

Prada es prepara per al futur

La XXXII Universitat Catalana d'Estiu ha acabat amb l'anunci d'un projecte que facilitarà un major arrelament de la UCE a la Catalunya Nord: la construcció d'una seu permanent al costat del monestir de Sant Miquel de Cuixà.

UCE / CÉSAR RANGEL



El president balear, Francesc Antich, i el rector de la UCE, Miquel Porter, a la clausura d'aquesta edició de la UCE. Antich va apostar per reforçar el lligam del Govern balear amb les institucions i entitats catalanes, com la UCE o l'Institut d'Estudis Catalans. A l'hivern, el IEC obre una seu a Palma.

La trenta-dosena edició de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) va tancar les seves portes la setmana passada amb un parlament del president del Govern balear, Francesc Antich. De manera simbòlica, doncs, Antich va donar un caràcter institucional a la cloenda de la UCE i va voler així palesar el suport del govern progressista de les Illes a la tasca catalanitzadora de la Universitat i d'altres entitats, com ara l'Institut d'Estudis Catalans. Cal esmentar que en el marc de la UCE d'aquest any, el Govern balear, mitjançant el conseller de Cultura, Damià Pons, ha signat un conveni esta-

ble de col·laboració amb el patronat que regeix la Universitat. I també que el president del ICE, Manuel Castellet, va anunciar la setmana passada a Prada l'obertura aquest hivern d'una seu a Palma, dins d'un pla d'expansió de l'Institut per tots els territoris de parla catalana.

Així doncs, la presència balear ha estat notablement superior que en edicions anteriors. També pel que fa a l'alumnat. Les xifres d'assistència marquen una tendència a l'augment del nombre d'alumnes matriculats paral·lel al descens de professors i conferencians. Segons Miquel Porter

i Moix, president de l'equip rector, "aquest any hem partit els cursos en bloc de cinc dies, convalidables i amb crèdits, i hem convidat menys professors per intentar evitar l'excés d'oferta, que provocava abstencionisme". Porter també ha destacat el nivell docent de l'edició d'enguany, que ha experimentat una millora gràcies sobretot a l'organització de les jornades especialitzades sobre temes diversos (cooperativisme, agricultura i consum, Andorra, policia de proximitat...). En total, aquest any s'hi han matriculat 1.297 alumnes -l'any passat n'hi va haver 1.177- i hi han participat 296 professors i conferencians. Per zones, la majoria dels participants eren del Principat (60,13%), però ha crescut la quantitat de valencians (14,03%) i la d'illencs (11,35%); la presència de nord-catalans arriba quasi a l'11%; la resta se l'han repartit els altres territoris dels Països Catalans -especialment l'Alguer- i els becats estrangers, que enguany han estat una vintena.

Seu permanent a Cuixà. Però la XXXII UCE passarà probablement a la història per ser l'edició en què ha arencat un dels projectes més importants i ambiciosos de la història de la Universitat: la construcció d'una seu permanent a Sant Miquel de Cuixà, a tocar de Prada. Es tracta ara de la rehabilitació per a ús cultural d'una antiga granja de 2.000 m² situada al costat del monestir i que un cop enllestida disposarà d'un centenar de

llits, sala d'actes, biblioteca, aules i altres serveis. La voluntat de la UCE és convertir la instal·lació en un centre per a estades conjuntes d'instituts del sud i del nord dels Països Catalans, amb programes educatius compartits, i que sigui un focus d'irradiació cultural per a tota la Catalunya Nord. Segons Porter, "l'objectiu principal no és només aconseguir una seu permanent de la UCE, sinó consolidar també una infraestructura interfronterera de promoció de la cultura catalana". A causa de la saturació del Liceu Renouvier (seu també dels actes), que no pot allotjar més alumnes, la construcció d'aquesta nova instal·lació contribuirà al creixement de la participació en edicions posteriors. L'estudi previ va ser subvencionat per la Diputació de Barcelona i el projecte de condicionament de l'edifici ha estat fet per la Universitat Politècnica de Catalunya.

El balanç que fan els responsables de la UCE d'enguany, doncs, és més que positiu. En la crònica diària quedaran un bon grapat d'actes i conferències. En destaquen l'homenatge a Guillem d'Efak, amb l'assistència de la seva vídua, i la participació del cantant Biel Majoral. Un altre homenatge sentit fou el dedicat a la memòria d'Enric Casassas, ex-president del IEC, de la UCE, i l'impulsor de la Fundació que, anys a venir, ha permès la supervivència de Prada, gràcies a la participació de totes les universitats dels Països Catalans, i també a la col·laboració d'algunes entitats culturals independents.

