

## Acció Cultural desemmascara el tarannà antidemocràtic del Govern valencià

Arran de la prohibició d'usar la plaça de bous de València per a celebrar l'espectacle que havia de commemorar el 25 d'Abril i homenatjar la ciutat, ha sortit a la llum la cara més antidemocràtica de l'actual govern del PP. Acció Cultural denuncia el caràcter polític de la decisió.

"Prohibit!" Aquesta és la franja que Acció Cultural del País Valencià (ACPV), entitat organitzadora dels actes commemoratius de la diada del 25 d'Abril a València, ha hagut d'afegir al cartell de l'espectacle teatral que s'havia de fer a la plaça de bous el proper 5 de maig. El motiu: la Diputació de València, dirigida pel PP, ha denegat el lloguer de la plaça, bo i al·legant, primer, que pot "prohibir la celebració d'aquells espectacles (...) que consideri que poden afectar la conservació de l'edifici o el bon nom i dignitat de la plaça de València" i, després, en un comunicat emès el passat dia 6, qualificant l'acte de "vandalisme" i d'"apologia del terrorisme".

L'espectacle prohibit, que produïa Toni Pastor, estava concebut com un homenatge a la ciutat de València i comptava amb la participació d'artistes i grups de reconegut prestigi internacional, entre els quals destaquen Xarxa Teatre, Comediants, La Fura dels Baus, Rodolf i Josep Lluís Sirera, Carles Alfaro, Carles Alberola, Xavier Mariscal, Andreu Alfaro, Joan Genovés, Carles Santos, Rosanna Pastor, Joel Joan, Al Tall, Paco Cabanes "el Genovès" o l'Orfeó Universitari de València.

Davant d'aquesta prohibició, Eliseu Climent, secretari general d'ACPV, va afirmar, al mateix temps que anunciava que l'homenatge es farà tan bon punt "el vent de ponent que tenim a sobre aquesta terra desaparega", que aquesta prohibició "només la pot fer gent antidemocràtica i antivalenciana". Per a Vicent



D'esquerra a dreta, Toni Pastor, Vicent Martínez Sancho, Eliseu Climent i Toni Gisbert (els tres darrers, en representació d'ACPV) durant la conferència de premsa en què anunciaren la prohibició.

Martínez Sancho, president d'ACPV, l'única interpretació de la prohibició és la persecució de tot allò que representa ACPV: "la defensa i promoció del nostre patrimoni cultural, artístic i natural".

En resposta als atacs llançats pel portaveu de la Diputació de València el dia 6, ACPV va manifestar que això evidència "les motivacions polítiques que determinen l'ús partidista d'un espai públic". Així mateix, tot negant-se a respondre a "exabruptes i provocacions", va fer esment al fet que "el Govern valencià s'està quedant cada vegada més sol, com ja s'hi van quedar a les Illes

Balears o a l'Aragó, llocs on el PP ha perdut el govern davant tot el bloc democràtic". En aquest sentit, a més de destacar que la resta de partits (PSPV, EUPV, BNV, Els Verds, ERPV...) han expressat la seva protesta davant la prohibició, també esmentava la persecució soferta per la Universitat, la negativa a cedir espais per a la Trobada d'Escola Valenciana o la destrucció del barri de Cabanyal-Canyamelar. "Les majories absolutes passen, però el treball en defensa de la cultura queda", afirma ACPV.

Núria Cadenas