

El modernisme de Domènech i Montaner



ARXIU

Una oferta cultural i turística ens acosta a la figura de l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner (1849-1923). Es tracta d'un recorregut per vuit poblacions que en guarden les obres arquitectòniques principals. Barcelona, Reus i Canet de Mar en són els grans nuclis.

Dalt, el Castell dels Tres Dragons. A sota, imatge del sostre de l'Hospital de Sant Pau. Barcelona alberga bona part dels edificis dissenyats per Domènech i Montaner.

La Ruta Domènech i Montaner és organitzada per l'Ajuntament de Barcelona des de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà amb motiu del cent cinquantè aniversari del naixement de l'arquitecte. Aquesta ruta, que és l'activitat central de l'Any Domènech i Montaner 2000, permet de visitar-ne les principals obres modernistes, que es troben sobretot a Barcelona, Reus i Canet de Mar (Maresme). El recorregut, que es podrà fer fins el 29 d'octubre, també ens porta, igualment, a poblacions que serveixen edificis seus: Palma de Mallorca, l'Espuga de Francolí (Conca de Barberà), Olot (la Garrotxa), Tarragona i Comillas (Santander). La finalitat és de relacionar el patrimoni artístic i la figura de Domènech i Montaner amb les seves idees i l'època que va viure. El tiquet de la ruta es pot comprar al Cen-

tre del Modernisme, situat al Passeig de Gràcia 41 de Barcelona (Ca n'Ametller) i també a les oficines de turisme de les poblacions involucrades.

A més de la ruta, Can Fuster de Barcelona acollirà, del 9 al 30 de setembre, una exposició sobre la vida i obra de Domènech i Montaner, una part de la qual passarà

ARXIU



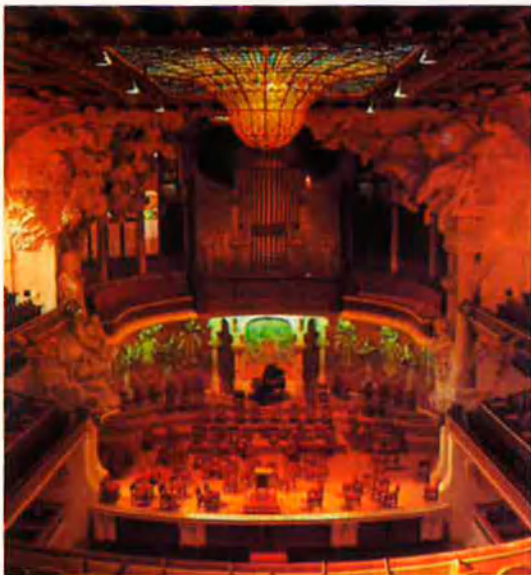
per Reus i Palma de Mallorca.

Què s'hi pot veure? A Barcelona, els edificis visitables són Can Fuster, el Castell dels Tres Dragons, el Palau de la Música Catalana, l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, l'editorial Montaner Simon, Can Lleó Morera, el Palau Montaner, Can Thomas, la Fonda Espanya i Can Lamadrid (alguns d'aquests edificis, com el Palau Montaner i Can Fuster, normalment no són oberts al públic i, per tant, la ruta ofereix una oportunitat única de visitar-los).

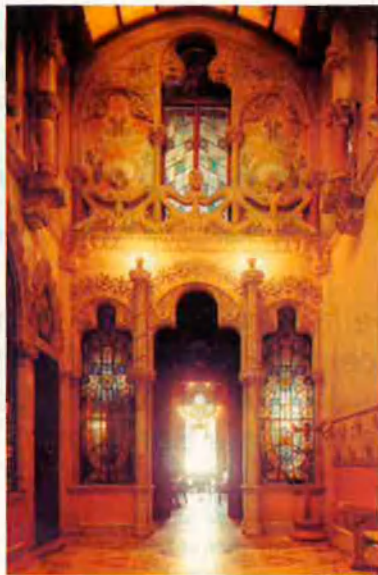
A Canet de Mar, el recorregut passa per l'Ateneu i Can Roura (Ca la Bianga). Més al nord, anem fins a Olot on es pot visitar Can Solà-Morales. I al Camp de Tarragona, els punts d'interès són a la ciutat de Tarragona, on hi ha el Mausoleu de Jaume I, i a Reus que té l'Institut Pere Mata,



ARXIU



ARXIU



ARXIU



Can Navàs, Can Rull i Can Gassull.

