

Sant Cugat, **capital** de la poesia catalana

Sant Cugat del Vallès es vol convertir, amb el suport de la Generalitat de Catalunya, en la seu de la principal fira de la poesia catalana, un lloc de trobada entre els creadors, i de promoció i dignificació de l'activitat poètica. La primera edició es fa del 21 al 25 de novembre. El dia 21 es fan públiques les bases d'un premi de poesia en homenatge a Gabriel Ferrater, que serà el més ben dotat en llengua catalana.

Sant Cugat del Vallès es convertirà en la gran capital de la poesia catalana a partir del dia 21 de novembre. Del 21 al 25 de novembre s'hi celebrarà la primera edició de la manifestació cultural Poesia a Sant Cugat, primera d'una fira anual, de vocació capdavantera i modèlica, destinada a la promoció de la creativitat poètica i a la divulgació i expansió de la literatura en vers.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a través de la direcció general de Promoció Cultural, ha decidit que la ciutat del Vallès, atès el crèdit assolit amb el Festival de Poesia Catalana a Sant Cugat, creat fa tres anys, i el seu patrimoni infraestructural, esdevingui la principal plataforma poètica dels Països Catalans.

"Plataforma –ens diu Vicenç Llorca, director general de Promoció Cultural– de la creativitat, del foment de la relació entre els poetes i dels contactes entre els creadors i el públic."

L'objectiu: "Fomentar un públic de poesia, crear públic nou", afegeix.

És, també, continua, un reconeixement, "el reconeixement de l'alt nivell de la nostra producció poètica".

La voluntat institucional és que Sant Cugat no sigui un fet puntual, sinó, proclama Llorca, una referència cultural, "com ho són els Premis Octubre o la Nit de Santa Llúcia", i que esdevingui "la capital de la poesia catalana, dels Països Catalans".

No hi ha lloc per als erudits ni per a les conferències, ponències o comunicacions, només per a la fira de la poesia: lectures, espectacles i concerts musicals; exposicions i una fira de llibre vell especialitzada en poesia.

Sense ser dedicat a cap poeta en especial, les jornades inclouran un especial record en homenatge al poeta que

va deixar més amics i admiradors a la vila, Gabriel Ferrater.

Marató ferrateriana. El dissabte 24 es farà una marató poètica ferrateriana als Jardins del Monestir, la lectura íntegra del seu llibre, *Les dones i els dies*, a càrrec dels poetes i assitents que vulguin participar-hi amb la lectura d'un poema o d'un fragment.

El prestigi, la popularitat i els records personals de Gabriel Ferrater van fer pujar la febrada poètica sancugatenca. "La comissió ciutadana institucional de l'Any Ferrater –ens diu Àngels Ponsa, regidora de Serveis Personals de la població– va endegar un seguit d'actes concrets, com plaques i monuments, però després va anar treballant en la idea de fer un projecte més ampli i regular que inclogués un premi de poesia, i amb l'entrada del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el premi, les bases del qual es donaran a conèixer el dia 21, serà una realitat."

No serà un premi més. "Hem volgut que fos un premi de referència, molt ben dotat. Va ser una de les idees que amb més ganes va defensar Ramon Barnils, una de les ànimes de la comissió, abans de morir", ens diu la regidora Àngels Ponsa.

El premi no podrà portar el nom de Ferrater perquè Omnium Cultural de Reus en concedeix un sota aquest nom i es dirà Premi de Poesia Sant Cugat. A la memòria de Gabriel Ferrater. Estarà dotat amb un milió dues-cents mil pessetes, el més ben dotat de la poesia catalana, es proclamarà als voltants de Sant Jordi i el publicarà Edicions 62.

La nit del Festival de Poesia Catalana hi queda inclosa. Enguany arriba a la quarta edició. Se celebrarà el dissabte dia 24 al Teatre-Auditori, sota la direc-



Vicenç Llorca, director general de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya, i Àngels Ponsa, regidora de l'Ajuntament de Sant Cugat, han acordat convertir la població vallesana en la principal plataforma poètica dels Països Catalans.

No hi ha lloc per als erudits ni per a les conferències, comunicacions o ponències, només per a la fira de la poesia

ció de Víctor Batallé i la intervenció musical de Marcelo Mercadante i Quinteto Porteno. Hi participaran Anna Aguilar-Amat, Sebastià Alzamora, Lluís Calvo, Jordi Pere Cerdà, Miquel de Palol, Miquel Desclot, M. Rosa Font, Feliu Formosa, Gaspar Jaén i Urban, Dolors Miquel i Àlex Susanna, animador anònim del festival.

Durant les jornades, Sant Cugat parlarà en vers. El vers es podrà sentir a les llibreries, amb les lectures dels creadors mateixos, Sam Abrams, Joan Margarit, Francesc Garriga, Marta Pessarrodona i Pere Rovira. També es faran lectures als centres educatius i una roda informal oberta de lectures, amb presència de poetes vinculats a la ciutat, que es farà al bar El Mesón, aïxopluc de la tertúlia que hi mantenia Ferrater. L'exposició "La doble mirada. Una nova generació poètica" estarà

instal·lada, fins al 10 de desembre, a la biblioteca del Mil·lenari, i l'exposició "Poesia Visual Catalana", al claustre del monestir.

Pel que fa als espectacles, l'àmbit comptarà amb un concert d'Enric Casassas i Pascal Comelade; el recorregut poètic i jazzístic *El viatge*, a càrrec de Quim Lecina i el Brownie Jazz Quintet; l'obra *Cantaralejas*, amb Txé Arana i Adrià Puntí, i un concert de la Capella Reial de Catalunya dirigida per Jordi Savall, amb obres medievals, des dels trobadors a Ausiàs March, amb fragments del Misteri d'Elx.

La voluntat de l'Ajuntament de Sant Cugat i de la Generalitat de Catalunya és reforçar-ne el suport institucional, amb vista a properes edicions, amb l'ajut de més governs, com l'illenc, per exemple, si escau.

"El que fem ara –ens explica Vicenç

Llorca– és engegar i després anirem enriquint-lo amb la participació de més col·lectius, com l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, per exemple."

Sant Cugat viurà la poesia, però el programa no està pensat a àmbit local. "L'àmbit és clarament el dels Països catalans", diu Àngels Ponsa.

"Ara que les grans infraestructures –ens diu Vicenç Llorca– ja estan creades, com el Teatre Nacional de Catalunya, l'Auditori i el Liceu, el repte és posar la política cultural al servei de la creativitat i de la societat."

El pressupost de Poesia a Sant Cugat és d'uns dotze milions de pessetes, una mica més de la meitat dels quals són aportats per la Generalitat, i la resta, per l'Ajuntament de Sant Cugat. La primera aportació ha consistit en l'increment, amb 500 títols, dels llibres de poesia de la biblioteca municipal.

L'elaboració del programa de les jornades és una responsabilitat compartida entre el Centre Cultural Sant Cugat i la Institució de les Lletres Catalanes.

Lluís Bonada