

# Dos-cents colps de cultura

El programa cultural de Punt Dos 'Colp d'ull' acaba de celebrar l'emissió que fa 200. Una autèntica heroïcitat en un escenari absolutament desorbitat com és la televisió pública valenciana.



RADIO TELEVISIÓ VALENCIANA

Dalt, imatge commemorativa dels dos-cents colps d'ull. I la presentadora, Maria Josep Poquet, amb la cantant Chavela Vargas (al costat) i amb l'escriptor Paul Auster (a dalt).

**V**a ser l'octubre de 1996 quan el programa cultural *Colp d'ull* va fer la seua primera aparició en la petita pantalla. Des d'aleshores s'han complert ja dues-centes emissions que han fet desfilars els grans noms del pensament, de les arts i de les lletres de finals del segle XX. Des del filòsof Jean Baudrillard o l'arquitecte Norman Foster fins el dissenyador Philippe Starck, el cineasta Wim Wenders, l'escriptor José Saramago o la coreògrafa Pina Bausch, però també personatges més propers a la nostra cultura com Joan Brossa, Enric Valor, Antoni Tàpies, Cesc Gelabert, Vicente Sáez, Mario Gas, Núria Espert o Enric Casassas.

Des dels seus inicis, *Colp d'ull* s'ha erigit en un programa diferent i de qualitat –sobretot si el comparem amb la resta de la programació de la

televisió autonòmica valenciana–. La modernitat del seu llenguatge es combina amb uns continguts molt diversificats que s'amaneixen amb tocs d'humor i ritmes àgils que aporten una mirada irònica i divertida a temes de permanent actualitat.

Per a celebrar aquests quatre anys de trajectòria, que han protagonitzat en bona mesura la seua presentadora Maria Josep Poquet i el seu director Rafa Alborch, *Colp d'ull* va preparar el pasat 30 de gener una sorpresa als seus telespectadors. Des de l'incomparable marc de l'església neobizantina Alfons el Magnànim del centre cultural La Beneficència, convertida en saló d'actes, *Colp d'ull* va voler obsequiar la seua audiència amb un programa especial que va comptar amb la presència de l'escriptor Ferran Torrent, el filòsof Gustavo Bueno i l'actor Ramon Font-

seré, darrer Premi Nacional de Teatre. I en la part musical, el jazzista valencià més internacional, Perico Sambeat, acompanyat pel grup marroquí Gnaua Alfein, va oferir una proposta original, barreja de jazz i música ètnica. El toc final el va posar la presència de l'artista Raimundo Amador sobre un escenari tan incomparable com aquell.

La trajectòria de *Colp d'ull* al llarg d'aquests dos-cents programes s'ha traduït en un premi al millor programa de televisió que concedeix la cartellera *Turia*, i el segon Premi Nacional de Periodisme Nous Llenguatges de la Comunicació, tots dos atorgats el 1997. El 1999, l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana li va concedir el Premi de Periodisme Audiovisual.

Rosanna Melià