



Arriba la revolució urbanística

El Consell Insular aprova canvis urbanístics per limitar de manera important la construcció d'allotjaments turístics i residencials. Per primera vegada des del "boom" turístic dels anys 60, la societat illenca viu un estiu de decidides transformacions.

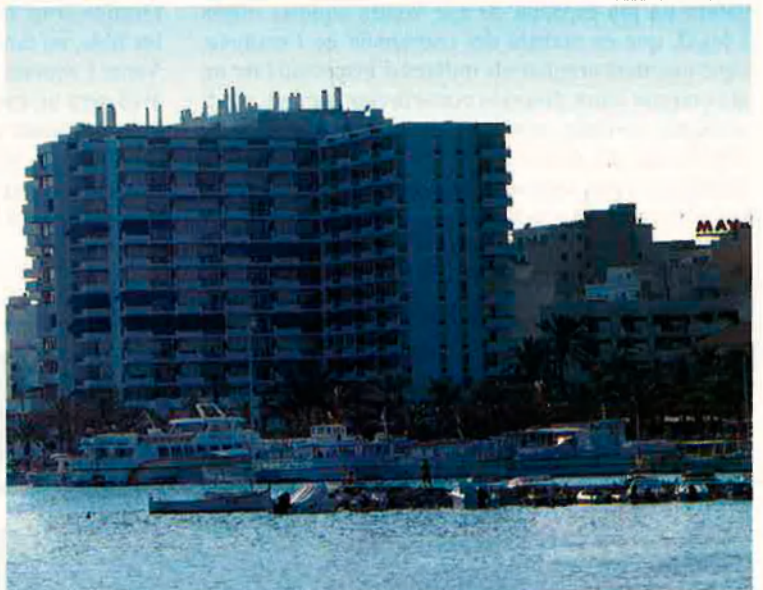
Dalt, una imatge de les edificacions de Sant Antoni de Portmany. A sota, una escena del Café del Mar, també a Sant Antoni. L'agrupació urbanística és gran a aquesta zona, però els nous canvis aprovats per el Consell Insular poden evitar una concentració major.

Mai s'havia vist res de semblant a les Pitiüses. Per primera vegada en la història local, des que l'any 60 va produir-se el primer boom turístic (després n'han vingut d'altres), les institucions retallen de manera contundent les possibilitats d'edificar. La societat illenca viu aquest estiu una època de transformacions, de polèmiques i fins i tot d'enfrontaments socials a causa de dues maneres distintes de veure l'illa. D'una banda, els qui volen continuar construint urbanitzacions en una costa ja molt saturada i, de l'altra, els qui defensen un fre que, afirmen, pot arribar massa tard.

A finals de juliol, el Pacte Progressista de Pilar Costa aprovava, en una sessió plenària on els constructors van escridassar i amenaçar violentament l'equip de govern, una moratòria urbanística que prohibeix construir noves urbanitzacions fins que no s'aprovi el Pla Territorial Parcial. Aquest pla serà el que definirà l'ordenament urbanístic global d'Eivissa pel futur. La moratòria, tot i que és una simple pausa prèvia, ha aixecat tal grau d'expectació i discussió social, que ja sembla la decisió més important que s'hagi adoptat en les darreres dècades.

Aquesta suspensió (semblant a les que s'han fet a Mallorca i Menorca, on el debat pràcticament ha passat desapercebut) afecta unes 14 urbanitzacions, amb capacitat per a gairebé 10.000 persones.

ARXIU / VICENT MARI



ARXIU / MENTXU REDONDO





A l'illa ara viuen 85.000 residents fixos. Però la capacitat d'allotjament de tot el que hi ha construït, tant per ús turístic com residencial, s'apropa a les 500.000 places, segons dades oficials del Govern balear. L'abast de la moratòria és, per tant, moderat en termes quantitius, tot i que molts paratges naturals se salven, de moment, de la destrucció. Ja l'any passat, les zones protegides d'Eivissa (on amb el PP es podia construir generosament) quedaren totalment inedificables. Entre la suspensió d'ara i les limitacions aprovades l'any passat, just després de guanyar les eleccions, Eivissa ha passat de tenir una protecció "ridícula" a tenir-ne una de "prou digna", segons els ecologistes.

Per primera vegada, els promotors urbanístics de l'illa han pres el relleu als ecologistes a l'hora de fer mobilitzacions, i ara són importants empresaris de la construcció els que surten al carrer amb pancartes en la mà. "Ja era hora que es manifestassin els altres", afirmava amb un somriure a la boca una activista ambiental.

Els constructors asseguren que amb la moratòria perdran el 80 per cent de la seua feina i, juntament amb el PP, pronostiquen que molts picapedrers, electricistes, fusters, lampistes, etcètera, hauran d'abandonar l'illa perquè "les cues de l'atur creixeran sense parar". I el portaveu de l'oposició conservadora, Antoni Marí Calbet, ha afegit: "anem cap a la paràlització total".

La realitat, però, és que aquestes mesures de restricció urbanística han coincidit amb un moment d'excelsionat bonança econòmica. La quantitat de projectes d'obra que s'autoritzen a Eivissa cada mes no parava de créixer (ara se suposa que baixarà), fins al punt que molts empresaris exigien en privat una limitació del creixement, perquè temien que l'eufòria constructora es poguera traduir en un caos a llarg termini.