Per la UCE també han passat un nombre molt important de consellers, sobretot de la Generalitat de Catalunya: Josep Antoni Duran i Lleida, Joaquim Triadú, Xavier Pomés, Lluís Franco, Josep Grau, Jordi Vilajoana... També algun ministre andorrà, com el de Cultura, Enric Pujal, l'adés esmentat Damià Pons i altres alts càrrecs de l'administració, com per exemple Josep Pont, president de la Diputació de Lleida. Pont va moderar la conferència sobre la projecció exterior de la cultura catalana –en



la qual els consellers de la Generalitat de Catalunya i del Govern balear van reclamar mil milions de pessetes al govern espanyol per a l'Institut Ramon Llull de promoció exterior de la cultura catalana – i ha aprofitat la seva estada a Prada per presentar una nova proposta d'ordenació territorial del Principat. Segons l'esborrany, "l'administració de Catalunya quedaria dividida en tres nivells: municipis, comarques i vegueries, les atribucions de les quals s'haurien de basar en l'especialització administrativa per evitar la superposició de competències o funcions", va afirmar Pont. D'aquest

tres nivells, només els municipis i les vegueries tindrien representativitat política, i les comarques (els consellers comarcals), formats per un consell d'alcaldes, un gerent i un equip de tècnics, serien simplement una mancomunitat de serveis. El tercer nivell de representació seria la Generalitat. Aquesta proposta arribarà al mes de setembre a una comissió d'experts i, passat el tràmit, serà discutida al Parlament de Catalunya. Segons Pont, la proposta compta amb el vist-i-plau de les quatre diputacions, que es reconverterien en vegueries, i de la majoria dels partits polítics parlamentaris.

A Prada també s'han acostat Manuel Royes, president de la Diputació de Barcelona, Jordi Portabella, d'ERC, Joan Saura, d'IC, i un nombre importantíssim d'alcaldes i presidents de consells comarcals. En aquest sentit, la UCE ha estat el marc de debat d'un parell de jornades dedicades al treball municipal. D'una banda, en la conferència "Sentiment de país i realitat urbana", Celestí Corbacho, Maite Arqué, Joan-Pau Alduy, Josep Enric Aguiar i Salvador Esteve, batlles de l'Hospitalet de Llobregat, Badalona, Perpinyà, Benetússer i Martorell, respectivament, van proposar estratègies de treball per tal de millorar la integració dels immigrants en espais urbans densos. La promoció de la cultura

Dalt, imatge de la futura seu permanent de la UCE. L'equip rector pretén que aquesta instal·lació sigui un centre d'irradiació cultural per a tota la Catalunya Nord els dotze mesos de l'any. Al costat d'aquestes ratlles, Biel Majoral, en una instantània de l'homenatge a Guillem d'Efak. L'acte de record al cantant manacorí va ser molt emotiu.

29 ! 2000

CONDICIONS GENERALS

- LES OBRES ASPIRANTS A AQUESTS PREMIS HAURAN DE SER INÈDITES I ESCRITES EN CATALÀ.
- ALS ORIGINALS ES FARÀ CONSTAR EL NOM, L'ADREÇA I EL TELÈFON DE L'AUTOR. SI L'AUTOR DESITJA QUE L'OBRA SIGA FETA PUBLICA AMB PSEUDÒNIM, HAURÀ D'INDICAR-HO EXPRESSAMENT, ADJUNTANT-HI EL SOBRE I LA PLICA CORRESPONENT.
- NO PODRAN SER TINGUDES EN COMpte LES OBRES JA PREMIADES EN ALTRES CONCURsos.
- CADASCUN DELS PREMIS PODRÀ, A PARER DEL JURAT CORRESPONENT, DEIXAR DE SER ADJUDICAT, SI LES OBRES PRESENTADES A CONCURS NO REUNEIXEN LES CARACTERÍSTIQUES ADEQUADES O LA QUALITAT SUFICIENT. ELS PREMIS TAMBÉ PODRAN SER FRACCIONATS.
- LES OBRES ASPIRANTS A QUALESVOL D'AQUESTS PREMIS HAURAN DE SER PRESENTADES L'EDITORIAL TRES I QUATRE (C/ PÉREZ BAYER, 11. 46002 VALÈNCIA) ABANS DEL 15 DE SETEMBRE DE 2000.
- ELS ORIGINALS NO PREMIATS PODRAN SER RETIRATS A PARTIR DEL 30 DE NOVEMBRE A L'ADREÇA DE L'EDITORIAL TRES I QUATRE, DINS D'UN TERMINI DE TRES MESOS. PASSAT AQUEST TERMINI, ELS ORIGINALS SERAN DESTRUÏTS.
- L'EDITORIAL TRES I QUATRE ES RESERVA EL DRET DE PUBLICAR ALGUNA DE LES OBRES NO PREMIADES QUE CREGUÉS INTERESSANT, D'ACORD AMB EL JURAT CORRESPONENT. L'EDITORIAL ES COMPROMET A COMUNICAR AQUESTA DECISIÓ A L'AUTOR DURANT ELS TRES MESOS SEGÜENTS A LA PUBLICACIÓ DEL VEREDICTE, PER FORMALITZAR EL CONTRACTE D'EDICIÓ CORRESPONENT.
- L'IMPORT DEL PREMI ES FARÀ EFECTIU A L'AUTOR EN EL MOMENT DE L'APARICIÓ DE L'OBRA PREMIADA.
- LA PRESENTACIÓ DELS ORIGINALS SUPOSA L'ACCEPTACIÓ D'AQUESTES BASES, QUE ACTUEN AMB VALOR DE CONTRACTE.

