

Andorra, d'exportadora a importadora de ràdio

Si Andorra va ser a les dècades centrals del segle una coneguda exportadora de ràdio als estats espanyol i francès, les emissores existents avui al país produeixen estrictament per al consum interior o es nodreixen de la importació, sobretot de Catalunya.

Les qüestions relacionades amb la radiodifusió a Andorra no són un ingredient marginal en la història del petit país pirinenc, sinó que formen part intrínseca de la seva història durant els últims seixanta anys i, molt més enllà de la vessant de l'estricta programació com a mitjà de comunicació i servei públic, han estat el catalitzador de múltiples problemes de fons relacionats amb l'ambigüitat de l'estatus internacional del país fins a la Constitució del 1993, les relacions i tensions del govern interior amb els coprínceps, les apetències i els enfrontaments oberts o soterrats dels dos estats veïns, i fins i tot situacions episòdiques relacionades amb el no-col·laboracionisme i també amb el col·laboracionisme arran de l'ocupació nazi de França, les successives clausures i reobertures de l'emissora emblemàtica Ràdio Andorra i fins i tot el tancament de la frontera per part de França el 1953 motivat per l'afer de les concessions radiofòniques. Una història singular que en els seus episodis traumàtics té ja unes quantes dècades, però alguns dels actors de la qual encara viuen, i que espera el moment de ser contada públicament amb pèls i senyals.

Andorra va ser, des del 1939, l'antena muntanyenca estratègica d'una emissora privada, Ràdio Andorra, que en els seus temps d'esplendor, a la dècada dels anys 40 i als primers 50, escoltaven milers d'oïdors d'un radi de més de cinc-cents quilòmetres i amb una programació que conciliava franges horàries en francès i en castellà, més una petita torna diària de mitja hora en català. El suculent negoci finançat amb publicitat de les terres veïnes i un seguit de tèrboles

maniobres que van influir en l'Elisi i també en el palau d'El Pardo via bisbat d'Urgell, van fer esclatar la pugna per la influència entre els estats francès i espanyol, de manera que, quan la situació s'estabilitzà als anys 60, emetien, sempre de cara enfora, dues emissores: Ràdio Andorra, en castellà, i Sud-Ràdio, en francès, dependents dels respectius estats veïns mitjançant societats pont. Una situació que es perllongà fins als anys 80, quan, per caducitat de les concessions, el Consell General de les Valls va recuperar la titularitat de les ones.

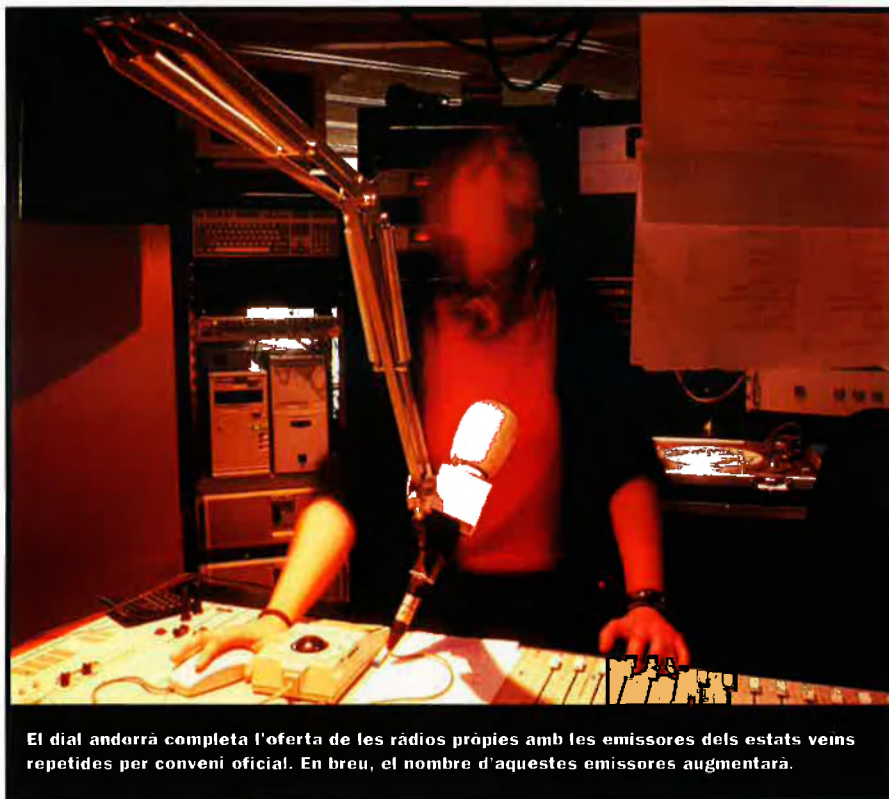
Si Andorra va ser, doncs, a les dècades centrals del segle, una coneguda exportadora de ràdio, les emissores existents avui al país produeixen estrictament per al consum interior o es nodreixen de la importació. El país té avui una emissora pública, que utilitza el nom històric de Ràdio Andorra, i, d'explotació privada, Ràdio Valira, la més escoltada, i Andorra 1, amb informatius andorrans i moltes hores de fórmula musical relligada a la cadena catalana Flaixbac. El dial andorrà es completa amb múltiples emissores dels estats veïns repetides per conveni oficial (de l'estat espanyol, les de la Corporació Catalana, Radio 1 i Ràdio 4), i de forma imminent ho seran també Onda Rambla, Onda Cero i Radio Tele-Taxi mitjançant freqüències privades de Ràdio Valira. Un panorama que denota que en unes quantes dècades el país pirinenc ha passat de ser exportador a bàsicament importador.

