

# Les propostes per a la tardor

## NOVETATS 314

Amb més d'una desena de novetats literàries i la presentació d'un projecte de dimensions importantíssimes, la 'Biblioteca Borja', l'editorial Tres i Quatre clou la setmana dels Premis Octubre tot augmentant el volum d'un catàleg que esdevé imprescindible per a la reflexió sobre la nostra cultura catalana.

**D**urant els dies d'activitats dels Premis Octubre, tal i com ja ens té acostumats cada any, l'editorial Tres i Quatre promociona gran part de les seues novetats literàries. A més de la presentació de la "Biblioteca Borja", projecte de dimensions extraordinàries del qual també se'n parla aquesta setmana en altres pàgines de la nostra revista, Tres i Quatre ha mostrat especial interès en els premis Ciutat d'Elx, de narrativa i poesia, així com en la reedició de la *Història del País Valencià* del professor de la Universitat de València Antoni Furió.

A més d'aquestes obres rellevants, l'editorial continua insistint a aportar eixos de reflexió de la més alta qualitat a la nostra cultura. Amb això, les obres completes dels nostres prohoms s'arrodoneixen, cadascuna d'elles, amb un nou volum. El número cinc de la correspondència de l'assagista Joan Fuster, preparat per Josep Ferrer i Joan Pujadas, aplega d'una banda les cartes entre l'intel·lectual valencià i la família Moll i de l'altra la relació que va establir Fuster amb el lingüista català Joan Coromines. També surt al carrer el desè volum de l'Obra Completa de Josep Maria de Sagarra que correspon a la segona part de *L'aperitiu*. Aquest llibre recull una selecció important d'articles literaris, gènere al qual l'escriptor va dedicar més de quaranta anys de la seua vida. Finalment, s'edita també el quinzè volum de l'Obra Completa de l'historiador Miquel Batllori. Sota el títol *Història i mite de la intervenció dels jesuïtes en la independència d'Hispanoamèrica: Juan Pablo Viscardo*, l'investigador se centra en la figura d'aquest jesuïta que, el 1781, inicià els contactes secrets amb el Govern anglès tot esquivant el control dels comissaris espanyols per tal d'afavorir la independència iberoamericana.

Amb els nous lliuraments dels tres prohoms –Fuster, Sagarra i Batllori–, l'editorial Tres i Quatre reforça un catàleg ja extens i important. Tot i això, l'editorial valenciana palesa també la reflexió literària, sobre comunicació i sobre política lingüística i sociolingüística. Anna Maria Devís, a *El llindar literari*, pretén mostrar la importància dels elements paratextuals en els pròlegs i en la figura de Joan Fuster com a prologuista. Pel que fa a les novetats sobre comunicació, Xavier Laborda, amb el seu assaig *Comunicació institucional i literatura de paperera*, ofereix un estudi dels discursos polítics elaborats en l'àmbit municipal durant la transició. I Núria Almiron reflexiona sobre les innovacions que han fet possible la relació amb els ordinadors tal i com la coneixem avui dia. *De Vannevar Bush a la WWW* parteix del 1945, quan Vannevar Bush va imaginar un sistema de coneixement en xarxa.

I ja per arrodonir les propostes editorials, les novetats sobre política lingüística i sociolingüística van a càrrec d'Aitana Guia pel que fa al primer tema, amb *La llengua negociada*, on l'autora analitza les claus del debat sobre l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, la seua finalitat i les maniobres polítiques que originaren el "pacte lingüístic". Per la seua banda, Jordi Solé i Camardons desgrana el debat sociolingüístic tot posant a l'abast del lector una revisió crítica dels principals conceptes de la sociolingüística del conflicte. Reflexiona, doncs, sobre el discurs ecosociolingüístic que s'interessa per l'ecologia del procés d'estandardització i del model de la llengua.

Tot plegat, els Octubre del 2001 han finalitzat amb un volum de novetats que no pot deixar indiferent el lector d'assaig, narrativa i poesia en català.

Laia Climent