XXIX premis OCTUBRE

PREMI D'ASSAIG JOAN FUSTER

JURATS: ORIOL BOHIGAS, JOSEP FONTANA, VICENT SANCHIS, RODOLFE SIRERA I JOAN MANUEL TRESSERRAS.

*ELS ORIGINALS ES PRESENTARAN PER QUINTUPLICAT A DOBLE ESPAI I PER UNA SOLA CARA I HAURAN DE TENIR UNA EXTENSIÓ DE 150 A 200 FULLS; CADA FULL TINDRÀ ENTRE 1.800 I 2.000 CARÀCTERS.

*L'IMPORT DEL PREMI ÉS D'1.000.000 DE PESSETES.

PREMI DE NARRATIVA ANDRÒMINA

JURATS: MARTÍ DOMÍNGUEZ ROMERO, IGANABI MORÀ, CARMEN RIERA, FRANCESCO SELLÈS I MÀRIUS SERRA.

ELS ORIGINALS ES PRESENTARAN PER QUINTUPLICAT A DOBLE ESPAI I PER UNA SOLA CARA I HAURAN DE TENIR UNA EXTENSIÓ DE 150 A 200 FULLS; CADA FULL TINDRÀ ENTRE 1.800 I 2.000 CARÀCTERS.

L'IMPORT DEL PREMI ÉS DE 2.000.000 DE PESSETES.

PREMI DE POESIA VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

JURATS: VICENÇ ALTAIÓ, DAVID CASTILLO, JAUME CREUS, JAUME PÉREZ MONTANER I AGUSTÍ VILLARONCA.

ELS ORIGINALS ES PRESENTARAN PER QUINTUPLICAT, MECANOGRAFIATS, A DOBLE ESPAI I PER UNA SOLA CARA I HAURAN DE TENIR UNA EXTENSIÓ D'ENTRE 50 I 70 FULLS.

L'IMPORT DEL PREMI ÉS DE 500.000 PESSETES.

PÉREZ BAYER, 11
46002 VALÈNCIA

edicions **314** València

TEL. 96 351 64 92
FAX: 96 352 98 72
E-MAIL: 314@ARRAKIS.EB

i l'esport són dos dels eixos bàsics que els representants municipals van coincidir a remarcar. D'altra banda, el dia 17 hi va haver una jornada de treball sobre el programa Interreg de la Unió Europea, que promou la cooperació transfronterera. Coordinada per l'eurodiputat Joan Vallvé i el professor de la Universitat de Perpinyà, Joan Becat, nombrosos alcaldes i representants de les comarques limítrofes a un costat i l'altre de la frontera, van fer un balanç de les necessitats d'aquelles contrades i van dissenyar projectes concrets de cooperació en infraestructures, cultura, comunicació i altres camps.

Una altra de les sessions més esperades era de les caixes d'estalvis, que finalment va comprar amb la participació d'Antoni Serra Ramoneda, president de Caixa de Catalunya, Miquel Capellà, de Caixa de Balears, i Arcadi Calzada, de Caixa de Girona. El món de les caixes d'estalvi viu un terrabastall dialèctic fruit dels rumors sobre la possible privatització. Tots els ponents van insistir a rebutjar aquesta possibilitat, alhora que reivindicaren la funció social de les caixes enfront del caràcter purament crematístic dels banes. La UCE també va organitzar unes jornades sobre cooperatives, que enguany van estar dedicades a l'intercanvi d'experiències entre empreses d'economia social i a tractar la dimensió social del cooperativisme al nostre país.

Per últim, d'entre l'amplíssim ventall de temàtiques i cursos que la UCE ofereix als seus alumnes (història, llengua, ciència, biologia, medi, física, tallers, excursions, iniciació als Països Catalans i un interminable etcètera), enguany els responsables de l'equip rector han dedicat l'àrea pluridisciplinària a les noves tecnologies. Segons fonts de la UCE, el coneixement de les noves formes de comunicació és imprescindible perquè una cultura com la catalana no perdi el tren de la modernitat i pagui dramàticament el seu poc pes demogràfic i polític.

L'any que ve, molt més.

Joan Morales