

## Les universitats demanen pau i diàleg

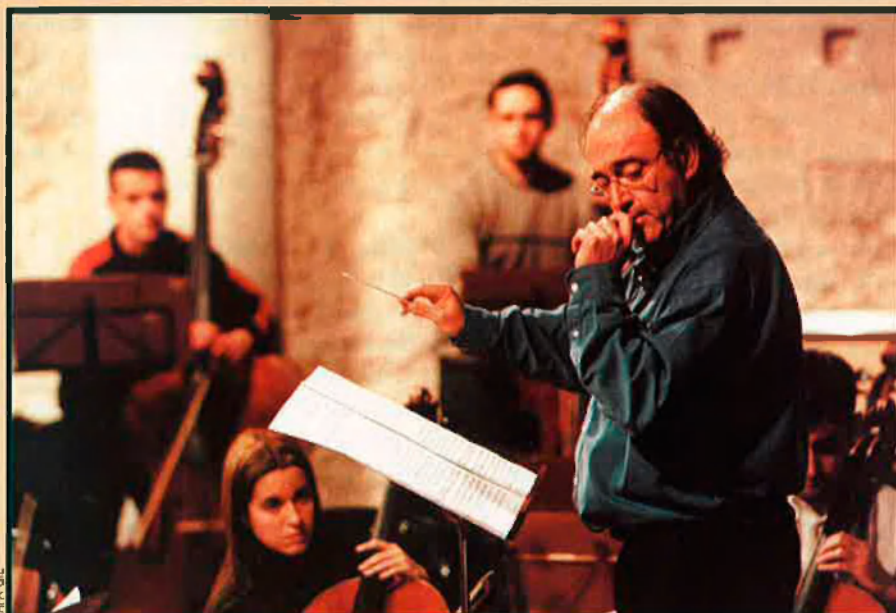
Les divuit universitats integrades en l'Institut Joan Lluís Vives (IJLV) han presentat el manifest "Les universitats per una cultura de pau", en què denuncien tota mena de violència i proclamen el seu compromís en favor de la vida i "la pràctica sistemàtica del diàleg com a element fonamental i constitutiu de la cultura democràtica".

El Manifest es va presentar a l'Auditori de Barcelona el passat dijous 3 de maig, en un acte que començà amb l'actuació de la Coral de la Universitat de les Illes Balears i Maria del Mar Bonet, i va cloure amb *L'adéu de Lucrecia Borja*, de Carles Santos i Joan Francesc Mira, interpretada per l'Orfeó Universitari i l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, dirigits pel mateix Carles Santos.

El president de l'IJLV i rector de la Universitat de Barcelona, Antoni Caparrós, va ser l'encarregat de llegir el manifest consensuat per les divuit universitats i que denuncia "molt en particular" la violència terrorista, però recorda també l'existència de "les formes estructurals de violència, les actuacions de caràcter despòtic o autoritari; la violència social i mediàtica, i la que es dirigeix contra els més febles, especialment els immigrants", a més de "la violència domèstica, que afecta especialment les dones i els nens".

En presència dels familiars de l'Ernest Lluch, Caparrós va afirmar que "el fet que la comunitat universitària hagi sofert en el seu si la violència terrorista i l'assassinat ens referma públicament en els valors que les víctimes representen". Després d'això, el Manifest aposta fermament per "la pràctica sistemàtica del diàleg com a element fonamental i constitutiu de la cultura democràtica".

El presentador de l'acte, l'actor Sergi Mateu, va dir que el Manifest es presenta com a clausura de l'Any Internacional



Carles Santos va presentar en aquest acte, celebrat a l'Auditori de Barcelona, la seva obra *L'adéu de Lucrecia Borja*.

de la Cultura de Pau, i va destacar que les víctimes de la violència són, en molts països del món, els nens, que molts cops han de patir també l'esclavitud, igual que passava els segles XVIII i XIX.

L'exsecretari general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, com a president de la Fundació per a una Cultura de la Pau, va mostrar-se contrari a l'ús del tòpic "Si vols la pau, prepara la guerra" i va defensar la Universitat com un espai on defensar els valors de la pau.

La Coral Universitària de les Illes Balears va obrir l'acte amb tres cançons i

la interpretació, amb Maria del Mar Bonet, d'"El Pi de Formentor", de Miquel Costa i Llobera, i es va cloure amb *L'adéu de Lucrecia Borja*, una cantata amb música de Carles Santos i lletres de Joan Francesc Mira, que la Universitat de València li va encarregar al compositor vinarossenc per a celebrar-ne el seu cinquè centenari. La posada en escena de l'obra va comptar amb la participació dels solistes Antoni Marsol, María José Rinón, Mariona Castelar i Antoni Comas.

Àlex Milian