

La música copa els premis de la Fundació Jaume I

La Fundació Jaume I ha lliurat els XXIV premis d'Honor Jaume I i XVIII premis d'Actuació Cívica que reconeixen, any rere any, la tasca duta a terme per les persones i entitats que més han destacat en el seu servei als Països Catalans



Maria Teresa Piquer, rebent un dels premis Jaume I d'Actuació Cívica de les mans de l'alcalde de Barcelona, Joan Clos.

Jordi Savall, intèrpret de viola de gamba i director de la formació de música antiga Capella Reial de Catalunya, i el Festival Internacional de Música de Cantonigròs, d'Osona, reberen divendres passat, 2 de novembre, el XXIV premi d'Honor de la Fundació Jaume I.

Els premis s'atorguen l'un a persones i l'altre a entitats que mereixin l'agraïment de la seva tasca, reconeguda arreu dels Països Catalans.

La cerimònia de lliurament, celebrada al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, va ser presidida per l'alcalde, Joan Clos, que estigué acompanyat del conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Jordi Vilajoana.

D'altra banda, el mateix divendres la Fundació Jaume I va atorgar també els seus XVIII Premis d'Actuació Cívica a sis persones que, des del seu anonim, han treballat al servei de la identitat pròpia dels Països Catalans.

Enguany Josep Lluís Bausset, de l'Alcúdia de Carlet, a la Ribera Alta, va ser premiat per la seva tasca com a mestre

de català i per la seva contribució a forjar vocacions nacionalistes a les comarques centrals del País Valencià. Pere Català i Roca, de Barcelona, també va ser distingit per la seva intensa activitat com a historiador, lingüista, editor i divulgador de la cultura catalana a l'Editorial Rafael Dalmau. A Joan Llorca, rector de l'Espluga Calba, a les Garrigues, creador i propulsor de la cooperativa tèxtil John Fil, i a Maria Teresa Piquer de Reus (Baix Camp), inspectora d'ensenyament, també se'ls va reconèixer la seva acció en favor dels Països Catalans. A Rafael Poveda, de Monòver (Valls del Vinalopó) la Fundació el premià per impulsar i protegir la cultura catalana a les comarques del sud del País Valencià. Finalment, Jaume Ros, d'Agramunt, a l'Urgell, va ser distingit per la seva defensa exemplar de la llengua i cultures catalanes a Andorra.

Maria Teresa Piquer, que parlà en nom de tots els guardonats, va destacar que "la predisposició per defensar els Països Catalans i estar al seu servei, vam heretar-la dels nostres pares". Piquer també

va destacar que "l'aprenentatge de la llengua i la cultura catalanes en la clandestinitat van fer un paper molt important en el redreçament nacional".

Pel que fa al lliurament dels premis d'Honor Jaume I, l'acte va estar marcat pel vincle dels guardonats amb la música. Jordi Savall no va voler estar-se de destacar que "és el record de les coses que hem estimat allò que ens manté vius per tirar endavant". En aquest sentit, Ramon Pla, membre del jurat dels premis, va assenyalar "l'important paper difusor del patrimoni coral català del Festival Internacional de Cantonigròs", i va destacar-ne la continuïtat ininterrompuda durant divuit anys.

La cloenda de l'acte va anar a càrrec del Cor Vivaldi, Petits Cantors de Catalunya, dirigit per Òscar Boada. Els quatre cants oferts a tots els presents al Saló de Cent van posar punt final als premis de la Fundació Jaume I, una entitat que va ser fundada per Maria Font i Lluís Carulla.

Joan Esculies