, l'escriptor Paco Candel, que va valorar el discurs de Carod-Rovira com “ben fet, ben pensat i audaç”. Candel creu però que “ERC avui ha de lluitar amb un handicap, l'independentisme, que encara espanta alguns sectors”. Tot i això, com a anècdota, explica que en l'acte del Palau “vaig trobar un conegut, que sembla que és murcià, que és d'ERC. I la seva parla habitual és el castellà. No sé si hi haurà gaire gent així, però seria bo per a ERC”.

El món cultural també hi va ser present, amb escriptors com Pere Verda-



Carod mostra la seva satisfacció en l'acte de presentació pública com a candidat, que diumenge, 14 d'abril, va omplir el Palau de la Música de gom a gom.

guer, Maria Mercè Roca, així com el professor i cantautor de les Illes, Biel Majoral, o de Joan Francesc Mira. L'escriptor valencià fa dues observacions sobre el projecte liderat per Carod-Rovira: "En perspectiva històrica, deu ser un dels pocs partits d'Europa que, tot i una tradició històrica considerable, ha aconseguit renovar el discurs polític." Afegeix que "quan semblava destinada a un pur radicalisme o a ser apèndix del nacionalisme, ha aconseguit reactivar un espai polític propi". A més, Mira destaca també que ERC "ha aconseguit ser central sense ser centrista i és l'única que pot actuar sense hipoteques o aliances de fora de Catalunya".

També hi van assistir representants del món escènic. Va ser destacada la participació de l'actor Joel Joan, com a mestre de cerimònies. Però també hi havia actors com Jordi Bosch, Xavier Serrat o Carles Canut. Aquest darrer valorà molt positivament el discurs de Carod-Rovira "em va il·lusionar -diu Canut- pel fet

que s'acaba amb la bipolarització política de Catalunya". Unes bipolaritzacions que per a l'actor "sempre han acabat en desastres per al país, sigui en lluites civils o situacions d'impunitat entre els dos partits que s'alternen al poder. El que a Veneçuela en diuen "quitate tú, para ponerme yo". L'actor augura uns molt bons resultats electorals per a ERC: "Molta gent m'ha dit que els votarà, gent desenganyada d'uns i altres, fins i tot pot arrancar vot de gent que no votava." Canut considera que en el futur ERC ha de "salvaguardar totes aquelles coses de les quals va parlar Carod: reduir les distàncies entre rics i pobres, treballar per la integració de la immigració, potenciar una cultura de 'no-botigueta'... Això és el que exigirà a Carod i a ERC".

**No a la "cultureta de museu".** Entre les actuacions programades durant el míting, hi va haver la del Teatre de Guerrilla (Carles Xuriguera, Rafel Fai-

xedas, Quim Masferrer). "Pensem que ERC pot ser una autèntica alternativa. Carod no juga a fer una mena de xoc entre potències, com sembla que fa Maragall amb Pujol, sinó que fa un discurs propi", diu Carles Xuriguera, integrant del grup. "D'entrada, no volem ser una regió d'Espanya. I segon, no volem una cultureta de museu", afegeix clarament Xuriguera. El tema de la cultura és un dels que més preocupa aquest grup, que afirma que vol "una cultura seriosa, que parli cara a cara amb els creadors i de tu a tu amb Europa". "Necessitem una cultura catalana viva -afegeix aquest membre del Teatre de Guerrilla- que superi el tradicionalisme. No anem contra la sardana o les havaneres... Evidentment que la llengua s'ha de protegir, però ha de ser sobretot útil, que serveixi. I això, amb tot", sentència.

Però a banda de representants del món de la cultura, també hi van assistir persones procedents d'altres sectors socials, com és el cas del dissenyador Lluís Juste de Nin, de la firma Armand Bassi. El dissenyador diu que l'uneix un "sentiment de simpatia personal amb en Carod". Juste de Nin justificà la seva assistència, a més, pel fet de tractar-se d'un discurs "clarament catalanista i progressista". Però un dels aspectes que destaca és "la clau d'universalitat, sense cap rastre de provincianisme, en el discurs de Carod". Aquest dissenyador defensa "la coordinació de tots els que pensen fer pinya al voltant de valors comuns com progrés, catalanitat i universalitat". "Crec molt en les pinyes -afegeix-, recordo molt el referent de l'Assemblea de Catalunya. Cal donar suport a les opcions que van en aquesta línia."

Aquestes opinions recollides són exemples de complicitats que l'actual discurs d'ERC ha aconseguit. Amb l'acte del passat 14 d'abril, al Palau de la Música Catalana, la formació liderada per Carod-Rovira aconseguí una posada en escena de partit consagrat amb totes les aspiracions possibles. Però la darrera paraula, com sempre, dependrà de l'electorat, que haurà de ratificar o no aquest canvi que pretén la històrica formació republicana.

Enric Rimbau

## Programació cultural

Alzira

TEATRE D'ADULTS. Al Gran Teatre. 22.30 h

Divendres 3 de maig

Rock & Clown. De Produccions Yllana

Divendres 17 de maig

Toda una vida. D'Ananda Dansa

Divendres 31 de maig

El miracle d'Anna Sullivan. Cia La Pavana

### TEATRE FAMILIAR

Diumenge 28 d'abril. Gran Teatre. 19.00 h

Supernàs. Per Engrata Companyia de Teatre (Pallasenda)

Dimecres 1 de maig. Plaça Major. 12.30 h

Un dia amb Malabó. Pel Circ Malabó

Dissabte 11 de maig. Casa de la Cultura. 19.00 h

Al-Andalus. Tierra del Sik. De Marionetas de Irene

### PREMIS LITERARIS CIUTAT D'ALZIRA

Dijous 25 d'abril.

Presentació dels llibres guanyadors de l'edició de 2001, amb la presència dels autors.

Casa de la Cultura. A les 19.00 h

JAZZ. Dijous 30 de maig. Casa Cultura. 22.30 h

Concert de Daniel Flors "Groove Therapy"

Música clàssica. Dissabte 25 de maig.

Plaça Casassús. 19.30 h

Concert de Rodamons i Cru. CONFLUÈNCIA



AJUNTAMENT D'ALZIRA  
Regidoria de Cultura