Fora del Principat, la Ruta Domènech i Montaner arriba a Palma de Mallorca i passa pel Gran Hotel (els usuaris de la ruta tenen descomptes especials a la Transmediterranea). I ja fora del país, a Comillas hi ha dues obres arquitectòniques de Domènech i Montaner que poden interessar els visitants, que són el seminari pontifici i el cementiri de San Cristóbal.

Una de les característiques d'aquesta ruta és que els visitants la poden fer al seu ritme –des del dia que compren el tiquet fins que caduca, a l'octubre– i organitzar-se l'itinerari amb la guia i els mapes que es regalen amb el preu de l'entrada. En molts casos l'entrada també inclou una visita guiada, amb monitors que expliquen l'obra i la vida de l'arquitecte, situant-les en el context social de la Catalunya i l'Europa del tombant de segle. Els guies són monitors culturals, la majoria llicenciats en història de l'art i amb un bon coneixement del Modernisme (l'empresa que en té cura fa anys que col·labora en la Ruta del Modernisme de Barcelona i és responsable de les visites a la Pedrera).

Barcelona, en la Ruta Europea del Modernisme. La ciutat de Barcelona té, endemés, una

ruta permanent específica del Modernisme que funciona des de fa tres anys i que es pot seguir en qualsevol moment de l'any. De moment, té un mitjana anual de trenta-cinc mil visitants, la majoria estrangers, sobretot americans, anglesos, espanyols, francesos i un contingent molt important de japonesos. L'índole de la ruta, que dóna eines al visitant perquè ell mateix s'organitzi, fa que l'usuari mitjà tingui un perfil de persona bastant culta i viatgera. Sovint, hi participen famílies o grups d'amics de mitjana edat o universitaris.

La Ruta del Modernisme de Barcelona és la punta de llança d'un projecte molt ambiciós que és la Ruta Europea del Modernisme. Amb aquesta ruta, un usuari de Barcelona té la possibilitat de seguir, amb un 50% de descompte, les rutes que organitzen ciutats europees amb un patrimoni modernista important, com ara Glasgow, Nancy, Viena o Palerm. Amb la compra d'un tiquet de la Ruta del Modernisme de Barcelona se'n pot obtenir un de la Ruta Domènech i Montaner a meitat de preu.

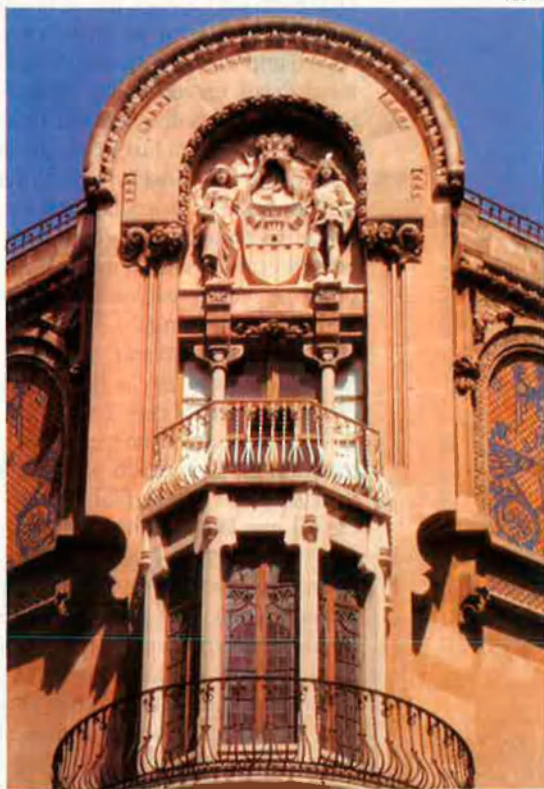
En aquesta Ruta del Modernisme, organitzada també des de l'Institut Municipal del Paisatge Urbà de Barcelona, s'hi han anat incorporant més edificis de relleu i s'han anat millorant la guia, els mapes i els sistemes de

promoció i comunicació. Ben aviat, amb el patrocini de l'empresa Latinred, la Ruta del Modernisme serà a Internet i hom estudia la possibilitat de fer nous productes que s'hi relacionin, com ara un cd-rom i sistemes de localització digitals.

Teresa Salas

A l'esquerra, Palau de la Música Catalana. Al centre, Casa Navàs de Reus. A la dreta, Ateneu de Canet de Mar. El recorregut de la ruta es pot fer fins el 29 d'octubre.

ARXIU



La ruta arriba fora del Principat. A la imatge, detall de la façana del Gran Hotel de Palma.