

Vinaròs, síntesi de tradició i espectacle

Els carnavals de Vinaròs compleixen enguany la majoria d'edat. Música, llum i color protagonitzen aquesta festa, que s'ha consolidat com el carnaval de major repercussió del País Valencià.

Ara fa divuit anys, Vinaròs recuperava la festa del carnestoltes, una de les tradicions més arrelades a la ciutat però que, com a tants altres llocs, havia quedat prohibida durant molts anys per la dictadura franquista. Tot i la repressió, però, els vinarossencs van continuar —d'amagat— treient les disfresses al carrer. Ara, després d'uns primers anys d'incertesa, aquest carnaval ha acabat convertint-se en la festa per excel·lència per als vinarossencs. Una festa que, any rere any, congrega milers de visitants, no només de les comarques més properes, sinó d'arreu de l'estat.

Si alguna cosa defineix el carnaval de Vinaròs, però, no és tant la seua vessant tradicional com l'espectacularitat i vistositat. Durant dos dies (24 i 25 de febrer) més de 2.000 vinarossencs organitzats en 32 comparses desfilaran pels carrers de la ciutat —en circuit tancat— abillats amb disfresses carregades de plomes, de volants, de lluentons... poc característics d'una ciutat mediterrània. Al llarg del recorregut, presidit per 64



Més de 2.000 vinarossencs desfilaran pels carrers de la ciutat en una festa que any rere any congrega milers de visitants, no només de les comarques properes, sinó d'arreu de l'estat.

carrosses i per les 32 reines de les colles, s'instal·len més de 6.000 cadires. Xifres que, juntament amb els gairebé 150 milions de pressupost que aporten les comparses, l'ajuntament i la Comissió Organitzadora del Carnaval (COC), demostren que aquesta ciutat, a banda de llagostins, té molts atractius més.

A la nit, la sumptuositat de les desfilades donarà pas a la imaginació i a les disfresses més tradicionals que, fins la matinada, envairan el passeig marítim, plantant cara a la meteorologia sempre severa d'aquesta època. Bartolomé Bueno, president de la COC, explica que "en aquests divuit anys el carnaval s'ha consolidat com un dels més reconeguts". "De fet —diu Bueno—, cada any rebem més visites i més consultes de gent d'arreu de l'estat que s'interessa per la nostra festa".

Precisament la promoció és una de les darreres apostes d'aquest carnestoltes. Primer amb emissores de radioaficionat i posteriorment a través d'Internet, l'associació cultural La Colla informa cada any, en una maratoniana jornada inten-

siva de 24 hores, del programa d'actes i dels principals atractius de la ciutat a través de xats i videoconferències. I és que les noves tecnologies, a Vinaròs, també s'alien amb el carnestoltes.

Però què seria un carnaval sense el seu rei? Divendres 23, a partir de les 23.30 hores, el ball de dimonis de Vinaròs donarà la benvinguda a Sa Majestat Carnestoltes amb un espectacle absolutament innovador. "No ho hem concebut —diu Joan Ramon López, membre d'aquest col·lectiu— com el tradicional espectacle de correfoc, sinó que hem introduït molts elements teatrals, amb personatges i música propis". El compositor vinarossenc Carles Santos participarà també d'aquesta festa i ha compost per a l'ocasió la música del cercavila que recorrerà els carrers de la capital del Baix Maestrat anunciant l'inici de les festes.

I per acabar, ja se sap: judici a Sa Majestat, enterrament de la sardina i crema del carnestoltes. L'any que ve, més.

Rosanna Melià