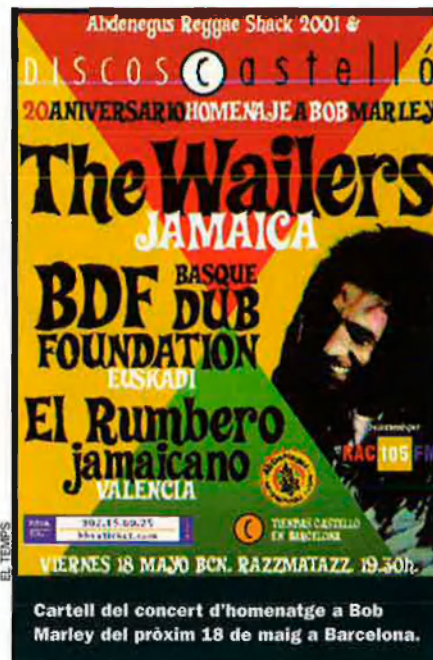


Discos, cançons inèdites i concerts d'homenatge

Els vint anys de la mort de Bob Marley seran recordats a Barcelona i València amb diversos concerts d'homenatge. A més, la discogràfica Island ha començat un extens programa de llançament de discos amb algun tema inèdit.

El primer record al "rei del reggae" es farà un dia després del de la mort de Marley, el 12 de maig. La cita és al Motor Rock Cafè de Badalona i sota el títol de "12 hores de reggae. In Memoriam" se succeiran actuacions en viu i sessions de discjòqueis. Les actuacions en directe aniran a càrrec dels badalonins Norte Africa i dels valencians Llança de Foc. A més també hi haurà sessió de *sound system* amb Roots&vibes, Stereotone i Rootsseeker.

Aquest, però, serà l'aperitiu de la festa grossa en record a Marley, ja que la sala Razzmatazz de Barcelona rebrà el dia 18 de maig els mítics The Wailers, en l'homenatge organitzat per la productora Abdenegus International Souns i Discos Castelló. Dels cinc Wailers originals en vindran tres: Aston "Familyman" Barret, baixista; Earl "Wya" Lindo, teclista; i Al Anderson, a la guitarra. A més estaran acompanyats, entre altres músics jamaicans, de la secció de vents que habitualment enregistrava els discos amb Bob Marley. Però la festa del dia



18 no s'acaba aquí. En el mateix concert de The Wailers actuaran Basque Dub Foundation, i el Rumbero Jamaicano, pseudònim del valencià Pere Andrés, exlíder de Jah Macetas. Aquest cartell d'estrelles del reggae nacional i internacional es podrà tornar a escoltar el dia 20 de maig a la sala Roxy de València.

A l'estiu, l'homenatge a Marley es farà en el marc del festival U-Zona Reggae, que enguany arriba a la seva IX edició. Els concerts, amb grups nacionals i internacionals, es faran els dies 3, 4 i 5 d'agost, i molt probablement aquest macroespectacle, després d'haver passat per Rubí, tornarà al seu emplaçament original, Torelló.

Anys Marley. La discogràfica Island vol que aquest i l'any que ve siguin els anys de "resurrecció" de Bob Marley, i per això han preparat un extens programa de rellançaments discogràfics, amb alguns temes inèdits.

Aquest maig ja ha sortit el doble CD *Catch a Fire: De Luxe Edition*, amb l'àlbum remasteritzat que es remesclà a

Londres el 1973, i la seua versió original, que es va enregistrar a Jamaica i que inclou dos temes que no sortien en el primer. *Catch a Fire* fou l'aparició estel·lar de Marley al mercat internacional. La cosa continua al maig amb l'edició de *One Love-The Best of Bob Marley & The Wailers*, un recopilatori de vint cançons clàssiques amb el tema inèdit "I know a place".

Després es reeditaran els cinc primers discos de Marley, *Catch a Fire*, *Natty Dread*, *Live!*, *Rastaman Vibration* i *Burnin'*. Aquest darrer inclourà tres temes inèdits ("No Sympathy", "The Oppressed Song" i "Reincarnated Soul"), a diferència dels altres que també inclouen temes addicionals poc escoltats, però publicats alguna vegada ja sigui com a cara B d'un single o en altres discos. Més tard es reeditaran *Kaya*, *Babylon by Bus*, *Uprising*, *Survival* i *Confrontation* i *Exodus*, que es reeditarà també en format de luxe, ampliat fins a vint-i-cinc temes.

A més d'altres reedicions, es farà una recopilació dels singles, *The Tuff Gong Singles*, i una caixa de cançons en viu, *Live!: Deluxe Edition*, ja de cara a l'any que ve. Tot amb l'acord de la família/Fundació Marley i de la seva líder, Rita, que clouran dos anys de record al geni jamaicà amb un guardó, creat enguany i del qual en faran el primer lliurament el febrer del 2002.

Tot plegat una bona manera de recordar el mite, ja sigui escoltant els seus deixebles en directe o bé a ell mateix enllaunat. Segurament, però, la cosa no s'acabarà aquí, i la mamella continuarà donant diners a tots aquells que s'aprofitin de la seva imatge i de les seves cançons, i donant bons moments a tots aquells que se les escoltin. Les bones llengües asseguruen que encara queden caixes i caixes de material inèdit. *Keep on runnin'*.

Oriol Cortacans