

# Les **veus** mediterrànies a Palma

El tercer Festival de Poesia de la Mediterrània es va celebrar el passat dia 15 a Palma amb un considerable èxit de públic, en l'edició que ha estat la de la consolidació d'aquesta gens habitual trobada cultural que organitza el Consell de Mallorca.



Dail, Maria Antònia Vadell, vicepresidenta i responsable del Departament de Cultura i Patrimoni del Consell de Mallorca, l'entitat organitzadora del Festival. A sota, una imatge de l'escriptor Biei Mesquida, ànima d'aquest gran recital poètic.



JOAN CELIA

**L** Auditòrium de Palma va viure el passat 15 de maig una posada en escena especial dissenyada expressament per presentar un espectacle també especial: un gran recital poètic a càrrec d'onze veus mediterrànies que van donar llum al III Festival de Poesia, organitzat pel Departament de Cultura

del Consell de Mallorca, presidit per Maria Antònia Vadell.

Les veus que emocionaren el públic present a la Sala Mozart de l'Auditòrium palmesà expressen el sentit global, múltiple, divers i de respecte mutu de les cultures mediterrànies. Aquesta ha estat la intenció que al capdavall sempre ha animat els organitzadors, des

que el 1999 es posà en marxa aquesta idea. Una primera edició que no va estar exempta de nervis i incerteses, però que aconseguí tenir continuïtat per arribar a enguany, a aquesta tercera edició del Festival de Poesia de la Mediterrània, que tots els participants i organitzadors ja donen per consolidat.

Arribats de països diferents, aportant llengües i cultures diferents, Enric Cassas, Jaume Pomar, Narcís Comadira, Dolores Miquel, Joan Navarro, Juana Castro, Hawad, Alberto Masala, i Rami Saari confluïren en un espectacle de paraules en català, castellà, sard, berber i hebreu.

Igual com ja va ocórrer en les altres dues edicions, l'èxit de públic va acompanyar l'alt nivell de qualitat. A diferència de festivals anteriors, l'acte es va desenvolupar a l'Auditori de Palma, perquè el lloc on es feren les dues primeres edicions, el Teatre Principal, està tancat per reformes.

Qui representa l'ànima del Festival, i que participa en l'organització de cada edició, l'escriptor Biel Mesquida, explicava, per resumir el sentit de l'espectacle: "Són poetes que fan veure la paraula. A més d'escriure, fan escriptura de la veu. Són, com deia Joan Brossa, deïdors." Segons explicà Mesquida, el tancament del Teatre Principal els ha portat a l'Auditori, "per gaudir, tots, poetes i públic, d'aquesta clàssica, petita i molt humana Sala Mozart", la qual, per a l'ocasió, va gaudir d'una escenografia dissenyada per Jaume Falconer, que creà un muntatge molt senzill a partir de cartografies de la mar Mediterrània.

En l'acte de presentació del múltiple recital poètic, José María Álvarez es mostrà convençut que "enfrent d'un món cada cop més uniformat, la poesia esdevé un reducte per a la resistència". Per a Masala el poeta no és més que un "subversiu" que fa servir la poesia per practicar la utopia. El tuareg Hawad va fer una encesa defensa de la seva llengua fermada entre el francès i l'àrab, mentre que Narcís Comadira potser va expressar l'essència del Festival: "la poesia mediterrània no existeix, sempre l'estam cercant."

**Miquel Payeras**

# XXX PREMIS OCTUBRE

València, del 23 al 27 d'octubre del 2001

## **XIV Encontre d'Escriptors**

AHIR I DEMÀ. La generació de la República  
i la generació dels Octubre

## **Simposi Internacional**

De la Corona d'Aragó a la Itàlia del Renaixement

## **VII Congrés de Pensament**

GLOBALITZACIÓ. Economia, política i cultura

## **X Congrés de Mitjans de Comunicació**

INTERNET. EL CIBERÒS A LA XARXA

### **TIPUS DE MATRÍCULES:**

#### **1. Públic en general**

**Modalitat única:** 12.000 ptes. Inclou els drets d'inscripció, el material informatiu del congrés escollit i un certificat d'assistència lliurat per la Fundació Ausiàs March.

#### **2. Estudiants universitaris**

**Modalitat A:** 6.000 ptes. Inclou els drets d'inscripció, el material informatiu del congrés escollit i el certificat d'assistència atorgat per la Fundació Ausiàs March. Per un acord de la fundació amb la Universitat de València, aquesta pot emetre un certificat d'Extensió Universitària a tots els assistents. L'import d'aquest certificat, si es desitja, ha de sumar-se al preu de matrícula.

**Modalitat B:** 25.000 ptes. Inclou els drets d'inscripció, el material informatiu del congrés escollit, el viatge, l'allotjament, la manutenció i el certificat d'assistència que atorga la Fundació Ausiàs March. Aquesta matrícula sols pot gestionar-se a través dels acords establerts per la Fundació amb les universitats respectives.

### **NOTES IMPORTANTS:**

- Places limitades
- Moltes universitats convaliden l'assistència als congressos per crèdits acadèmics de lliure configuració. Informeu-vos-en!
- El termini de preinscripció s'obre l'1 d'abril i finalitza el 30 de juny del 2001

#### INFORMACIÓ:

Fundació Ausiàs March - Baró de Càrcer, 40, 7è, p. 14 - 46001 València  
Telèfon: 963532407 - Fax: 963510036 - <http://www.premisoctubre.com>