

## Mitja setmana a Nova York

A Nova York tot és possible. Fins i tot que les setmanes tinguin tres dies i mig. La batejada Setmana de la Cultura Catalana a Nova York, que es va celebrar de diumenge, 25 de febrer, al vespre, a dimecres, 28, al migdia, n'és un bon exemple. L'aventura americana, com qualsevol experiment, va viure errors i encerts.

La Setmana, dotada d'un pressupost de 10 milions de pessetes, va debutar de la mà de la Generalitat de Catalunya i el Govern Balear. Entre els encerts més destacables figura l'astúcia dels dos governs d'incorporar en el programa noms i activitats que casualment coincidien amb les dates del projecte: l'assaig de *Nabucco* pel baríton menorquí Joan Pons al Lincoln Center; l'exposició "El artista en su paraíso", del fotògraf mallorquí Toni Catany a la galeria John Stevenson; i les participacions del cineasta Ventura Pons i el cuiner Santi Santamaria.

Els qui han seguit de prop el programa —entre una vintena i una seixantena de persones— han coincidit a destacar dues cites: els minuts que el director nord-americà Woody Allen va compartir amb la delegació catalanobalear a la biblioteca de l'Institut Cervantes —on poc després Baltasar Porcel va parlar de la seva obra i de la necessitat de la cultura catalana "d'insistir a estar en el món"—. I, d'altra banda, la divertida presentació de *Les tres bessones* a càrrec de la seva creadora, Roser Capdevila.

El sector que ha viscut més de prop la Setmana ha estat el del llibre. De fet, desembarcar a NY va ser idea de la comissió organitzadora de la Setmana del Llibre en Català. Els governs de Catalunya i de les Balears van convidar nou editorials catalanes per promoure el comerç amb els EUA. La majoria dels representants del món del llibre consideren positiva la iniciativa dels governs, però tots diuen que les conselleries de



El conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Jordi Vilajoana, amb el director de cinema Woody Allen, el qual va deixar empremta al seu pas per la Setmana Catalana.

Cultura no han donat prou temps —al voltant d'un mes i mig— per planificar l'agenda i fer nous contactes. Alhora, una pregunta queda oberta per aquest sector: si els beneficia més obrir mercat per separat o sota el paraigua de la Setmana.

Ara per ara, la Setmana de la Cultura Catalana a Nova York no ha tingut cap ressò als EUA, malgrat comptar amb un personatge com Allen. El projecte intentava promoure la cultura catalana a l'altra banda de l'Atlàntic, però sembla que ha servit per publicitar-nos on ja ens coneixen. Malgrat tot, és esperançador que Woody Allen insistís al seu pas que

val la pena promoure la cultura catalana: "I Nova York és el lloc on fer-ho", va reblar. Al seu costat, el conseller català de Cultura, Jordi Vilajoana, en va prendre nota. Abans d'acomiar-se de la ciutat, Vilajoana va anunciar que l'any vinent hi tornaran i que potser la Franja d'Aragó s'hi apuntarà, a banda d'haver convidat Zaplana. El conseller va dir també que vol contactar amb alguna institució dels EUA per coordinar, amb l'Institut Cervantes, el programa de la pròxima edició de la Setmana.

*Elisabet Cantenys (Nova York)*