Una novetat pot afavorir la presència i la col·laboració d'Andorra, que no ha existit mai, en àmbits més amplis de la radiodifusió en llengua catalana. Una nova emissora, Ona Andorra, relligada a la cadena Ona Catalana i que actualment

emet en període de proves pendent de la seva inauguració oficial a finals d'aquest mes d'octubre, promet una programació intensament interactiva a fi que "la veu d'Andorra sigui present diàriament a Catalunya en diversos programes en cadena", segons ha declarat a EL TEMPS el seu director, J. A. Rosell-Pujol. Si aquesta previsió es compleix, serà la primera experiència d'integració "amb personalitat i pes propis i específics", segons Rosell-Pujol, d'una emissora andorrana en un circuit més ampli dins les terres de llengua catalana.

Malgrat això, Andorra ja no és aquella emblemàtica antena perifèrica de dos mil metres d'altitud que feia que milers de catalans, als anys 40 i 50, poguessin escoltar, rere la simpàtica veu que es féu famosa amb la frase "¡Aquí Ràdio Andorra!", l'únic programa de ràdio en català que llavors arribava cada vespre a les llars de Catalunya i del País Valencià.

Àlvar Valls



El dial andorrà completa l'oferta de les ràdios pròpies amb les emissores dels estats veïns repetides per conveni oficial. En breu, el nombre d'aquestes emissores augmentarà.

ARNOLD / JORDI PICÓ



FUNDACIÓN VALENCIA III MILENIO
www.valenciatercermilenio.com

FUNDACIÓN VALENCIA TERCER MILENIO

ACTIVITATS NOVEMBRE 2000

• CONGRÉS "LA TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓN Y SUS DESAFÍOS"

EN COL·LABORACIÓ AMB LA SOCIEDAD ESTATAL NUEVO MILENIO

Conferència d'obertura: **Leopoldo Calvo-Sotelo**, ex-president del Govern.

6 de novembre de 2000, 10.00 h., Palau de Congressos de València
Entrada lliure

• CONCERT EN BENEFICI DE L'ASOCIACIÓN ALZHEIMER AMB MOTIU DEL VIII PREMIO NACIONAL DE GRABADO Suite Saint-Paul, de Gustav Holst.

Salm de l'alegria per al segle XXI, d'Antón García Abril.

Serenade per a orquestra de corda, de Piotr Íllitx Txaikovski.

Orquestra de Cambra Russa.

Ramón Torre Lledo, director; **María Orán**, soprano; **Felipe Loza**, recitador.

21 de novembre de 2000, 21.15 h., Palau de la Música de València

• EXPOSICIONS DEL VIII PREMIO NACIONAL DE GRABADO

"William Hogarth, el arte de la sátira".

"José de Ribera, grabador".

[Del 23 de novembre al 15 de desembre de 2000].

23 de novembre de 2000, Reials Drassanes

• CONGRÉS "RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LA SOCIEDAD CIVIL EN EL NUEVO ORDEN MUNDIAL".

Presidit per **Antonio Garrigues Walker**

27 i 28 de novembre de 2000, Palau de la Música de València

Dilluns. 27 de novembre de 2000.

10:15 h. *La sociedad civil internacional y la globalización.* Moderador: **Tadashi Yamamoto.**

18:30 h. *La revolución de las comunicaciones, la transmisión de la información y su usos.* Moderadora: **Victoria Camps.**

Dimarts. 28 de novembre de 2000.

11:00 h. *Las relaciones de la sociedad civil con los mercados y con los poderes públicos.* Moderador: **Sergio Aguayo.**

18:00 h. Clausura.