

# Sixto Marco o els colors del Misteri

El pintor Sixto Marco ens ha dit adéu. Amb ell desapareix una de les persones que més i millor han sabut transmetre l'amor per Elx i el seu Misteri.

**E**l passat 14 de gener Elx donà l'últim adéu al seu pintor més universal. Sixto Marco, cofundador en la dècada dels setanta del Grup d'Elx, juntament amb Castejón, Agulló i Coll, morí el dia d'abans als vuitanta-cinc anys i com a conseqüència de l'afecció pulmonar que patia de feia temps. La seua vida es va apagar a poc a poc i mentre dormia, sense grans patiments; gairebé sense adonar-se que arribava al final d'una intensa vida absolutament dedicada a les coses del seu poble. Una vida precisament per això, universal.

Sixto va ser jugador de l'Il·licità C. F. en la seua joventut, el millor Sant Joan del Misteri, segons deia ell mateix, i el pintor més universal i representatiu de la ciutat d'Elx. Tots els seus amics coincideixen a assenyalar que no han conegut mai una persona que estimara més la capital del Baix Vinalopó. L'alcalde de la ciutat, Diego Macià, va assegurar en conèixer la mort del pintor que "la seua desaparició deixa la ciutat en una profunda tristesa perquè ja mai més tornarem a compartir amb ell el seu amor per Elx i per parlar de les coses d'Elx". L'escultor i amic de l'artista, Arcadi Blasco, també deia això del pintor desaparegut: "Parlar de Sixto és parlar de moltes coses. La ciutat estarà sempre en deute amb ell. Dubte molt que hi haja hagut altra persona que haja volgut Elx tant com ell."

**Fill de sabaters.** Sixto Marco va nàixer el 25 de gener de 1916 al número 17 del carrer Polit. Fou fill d'una aparcadora de calcer i d'un espartenyer que també tocava a la Banda Municipal de Música. El seu pare el va dur a l'acadèmia de pintura quan encara era un xi-

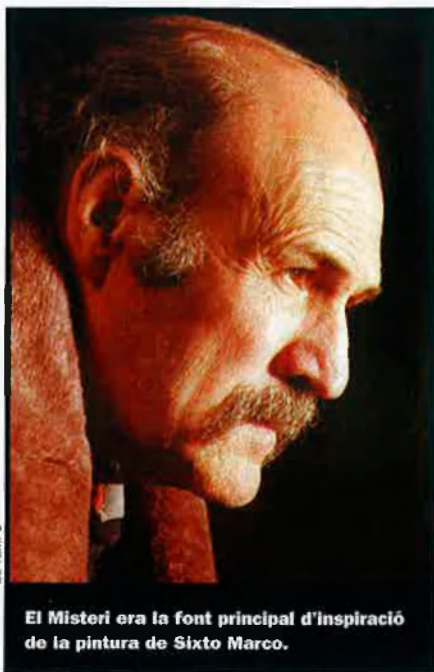
quet, però no va ser fins als trenta-quatre anys que Sixto va descobrir la seua vocació de pintor. Des d'aleshores ençà, la mà de Sixto Marco ha plasmat més de 3.000 obres plenes de surrealisme i de dèria per la utilització de la llum i el color. El Misteri és, o era, la font principal de la seua inspiració. No debades Sixto serà també per sempre aquest Sant Joan inimitable del Misteri d'Elx. "Ell vivia el Sant Joan d'una manera molt especial. Ningú no el podia fer igual perquè per a ell era un personatge filosòfic i apocalíptic", assegura l'exmestre de la capella del Misteri i sacerdot, Ginés Román. Tota la família del Misteri d'Elx plora la desaparició d'un home molt vinculat a la festa. Primer com a cantor, després com a pintor dels moments més plàstics de la representació assumpcionista i, finalment, com a membre del Patronat Nacional del Misteri d'Elx, Sixto va extraure del drama sacrolíric tota la força superba de la seua vocació pictòrica.

Sixto Marco deixa moltes coses pendents, la realització de diferents mosaics a la plaça de Baix i a la del Congrés Eucarístic, una escultura per al passeig de l'Estació o l'ornamentació del Pont Vell, entre d'altres. La major d'aquestes obres, excepte una, podran ser acabades pels seus col·laboradors.

El pintor volia casar-se amb Lola Punes, la seua companya sentimental durant els últims anys. De fet, la boda s'havia de celebrar unes setmanes enre i va ser precisament el seu estat de salut el que la va fer ajornar.

Un buit que Lola omplirà, de ben segur, dedicant-se de ple a acabar tot allò que Sixto tenia en marxa.

*Pau Verdú*



El Misteri era la font principal d'inspiració de la pintura de Sixto Marco.