Joan-Lluís Ferrer

29.2000

CONDICIONS GENERALS

- A. LES OBRES ASPIRANTS A AQUESTS PREMIS HAURAN DE SER INÈDITES I ESCRITES EN CATALÀ.
- B. ALS ORIGINALS ES FARÀ CONSTAR EL NOM, L'ADREÇA I EL TELÈFON DE L'AUTOR. SI L'AUTOR DESITJA QUE L'OBRA SIGA FETA PÚBLICA AMB PSEUDÒNIM, HAURÀ D'INDICAR-HO EXPRESSAMENT, ADJUNTANT-HI EL SOBRE I LA PLICA CORRESPONENT.
- C. NO PODRAN SER TINGUDES EN COMPTA LES OBRES JA PREMIADES EN ALTRES CONCURSOS.
- D. CADASCUN DELS PREMIS PODRÀ, A PARER DEL JURAT CORRESPONENT, DEIXAR DE SER ADJUDICAT, SI LES OBRES PRESENTADES A CONCURS NO REUNEIXEN LES CARACTERISTIQUES ADEQUADES O LA QUALITAT SUFICIENT. ELS PREMIS TAMBÉ PODRAN SER FRACCIONATS.
- E. LES OBRES ASPIRANTS A QUALSEVOL D'AQUESTS PREMIS HAURAN DE SER PRESENTADES L'EDITORIAL TRES I QUATRE (C/ PÉREZ BAYER, 11, 46002 VALÈNCIA) ABANS DEL 15 DE SETEMBRE DE 2000.
- F. ELS ORIGINALS NO PREMIATS PODRAN SER RETIRATS A PARTIR DEL 30 DE NOVEMBRE A L'ADREÇA DE L'EDITORIAL TRES I QUATRE, DINS D'UN TERMINI DE TRES MESOS. PASSAT AQUEST TERMINI, ELS ORIGINALS SERAN DESTRUÏTS.
- G. L'EDITORIAL TRES I QUATRE ES RESERVA EL DRET DE PUBLICAR ALGUNA DE LES OBRES NO PREMIADES QUE CREGUÉS INTERESSANT, D'ACORD AMB EL JURAT CORRESPONENT. L'EDITORIAL ES COMPROMET A COMUNICAR AQUESTA DECISIÓ A L'AUTOR DURANT ELS TRES MESOS SEGUENTS A LA PUBLICACIÓ DEL VEREDICTE, PER FORMALITZAR EL CONTRACTE D'EDICIÓ CORRESPONENT.
- H. L'IMPORT DEL PREMI ES FARÀ EFECTIU A L'AUTOR EN EL MOMENT DE L'APARICIÓ DE L'OBRA PREMIADA.
- I. LA PRESENTACIÓ DELS ORIGINALS SUPOSA L'ACCEPTACIÓ D'AQUESTES BASES, QUE ACTUEN AMB VALOR DE CONTRACTE.

XXIX premis OCTUBRE

PREMI D'ASSAIG JOAN FUSTER

JURATS: ORIOL
BORRERO, JORDI
FERRER, VICENT
RAMBLA, RUDOLF
SIEFF I JOAN
MANUEL TROBADORES.

•ELS ORIGINALS ES
PRESENTARAN PER
QUINTUPLICAT A
DOBLE ESPAI I PER
UNA SOLA CARA I
HAURAN DE TENIR
UNA EXTENSIÓ DE
150 A 200 FULLS;
CADA FULL TINDRÀ
ENTRE 1.800 I
2.000 CARÀCTERS.

•L'IMPORT DEL PREMI
ÉS D'1.000.000 DE
PESSETES.

PREMI DE NARRATIVA ANDRÒMINA

JURATS: MARTÍ
DOMÍNGUEZ RODRIGO,
IGONASI MORAL,
CARME RIBERA,
FRANCESC SILLER I
MÀRIUS SERRA.

ELS ORIGINALS ES
PRESENTARAN PER
QUINTUPLICAT A
DOBLE ESPAI I PER
UNA SOLA CARA I
HAURAN DE TENIR
UNA EXTENSIÓ DE
150 A 200 FULLS;
CADA FULL TINDRÀ
ENTRE 1.800 I
2.000 CARÀCTERS.

L'IMPORT DEL PREMI
ÉS DE 2.000.000
DE PESSETES.

PREMI DE POESIA VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

JURATS: VICENT
ALTAÍD, DAVID CASTI
LLO, JAUME CREUS,
JAUME PÉREZ
MONTABER I AGUSTÍ
VILLARONGA.

ELS ORIGINALS ES
PRESENTARAN PER
QUINTUPLICAT, MECA-
NOGRAFIATS, A
DOBLE ESPAI I PER
UNA SOLA CARA I
HAURAN DE TENIR
UNA EXTENSIÓ D'EN-
TRE 50 I 70 FULLS.

L'IMPORT DEL PREMI
ÉS DE 500.000
PESSETES.

PÉREZ BAYER, 11
46002 VALÈNCIA

edicions 34 València

TEL. 96 351 64 92
FAX: 96 352 98 72
E-MAIL: 314@ARRAKIS.ES