

El Museu de les Ciències Príncep Felip de València finalment veu la llum

Després de dues inauguracions, el Museu de les Ciències ha obert les portes al públic no exempt de polèmica. La impressionant arquitectura de l'edifici, que ha costat tres vegades més del pressupostat, acull un impactant projecte científic que busca, sobretot, la rendibilitat econòmica.

Des del passat 13 de novembre la Ciutat de les Arts i les Ciències de València compta ja amb un nou espai obert al públic: el Museu de les Ciències Príncep Felip, un espai de més de 26.000 metres quadrats d'exposició que s'ha convertit en el més gran en la seua especialitat. L'expectació creada al voltant d'aquest museu, que el Príncep Felip ja va inaugurar l'any passat, va reunir milers de valencians abduïts per la majestuositat de l'edifici, dissenyat per l'arquitecte valencià Santiago Calatrava, però també animats per la persistent campanya de publicitat que el govern valencià ha posat en funcionament. A l'acte tampoc no van faltar un centenar de joves investigadors que protestaven per la manca d'ajudes i per la reducció del pressupost en la investigació al País Valencià.

Dels gairebé 10.000 milions de pessetes que s'havien pressupostat en principi per al museu, les obres han acabat costant més de 26.000 milions, una xifra que el consell valencià pretén rendibilitzar el més aviat possible. L'oposició socialista ha criticat la gestió que el Partit Popular ha fet del museu i ha lamentat el "sectarisme" del govern de Zaplana per no convidar a l'acte als anteriors gestors del projecte. Un projecte que el PP qualificava de "malbaratament" quan feia les tasques d'oposició a les Corts valencianes.

A banda de la fita arquitectònica que suposa el mateix edifici, el museu alberga la major exposició sobre el genoma humà i el llegat dels premis Nobel Seve-



Dalt, una imatge de l'edifici del Museu de les Ciències, dissenyat per l'arquitecte valencià Santiago Calatrava. A sota, el director del Museu, Manuel Toharia, explica el funcionament del Pèndol de Foucault, una de les atraccions d'aquest espai.

ro Ochoa i Jean Dausset, a més d'un gran aparador sobre les balenes, les pedres precioses, l'ADN, els satèl·lits, l'esport i el Pèndol de Foucault.

Inaugurat ja el Museu de les Ciències, ara només queden pendents l'Oceano-

gràfic i el Palau de les Arts, dos projectes que engrossaran el pressupost de la Ciutat de les Arts i les Ciències fins a 100.000 milions de pessetes.

Rosanna Melià