

La televisió que ve

El panorama televisiu que s'albira a l'inici de la tardor no presenta canvis significatius. Tot i que les graelles de programació no inclouen propostes arriscades, espais com el magazine de Júlia Otero a TV3 o el teatre televisat de La 2 dignifiquen la petita pantalla.

La temporada de tardor és el període preferit per les televisions per cremar tots els seus cartutxos, com bé demostra l'escassa qualitat de la programació estiuenca que deixem enrere. Amb tot, les graelles dels diversos canals insisteixen enguany a mantenir els espais que proporcionen una audiència fàcil –amb matisos, això sí, de qualitat dependent d'una cadena o altra.

La proposta més arriscada i suggerent arriba de la mà de la periodista Júlia Otero. El magazine de tarda que, a partir del 2 d'octubre, dirigirà i presentarà a TV3 (*La Columna*) és l'excepció que confirma la regla que regeix la sobretaula. Així doncs, després d'un seguit de temporades dominades per magazines frívols i de simple entreteniment, l'actualitat torna a la televisió, per bé que tractada amb la ironia i la reflexió que no permeten els informatius. Els Telenotícies, però, no perden pistonada; al contrari, l'edició del matí avança mitja hora

ARXIU / TVE

Dalt, Júlia Otero, que dirigirà i presentarà 'La columna', un magazine d'actualitat per a les tardes de TV3. A la dreta, Goyo González, l'actor-periodista que ara es passa al parxís de la mà de Canal 9.



ARXIU / TV3

l'horari d'emissió –a les set– i en guanya mitja més, aconseguint una durada de 90 minuts.

En la línia encetada amb *Bellvitge Hospital* i *Veterinaris*, la factoria de docudrames de Francesc Escribano i Joan Úbeda torna a la càrrega, ara amb *Jutjats*, el resultat de més d'un any de selecció de casos i de la gravació de prop de 400 hores als jutjats de Barcelona. El clàssic de la televisió pública *30 Minuts* continua investigant per mostrar la cara de l'actualitat que sovint eclipsa el ritme frenètic dels informatius.

L'omnipresent Mari Pau Huguet avança la seva presència a la televisió fins a les 12 del migdia, amb *Connexions*, un programa de serveis que troba respostes a les preguntes dels telespectadors. Una fórmula que, després de l'èxit aconseguit en la franja radiofònica de nit, ara arriba a la pantalla.

Un territori explotat fins a la sacietat que les cadenes s'entesten

a mantenir és el del cor. Així, Alcía Flames, la responsable de *No t'ho perdís* és fidel a la línia rosa que ha seguit al llarg de l'estiu. Televisió Espanyola també ho serà, amb una nova temporada de *Corazón, corazón*.

La televisió als escenaris. No constitueixen cap novetat els espais *Estudio 1* i *Lo tuyo es puro teatro*. La novetat potser és que no s'hagin eliminat de la graella de programació de Televisió Espanyola. Peces teatrals diverses com ara *Tartufo*, *Ay, carai* –de Josep M. Benet i Jornet–, *La Celestina*, *Mananas de abril* o *Después de la lluvia* –de Sergi Belbel– es deixaran veure a la petita pantalla. A més, el territori poc freqüentat de la dansa es donarà a conèixer de la mà de Nacho Duato i Antonio Canales, en un programa de divulgació cultural digne d'una televisió pública. Cal aclarir, però, que durant el període olímpic, La 2 coparà les

seves franges horàries amb la retransmissió de les competicions.

Tot per l'audiència. Televisió Valenciana començarà a emetre la programació d'hivern el proper mes d'octubre, després d'un estiu al més pur estil comercial on el termòmetre de l'audiència ha aconseguit disparar-se amb programes com *Calor, calor* o *La nit d'Arévalo*. Tant Canal 9 com Punt Dos continuaran, sense grans canvis, amb l'estil de les darreres temporades. És a dir, que Bárbara Rey i Salomé tornaran a les pantalles del primer canal autonòmic amb les receptes de cuina i les entrevistes matinals respectivament, i *Tómbola*, *Gente con chispa* i *Tela marinera*, s'encarregaran que l'audiència no perda de vista els personatges d'actualitat de la gent de color de rosa.

Les novetats a Canal 9 per a aquesta temporada són dos pro-



grames matinals: *El Gran Parchís de TV* i *En línia*. El primer, presentat per Goyo González i que emetran també Canal Sur i TeleMadrid, es basa en el popular joc de taula. Programes de qualitat com *Colp d'Ull*, *Medi Ambient*, *Solidaris* o les pel·lícules doblades al valencià continuaran rele-

gats al segon canal. Val a dir que Televisió Valenciana està pendent de presentar novetats que acabaran de completar la graella i que, de ben segur, continuaran en la línia del tot per l'audiència.

Rosanna Melià / Núria Zayas

L'històric espai de reportatges '30 Minuts' no abandona el seu lloc a la graella de TV3. El programa estrena la seva setzena temporada amb un treball d'investigació sobre els nens desapareguts en la guerra civil d'El Salvador, els primers dels quals es van començar a trobar a mitjan anys 90.

Descomptes als subscriptors d'EL TEMPS

Truca'ns de dilluns a divendres al
93 309 70 04
PROMETEATRE

Teatre Principal

El cementerio de automòviles

de Fernando Arrabal i dirigida per Fernando Pérez de la Fuente

25% de descompte de dimarts a divendres. Barcelona.

Teatre Borràs

Vides Privades

de Noël Coward i dirigida per Paco Mir

25% de descompte de dimarts a divendres. Barcelona.

Teatre Romea

El Temps de Planck

un musical de Sergi Belbel i Òscar Roig

25% de descompte de dimarts a divendres. Barcelona.

Teatre Condal

La jaula de las locas

amb 'La extraña pareja' (Paco Morán i Joan Pera)

25% de descompte de dimecres a divendres. Barcelona.